

قرة العيون

بروايتي شعبة وقالون

مع أبحاث تجويدية

جمع وترتيب

محمود محمد ديري

مدير دار الحفاظ بجامع العثمانية

ومدرس بقسم القراءات بالمدرسة الشعبانية

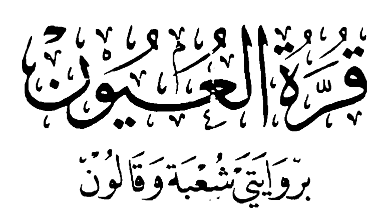
ملحق به الكلمات التي انفرد بروايتها كل من قالون وشعبة

وحفص وعاصم عن سائر القراء العشرة ، أربعة طرق لحفص



- رواية قالون وشعبة متواترتان كرواية حفص وغيرها.
- لابد من أخذ القراءة من الشيوخ المختصين أو عرضها عليهم.
- تلاوة القرآن الكريم جلاء للقلوب.
- تلاوة القرآن الكريم تنفع القارئ ووالديه في الدنيا والآخرة.
- القرآن الكريم مأدبة الله تعالى فمن دخله فهو آمن.
- القرآن الكريم بستان العارفين وروضة المحبين.
- قارئ القرآن لا يهوله الفزع الأكبر يوم القيامة.
- قارئ القرآن يُحدِّثُ ربه تعالى ويناجيه.
- قارئ القرآن لا يزال يترقَّى في المنازل العالية في الجنَّة.
- أهل القرآن هم أهل الله تعالى وخاصَّته.




قرة العيون
بروايتي شعبة وقالون



التصنيف الموضوعي : دراسات قرآنية

العنوان : قرة العيون بروايتي شعبة وقالون

المؤلف : محمود محمد ديري

عدد الصفحات : ٢٤٨

القياس : ١٧×٢٤

عدد النسخ : ٢٠٠٠ (الطبعة الثانية)

عالم القرآن الكريم

سورية ـ حلب ـ تجميل الفرقان

شارع الشيخ محمد رفعت ـ أمام جامع السعد

هاتف رباعي : ٢٠٩٨ ٢١ ٩٦٣+

فاكس: ٢٦٣٤٣٢١ ٢١ ٩٦٣+

جوال: ٤٩٩٦٤٦٤ ٩٤ ٩٦٣+

ص.ب: ١٦٤٠٠

الموقع الإلكتروني: www.HQW7.com

أول محرك بحث مختص بالقرآن والسنة وعلوم الدين الإسلامي

قُرَّةُ العُيُونِ

بِرِوَايَتَيْ شُعْبَةَ وَقَالُونَ

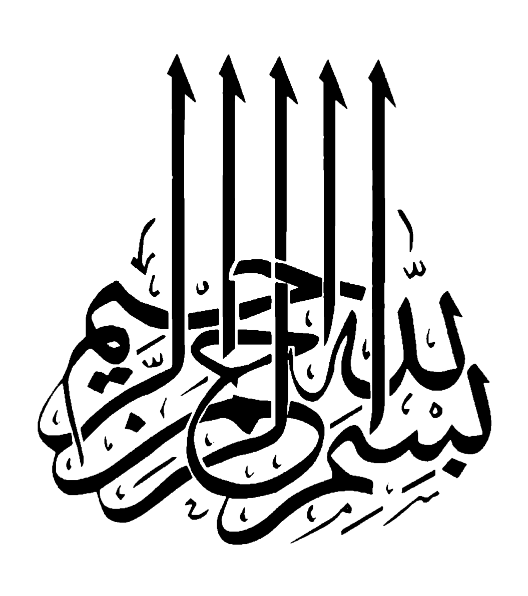
مَعَ أَبْحَاثٍ تَجْوِيدِيَّةٍ

جَمْعُ وَتَرْتِيبُ

محمود محمّد ديري

مُدِيرُ دَارِ الحُفَّاظِ بِجَامِعِ العُثْمَانِيَّةِ
وَمُدَرِّسٌ بِقِسْمِ القِرَاءَاتِ بِالمَدْرَسَةِ الشَّعْبَانِيَّةِ

ملحق به الكلمات التي انفرد بروايتها كل من قالون وشعبة
وحفص وعاصم عن سائر القراء العشرة ، أربعة طرق لحفص



مقدمة فضيلة الشيخ العارف بالله تعالى بكري الحيّاني

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلاة وأكمل التسليم على سيدنا محمد الذي بُعث رحمة للعالمين، وأُنزل عليه القرآن الكريم ليكون هداية للتي هي أقوم وعلى آله وصحبه الذين صدقوا فيما عاهدوا الله عليه وصحبوا النبي ﷺ فأحسنوا صحبته، وبلَّغوا عنه كل شيء سمعوه فأحسنوا تبليغه وسلم تسليماً كثيراً.

أما بعد فقد طلب مني الأخ الحبيب الشيخ محمود ديري مدير دار الحفّاظ في جامع العثمانية ومدرّس القراءات في المدرسة الشّعبانية أن أكتب له مقدمة لكتابه «قرَّة العيون بروايتيْ شعبة وقالون»، فانشرح صدري لطلبه لأشاركه في خدمة كتاب الله عز وجل ﴿ذَٰلِكَ ٱلْكِتَٰبُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ ﴿كِتَٰبٌ أُحْكِمَتْ ءَايَٰتُهُۥ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِن لَّدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ﴾، فقلت: ﴿رَبِّ ٱشْرَحْ لِى صَدْرِى وَيَسِّرْ لِىٓ أَمْرِى﴾، وقلت: ﴿رَّبِّ أَدْخِلْنِى مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِى مُخْرَجَ صِدْقٍ وَٱجْعَل لِّى مِن لَّدُنكَ سُلْطَٰنًا نَّصِيرًا﴾، فالقرآن الكريم هو كتاب الله الخالد المحفوظ في الصدور والمكتوب في السطور ﴿لَّا يَأْتِيهِ ٱلْبَٰطِلُ مِنۢ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِۦ ۖ تَنزِيلٌ مِّنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ﴾ ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ﴾ صدق الله العظيم.

وإن أخانا الكريم قد بذل جهداً كبيراً في تأليف هذا الكتاب «قرة العيون» جزاه الله خيراً، ومما لا شك فيه أنه من خير الناس إن شاء الله تعالى ولا أزكّي على الله أحداً، وينطبق عليه إن شاء الله تعالى قوله ﷺ: «خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ القُرآنَ وَعَلَّمَهُ» [رواه البخاري عن عثمان بن عفّان ورواه مسلم والترمذي وأبو داود وابن ماجه وأحمد].

نفع الله به وبكتابه جميع المسلمين وخاصة أهل القرآن الذين هم أهلُ الله وخاصَّتُهُ، وجعل أعمالنا وأعماله خالصة لوجه الله تعالى. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم تسليماً كثيراً.

وكتبه بكري الحياني (أبو سعيد)

بتاريخ ١٧/ربيع الأول/١٤٢٩هـ

الموافق ٢٤/آذار/٢٠٠٨م

مقدمة فضيلة الشيخ المقرئ مصطفى أحمد الحفار

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَـٰبَ وَلَمْ يَجْعَل لَّهُۥ عِوَجَا﴾ [الكهف: ١]

القائل: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَـٰفِظُونَ﴾ [الحجر: ٩]

والصلاة والسلام على ينبوع الهداية، ومعدن العلم وأصل كل رواية ودراية، سيدنا محمد ﷺ وعلى آله وأصحابه، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد: فإن نشر العلم وتبيينه للناس أمر لازم لا يسعُ تركه وخاصة لمن أكرمهم الله تعالى، فأخذوا العلم عن أهله، وزاحموا في تحصيله من معدنه، وإن من أجلّ العلوم علوم القرآن العظيم، وإن من أخصها علم القراءات إذ فيه ضبط الألفاظ القرآنية، كما أنزلها الله تعالى على خير البريّة، وكما نُقلت إلينا بالرّواية والضبط والتلقّي من أفواه الشيوخ.

وإن ممّن تلقاه من أفواه الشيوخ أخي في الله تعالى فضيلة الأستاذ الشيخ محمود ديري حفظه الله تعالى وأدام نفعه، وهو لا يزال يُقرئ وينشر علم التجويد والقراءات في مدينة حلب المحميَّة، جزاه الله تعالى خيراً.

ولقد شرَّفني حفظه الله تعالى فأطلعني على رسالة جمع فيها روايتيْ قالون وشعبة من طريق الشاطبية فرأيتها رسالةً جامعة نافعة، وافية كافية، وكيف لا تكون كذلك وجامعها أستاذ في هذا العلم الجليل، أسأل الله تعالى أن ينفع بها وأن يُديم نفعَ أخينا فضيلة الشيخ محمود وأمثاله آمين، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلَّم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

كتبها: مصطفى أحمد الحفار

بتاريخ ١٠/ربيع الأول/١٤٢٧هـ

٨/نيسان/٢٠٠٦م

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الكتاب

الحمد لله الذي هدانا للإيمان، وأكرمنا بالقرآن، فجعله شفاءً ونوراً للجَنَان، ووعد على تلاوته الترقية في درجات الجِنان، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة حق تُثقّل الميزان، وُتنجّينا من النيران، وتُدخلنا دار السلام والأمان، فتجمعنا بها مع أنبيائه وأصفيائه أولي البصائر والعِرفان. والصلاة والسلام على سيدنا محمد من كان للقرآن خير بيان، بأفضل خُلُق وأفصح لسان.

أما بعد: فهذه رسالة تضمَّنت روايتي قالون وشعبة من طريق الشاطبية، أما رواية قالون فهي عن شيخه الإمام نافع من طريق أبي نشيط محمد بن هارون، وأما رواية شعبة فهي عن شيخه الإمام عاصم من طريق يحيى بن آدم، ومما دعاني إلى جمع رواية قالون هو طلب بعض الإخوة الحفَظة لكتاب الله تعالى على رواية حفص إفراد رواية من القراءات، لكي يزدادوا بها علماً، وإلى الله تبارك وتعالى تقرّباً، عملاً بقوله تعالى: ﴿وَقُل رَّبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾ وذلك أن أكثرهم لم يتيسَّرْ له أخذُ القراءات كلّها، لسبب أن بعضهم صاحب عمل، والبعض الآخر مشغول بطلب العلم وتعليمه، فعزمتُ على تلبية طلبهم مستعيناً بالله تعالى، وراجياً منه النفع والقبول، فاخترت لهم رواية قالونَ، لأنها أكثر الروايات انتشاراً في العالم الإسلامي بعد رواية حفص وورش، وكنت قد جمعت أصول رواية قالون في ورقات سنة «١٤١٤»هـ وعرضتها على شيخي وأستاذي شيخ القراء بحلب محمد ديب شهيد حفظه الله تعالى وأمدَّه بالعافية، الذي قد كنت قرأت عليه القراءات العشر من طريقي الشاطبية والدرَّة في المدرسة الشَّعبانية، فأجازني بها فلله الحمد والفضل، وقد أقرَّني الشيخ على

جمع الأصول، وحضَّني على إكمالها مع الفرش، فاحتفظتُ بتلك الورقات من ذلك الحين، حتى أذنَ الله تبارك وتعالى بإتمامها أصولاً وفرشاً، وقبل البدء بطباعتها قرأها عليَّ عدد من الحفَّاظ، وبعد إتقانهم لها طلبوا منِّي جمع رواية أخرى فاخترت لهم رواية شُعبةَ لتكتمل عندهم قراءة عاصمٍ بروايتيْه، فأكون قد جمعت في هذه الرسالة روايتين وسمَّيتها: «قرَّةَ العيون بروايتيْ شُعبةَ وقالونَ» وقد جعلت رواية حفص أصلاً لروايتيْهما، فكلُّ ما خالفاه فيها ذكرته وما اتَّفقا معه تركت ذكره، إلا بعض الأحكام أذكرها، وذلك من أجل التذكير بها والتنبيه عليها، ولِما حوته من الفوائد كأحكام الاستعاذة والبسملة والمدود والإدغامات والرَّاءات والوقف على أواخر الكَلِم وغيرها.

وقد جعلت هذه الرسالة على قسمين الأول: يحتوي على الأصول، والثاني: يحتوي على فرش الكلمات، والأصول جمع أصلٍ، وهو القاعدة العامَّة التي تنطبق على ما تحتها من الجزئيَّات الكثيرة، وأمَّا الفرش فمعناه النَّشر والبسطُ، وهو عبارة عن كلماتٍ منثوراتٍ في سوَرِ القرآن الكريم اختلف القرَّاء فيها، فهي لا تندرج تحت قاعدة عامَّة، ولا تخضع لضابط كلِّي، وعندما آتي على فرش الحروف أجعل الأصول والفرش في جداولَ ليسهُل تناولها، فأبدأ بذكر لفظ رواية حفص، وإلى جانبه لفظ رواية قالونَ وشُعبةَ كلٌّ في موضعه مضبوطاً بالشَّكل الأحمر، مع شرح الخلاف بالإضافة إلى ترقيم الآيات.

واللهَ سبحانه وتعالى أسأل، وبنبيِّه محمد ﷺ أتوسَّل، أن يجنِّبني الخطأ والزلل، ويرزقني الإخلاص في القول والعمل، وحُسن الخاتمة عند انتهاء الأجل، وأن يُلبسنا مع أحبابه في الجنة أنواع الحُلل، فهو حسبي وعُدَّتي، وعليه اعتمادي وتوكّلي، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

كتبها: محمود محمد ديري

ترجمة شيخنا محمد أديب شهيد

اسمه:

هو الشيخ العالم المُقرئ محمد أديب بن عبد القادر شهيد.

مولده:

وُلد حفظه الله تعالى سنة «١٩٢٥»م في قرية سرمدا[١] وحيداً لأبويه، توفي والده وعمر الشيخ ست سنوات، وتوفيت والدته وعمره اثنتا عشرة سنة، فكفله عمه العلَّامة الشيخ أحمد شهيد بمدينة حلب وأسكنه غرفةً بمسجد الإسماعيلية، فاعتنى به كثيراً فعلَّمه القرآن الكريم وحفَّظه إيَّاه، بالإضافة إلى علم الفرائض والنحو، وقد كُفَّ بصر الشيخ وله من العمر ست عشرة سنة.

علمه:

كان الشيخ عالماً فقيهاً نحْويّاً ذكيّاً شافعيَّ المذهب، لا يُسأل عن حكم فقهيٍّ إلَّا ويُجيب عنه غالباً بشاهدٍ من نظم «الغاية والتقريب»[٢] للعِمْريطي، وكان يحفظ «الألفيَّة» في النحو لابن مالك و«البردة»[٣] للبوصيري، ولمَّا رحل إلى الحج سنة «١٩٨٢»م نظمَ أبياتاً[٤] وصف فيها رحلته في أداء مناسك الحجِّ وزيارة النبي ﷺ.

---

(١) تبعد عن حلب «٤٥» كم من الجهة الغربية منحرفة قليلاً إلى الشمال.

(٢) وعدد أبياته «١٢٢٠» بيتاً.

(٣) وعدد أبياتها «١٦٧» بيتاً.

(٤) وعددها «٩٠» بيتاً.

خُلُقه:

كان الشيخ عظيمَ الخُلُق، زكيَّ النفسِ، نقيَّ السريرة، طاهر القلب، سهلاً ليّناً، عابداً متواضعاً، هادئاً حليماً، ما رأيته مرَّةً منفعلاً، وكان من خُلُقه إذا رأى من أحدٍ شيئاً يكرهه يغضُّ عنه ولا يُقابله بما يكره، وكأنَّه ينظر إلى النَّاسِ بعين الحقيقة، كما قال بعض العارفين: «من نظرَ إلى الناس بعين الشريعة مقَتَهم، ومن نظر إليهم بعين الحقيقة عذَرهم» وقد أشار الإمام الشَّاطبيُّ في مقدمة قصيدته إلى هذا المعنى وواصفاً خُلُق أهل القرآن بقوله:

يَعُدُّ جَمِيعَ النَّاسِ مَوْلًى لِأَنَّهُمْ عَلَى مَا قَضَاهُ اللهُ يُجْرُونَ أَفْعُلَا

وهذا كلُّه بالإضافة إلى جمال خِلقته، وحُسن منظره، وإشراق وجهه، وكان يقول لي شيخنا المقرئ أحمد كراسي حفظه الله تعالى: «كلَّما زُرتُ الشيخ ديب أرى وجهه يتوقَّد نوراً كأنَّه كوكبٌ». وقد كان الشيخ حفظه الله تعالى يملأ وقته بمطالعة العلم وتعليمه، وذِكرِ الله وقراءة القرآن الكريم وإقراءه، وكان كثير التلاوة للقرآن الكريم، مولَّعاً بها، متعشِّقاً لها، يعرف قدر هذه النِّعمة، فقد كان مرَّةً في مجلس العلَّامة الشَّيخ أحمد المصري فسأله قائلاً: يا أبا عبد القادر أترضى أن تكون لك الدنيا بما فيها مُقابل ما عندك من القرآن وقراءاته؟ فأجاب الشيخ حفظه الله تعالى: والله يا سيدي لا أرضى بذلك مقابل الدنيا ولا الآخرة، فقال الشيخ أحمد: وما تعليلك لذلك؟، فإن في الآخرة الجنَّة ونعيمها فقال: كما تعلمون يا سيّدي إن الدنيا والآخرة مخلوقتان، والقرآن الكريم غير مخلوق لأنه كلام الله تعالى القديم، فشتَّان بين المخلوق وغير المخلوق.

وهذا من عظيم ما أعطاه الله تعالى من فهمٍ للقرآن العظيم(١). وكان مستقيماً على دوامه إلى مدرسة الحفَّاظ بالشعبانية، وما رأيته يوماً غاب عنها

---

(١) أراد الشيخ بذلك السؤال أن يَسمع الحَاضرون ذلك الجواب فيستفيدوا منه، ويعرفوا قدر القرآن الكريم، فيزدادوا له محبَّة وتلاوةً، وقد نقل هذه الحادثة فضيلة الشيخ محمود نصرة.

طيلة عشرين سنة إلَّا حين ألمَّ به المرض فلزِمَ بيته، عافاه الله تعالى، وكان الشيخ العلَّامة العارف بالله تعالى عبد الله سراج الدين يُحبُّه كثيراً ويُثني عليه خيراً.

شيوخه:

* الشيخ أحمد شهيد وهو عمّه، وتقدَّم أنه حفظَّه القرآن الكريم وعلَّمه الفرائض والنحو.
* شيخ القرَّاء العلَّامة محمد نجيب خيَّاطة، أخذ عنه القراءات العشر من طريق الشاطبية والدرَّة، وأجازه بها.
* الشيخ المُقرئ عادل حمصي حفظه الله تعالى، أخذ عنه القراءات العشرة من طريق الطّيّبة.

الآخذون عنه:

أخذ عنه رواية حفص خلقٌ كثير، وجمعٌ غفير، من رجالٍ ونساءٍ، وأخذ القراءات عنه شيوخٌ كرام، وأساتذةٌ فِهَامٌ، منهم: الشيخ أحمد كراسي، والشيخ الدكتور محمد مأمون كاتبي، والشيخ محمد نادر خيَّاطة، والشَّيخ محمود شحيبر، والشيخ مصطفى حفَّار، والشَّيخ الطبيب عبد القهّار حموي، والشيخ محمود موسى، والشيخ مصطفى جليلاتي، وخادمهم العبد الفقير إلى الله تعالى.

كراماته:

لا شكَّ أن شيخنا حفظه الله تعالى كان من أهل البصائر المنوَّرة، والقلوب الصَّافية، والنُّفوس الزكيَّة، وله كرامات عديدة، أذكر ثلاثة منها قد رأيتها منه:

الأولى: دخل عليه بعض الإخوة الحَفَظة[١] لكتاب الله تعالى في مدرسة

---

(١) هو الشيخ المقرئ محمود نصرة.

الحفَّاظ «الشَّعبانية»، وكان يوم السبت وأنا جالسٌ فطلب من الشَّيخ أن يذهب معهم إلى البستان يوم الثلاثاء، ولم يكن للشيخ رغبةٌ في الذهاب فاعتذرَ، لكنَّ الأخَ ألحَّ على الشيخ وأكَّدَ عليه الذَّهابَ فوافقهُ حياءً، فلمَّا خرج من عنده قال لي الشَّيخ: يا محمود لقد رأيتَ كيف ألحَّ عليَّ بالذَّهاب. فلعلَّ الله تعالى يُنزل مطراً فتُلغى الرِّحلةُ. فلمَّا كان صباح الثلاثاء وأنا في طريقي على دراجة عادية إلى المدرسة. إذ تغيَّر الجوُّ ونزل المطرُ وكان فصل الصيف. فوصلت إلى المدرسة ورأيت الشيخ وسلَّمت عليه وقلت له: يا سيدي هذه كرامة لكم من الله تعالى.

الثَّانية: لمَّا جمعتُ أصول رواية قالون عام «١٤١٤»ه عرضتها على الشيخ فسُرَّ بها ورغَّبني في إكمالها مع الفرش وقال لي: إنَّك ستؤلِّف كتاباً. ولم يخطر على بالي طيلة السنوات الماضية أن أجمع كتاباً لكوني لستُ أهلاً لهذا الميدان، ولكنَّ الله سبحانه وتعالى أراد أن يُحقِّق ما تكلَّم به الشيخ. فكان ذلك كرامة له حفظه الله تعالى.

الثَّالثة: بينما نحن جلوسٌ مع شيخنا في المدرسة، وكان كفيفًا، إذ قدَّم له بعضُ الإخوة كعكةً. فبينما الشَّيخ يأكلها إذ خطر على قلب أخينا الشيخ محمود شحيبر أن يترُك له الشيخ بقيةً منها من أجل البركة، فبادره الشيخ في تلك اللحظة قائلاً: يا شيخ محمود خُذها فكُلْها. فأخذها وأكلها، فكان ذلك كرامة للشيخ نفعنا الله تعالى به في الدارين.

وقد توقَّف الشيخ عن الإقراء بسبب مرضه. وقد رزقه الله تعالى ذريَّة صالحة مؤلفة من تسع بنات وثلاثة ذكور، فهو يتنقَّل عندهم لأنَّه بحاجة إلى رعاية وخِدمة، نسأل الله تعالى له العافية والسلامة، وأنا ينفعنا به في الدنيا والآخرة.

** ** **



صورة شيخنا محمد أديب شهيد وعن يمينه محمود ديري

ترجمة الإمام ـ قالون ـ

هو عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى بن عبد الصمد بن عمر بن عبد الله الزُّرقِيُّ، ويقال: المُرِّيُّ، مولى بني زهرة، ويُكنَّى أبا موسى، لقَّبه شيخه نافع بقالونَ، فإنَّ قالون بلغة الروم جيّد، وكان قارئَ المدينة ونحْويَّها، يُقال إنَّه ربيبُ نافعٍ، وقد اختصَّ به كثيراً، وكان قالونُ أصمَّ لا يَسمع البوقَ، فإذا قُرأ عليه القرآن سمعه.

قال عليُّ بن الحسين: كان قالون أصمَّ شديد الصَّمم، وكان يُقرأ عليه القرآن وكان ينظر إلى شفَتي القارئ ويردُّ عليه اللَّحن والخطأ، قرأ على نافعٍ سنة خمسين ومئة، أخذ القراءة عرضاً عن نافعٍ قراءة نافع وقراءة أبي جعفر، وعرض أيضاً على عيسى بن وردان.

قال النقَّاش: قيل لقالون كم قرأت على نافعٍ قراءته؟ قال: ما لا أُحصيه كثرةً، إلَّا أنّي جالسته بعد الفراغ عشرين سنة.

وقال قالون: قرأتُ على نافع قراءته غير مرَّة وكتبتها في كتابي.

فلازم قالون نافعاً مدة طويلةً يقرأ عليه، حتى قال له نافع: كم تقرأ عليّ، اجلس إلى اسطوانةٍ حتَّى أُرسل إليك من يقرأ عليك.

وقد أخذ القراءة عنه خلقٌ كثيرٌ منهم: ولداه إبراهيم وأحمد، ومحمَّد بن هارون، وأحمد بن يزيدٍ الحُلْوانيُّ، وإبراهيم بن الحسين، وإبراهيم بن محمد المدنيُّ، وأحمد بن صالح المصريُّ، وإسماعيل بن إسحاق القاضي، وغيرهم..

أصله من الرُّوم حيث كان جدُّ جدّه عبد الله من سَبْي الرُّومِ أيَّام سيّدنا عمرَ بن الخطاب رضي الله عنه، قدِمَ به من أسَرهُ إلى عُمرَ بالمدينة وباعهُ، واشتراه بعضُ الأنصارِ، فهو مولى محمَّد بن محمَّد بن فيْروز.

وُلِدَ رحمه الله تعالى بالمدينة المنوَّرةِ سنة عشرين ومئة هجرية، وتوفي بها سنة عشرين ومئتين هجرية[1].

---

(١) انظر كتاب «غاية النهاية» لابن الجزريّ ج«١» ص«٦١٥-٦١٦».

ترجمة الإمام ـ نافع ـ

هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نُعيْم، وكُنيته أبو رُوَيم، وقيل أبو عبد الله، وقيل غير ذلك، وهو مولى جَعْوَنَةَ بن شَعُوبٍ اللَّيثيِّ حليف حمزة بن عبد المطَّلب، وهو أحد القرَّاء السبعة والأعلام، ثقةٌ صالحٌ، أصله من أصبهان، وكان أسودَ اللَّون حالكاً، صبيحَ الوجه، حَسَن الخُلُقِ، فيه دُعابةٌ. قال المُسَيَّبِيُّ: قيل لنافع ما أصبحَ وجهَكَ وأحسنَ خُلُقَكَ! قال: فكيف لا أكون كذلك وقد صافحني رسول الله ﷺ وعليه قرأت القرآن «يعني في النَّوم».

وكان نافعٌ رحمه الله تعالى من الطبقة الثانية، لقي أبا الطُّفيل عامر بن واثلة، وعبد الرحمن بن أنيس، صاحبيْ رسول الله ﷺ[1]. قال قالون: كان نافعٌ من أطهر النَّاس خُلُقاً، ومن أحسنِ النَّاس قراءةً، وكان زاهداً جواداً، قال رجلٌ ممن قرأ على نافع: إن نافعاً كان إذا تكلَّمَ يُشمُّ من فيهِ رائحة المسكِ، فقلتُ له: يا أبا عبد الله تتطيَّبُ كلَّما تُقرئ الناسَ؟ قال: ما أمسُّ طيباً ولا أقربُ طيباً، ولكنّي رأيتُ فيما يرى النَّائمُ النّبيَّ ﷺ وهو يقرأُ القرآن في فِيَّ، فمن ذلك الوقت أشمُّ من فِيَّ هذه الرائحة[2].

أخذ القراءة عن جماعة من تابعي أهل المدينة، أشهرُهم عبدُ الرحمن بن هُرْمُز، وأبو جعفرٍ يزيدُ بن القعقاعِ، وشيبةُ ابن نِصاح القاضي، ويزيدُ بن رُومان، ومُسلمُ بن جُندُب الهُذَلي، وأخذ هؤلاء القراءة عن أبي هريرة وابن عبَّاسٍ وعبد الله ابن عيَّاشٍ بن أبي ربيعةَ، عن أُبيّ بن كعبٍ رضي الله عنهم، عن النبي ﷺ[3]، ويُروى أنه قرأَ على سبعين من التَّابعين، وأَقرأَ الناس

---

(١) انظر «طبقات القرَّاء السبعة» للإمام عبد الوهاب بن السلَّار ص«٧٣».

(٢) وفي هذا المعنى قال فيه إمامنا الشاطبيُّ في قصيدته:

فَأَمَّا الْكَرِيمُ السِّرِّ فِي الطِّيبِ نَافِعٌ ... فَذَاكَ الَّذِي اخْتَارَ الْمَدِينَةَ مَنْزِلَا

(٣) انظر «تحبير التيسير» لابن الجزري ص«٢٠».

بالمدينة أكثر من سبعين سنة، وأمَّ النَّاس بالصلاة في مسجد النبي ﷺ ستين سنة، وانتهت إليه رئاسة القراءة بالمدينة المنوَّرة وصار النَّاس إليها.

قال ابن مجاهد: وكان الإمام الَّذي قام بالقراءة بعد التَّابعين بمدينة رسول الله ﷺ نافعٌ وكان عالماً بوجوه القراءات والعربية متَّبعاً لآثار أئمة الماضين ببلده.

روى القراءة عنه عرضاً وسماعاً خلق كثيرون منهم: اسماعيل بن جعفر، وعيسى بن وردان، وسُليمان بن مسلم بن جمَّاز، ومالك بن أنس «صاحب المذهب»، والأصمعيُّ، وأبو عمرٍو بن العلاء، واللَّيث بن سعدٍ، وعيسى بن مينا المعروف بـ«قالون»، وعثمان بن سعيد المصريّ الملقَّب بـ«ورش»، وغيرهم.

ولمَّا حضرتْ نافعاً الوفاةُ قال له أبناؤه: أوصِنَا قال: ﴿فَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَأَصْلِحُواْ ذَاتَ بَيْنِكُمْۖ وَأَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥٓ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾ [الأنفال: ١].

وُلد نافعٌ سنة سبعين هجريةً، وتوفِّي بالمدينة المنوَّرة سنة تسعٍ وستِّين ومئة هجريةً، رحمه الله تعالى رحمةً واسعة[١].

*** *** ***

(١) انظر كتاب «غاية النهاية» لابن الجزري ج«٢» ص«٣٣٠-٣٣٤».

ترجمة الإمام ـ الشَّاطبيِّ ـ

اسمه وكنيته:

هو الإمامُ العلَّامة شيخُ القرَّاء، وحامل لواء الإقراء، وليُّ الله تعالى «القاسمُ بن فِيرُّهْ[١] بن خلفٍ بن أحمدَ أبو القاسم وأبو محمد الشَّاطبيُّ[٢] الرُّعَينِيُّ[٣] الضَّرير».

مولده:

ولد رحمه الله تعالى في آخر سنة ثمانٍ وثلاثين وخمسمئة «٥٣٨»هـ بشاطبة.

أشهر شيوخه:

للإمام الشاطبيِّ شيوخ كثيرون، ففي بلده شاطبة قرأ القراءات وأتقنها على أبي عبد الله محمد بن أبي العاص النَّفْزِيِّ[٤]، وكتب له إجازةً، ثم رحل إلى بَلَنْسِيَةَ[٥] فقرأ بها القراءات وعرض كتاب التيسير للإمام الحافظ أبي عمرٍو الدانيِّ[٦]

---

(١) معناه بلغة الأندلس – الحديد –

(٢) نسبةً إلى شاطبة، وهي مدينة كبيرة ذات قلعة حصينة بشرق الأندلس.

(٣) نسبةً إلى قبيلة من قبائل المغرب.

(٤) هو محمد بن عليٍّ بن أبي العاص أبو عبد الله النَّفْزِيُّ الشاطبيُّ، يُعرف بابن اللَّايُهْ، إمامٌ مقرئٌ محقِّقٌ كاملٌ، قال الإمام الذهبيُّ: وكان دَيِّنًا خَيِّرًا بصيرًا بالروايات. قرأ القراءات على ابن غلام الفرس، وقرأ عليه الإمام أبو القاسم الشاطبيّ، وأبو عبد الله بن سعادة. تُوفي سنة بضع وخمسين وخمسمئة «غاية النهاية» ج«٢» ص«٢٠٤».

(٥) قرية قريبة من شاطبة.

(٦) هو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر أبو عمرٍو الدانيُّ الأمويُّ مولاهم القرطبيُّ المعروف في زمانه بابن الصيرفيِّ، الإمام العلامة الحافظ، أستاذ الأستاذين، وشيخ مشايخ =

من حِفظه على الإمام أبي الحسن علي بن هُذَيل[١] وسمع منه الحديث، وأخذ من أبي عبد الله محمد بن حميد[٢] «كتاب» سيبويه، و«الكامل» للمبرِّد، و«أدب الكاتب» لابن قتيبة وغيرها.

وفي سنة اثنتين وسبعين وخمسمئة «٥٧٢»هـ ذهب لأداء فريضة الحج فمرَّ بالإسكندرية وسمع بها من الإمام الحافظ الكبير أبي طاهر أحمد الأصبهانيِّ[٣] ومن غيره من الفضلاء.

= المقرئين، كان مُجاب الدعوة مالكيَّ المذهب. قال ابن بَشكُوال: كان أحد الأئمة في علم القرآن ورواياته وتفسيره ومعانيه وطرقه وإعرابه، وله معرفة بالحديث وطرقه وأسماء رجاله ونقَلته، وكان حسَن الخطِّ جيِّد الضبْط من أهل الحفظ والذكاء والتفنُّن، دَيِّنًا فاضلًا ورعًا سنِّيًا. أخذ القراءات عن خلَف بن إبراهيم بن خاقان، وأبي الحسن طاهر بن عبد المنعم ابن غلبون، وأبي الفتح فارس بن أحمد وغيرهم. ولد سنة «٣٧١»هـ، وتوفي سنة «٤٤٤»هـ بدانية من الأندلس. «غاية النهاية» ج«١» ص«٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥».

(١) هو عليُّ بن محمد بن عليٍّ بن هُذَيل الأستاذ أبو الحسن البَلَنْسِيُّ، إمامٌ زاهدٌ عالمٌ، كان منقطعَ القرين في الفضل والدين والورع والزهد مع العدالة والتواضع والإعراض عن الدنيا، كان صوَّامًا كثير الصدقة، روى العلم نحوًا من ستين سنة، انتهت إليه رئاسة الإقراء عامَّة عمره لعُلُوِّ روايته وإمامته في التجويد والإتقان. ولد سنة «٤٧٠»هـ، وتوفي سنة «٥٦٤»هـ. «غاية النهاية» ج«١» ص«٥٧٣ - ٥٧٤».

(٢) هو محمد بن جعفر بن حميد بن مأمون أبو عبد الله الأمويُّ البَلَنْسِيُّ، مقرئٌ حاذقٌ كاملٌ، أخذ القراءات بإشبيلية عن شُريح القاضي، وقرأ بغرناطة على غيره، وروى الإمام أبو القاسم الشاطبيُّ عنه الحروف سماعًا من كتاب الكافي، وكان بارعًا في علم النحو، وُلِّيَ قضاء بَلَنْسِيَةَ فحُمدت سيرته ثم استوطن مُرسية. مات سنة «٥٨٦»هـ، وله «٧٣» سنة. «غاية النهاية» ج«٢» ص«١٠٨».

(٣) هو أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم الحافظ أبو طاهر السِّلفيُّ حافظ الإسلام وأعلى أهل الأرض إسنادًا في الحديث والقراءات مع الدين والثقة والعلم، أخذ القراءات على شيوخٍ كُثر، وسمع الحروف من أبي طاهر بن سوَّار من كتاب المستنير، وروى عنه القراءات بالإجازة العامة الكمال الضرير. توفي سنة «٥٧٦»هـ. «غاية النهاية» ج«١» ص«١٠٢».

دخوله القاهرة:

ولمّا دخل القاهرة قصده الناس من كل حدَب وصوْب، يرتشفون من علمه الفيّاض وينهلون من علمه الغزير، فلما ترامت أخباره إلى حاكم مصر القاضي الفاضل عبد الرحيم وزير صلاح الدين الأيوبيِّ اتَّصل به وأكرمه غاية الإكرام، وولاه مشيخة الإقراء في المدرسة الفاضلية(١).

مؤلفاته:

وبهذه المدرسة نظم أربع قصائد:

الأولى: «حرز الأماني ووجه التَّهاني»(٢)، اختصر بها كتاب التيسير في القراءات السبع للإمام أبي عمرٍو الدانيِّ، وقال بعض أهل العلم: هي عمدة القرَّاء، وقد اشتملت على رموز عجيبة، وإشارات خفيَّة لطيفة غريبة، لم يُسبق إليها، فقد قال الحافظ شمس الدين الذَّهبيُّ فيها وفي «العقيلة الرائية» التي نظم فيها «مُقنع» الدَّانيِّ في رسم المصحف العثمانيِّ: «قد سارت بهما الركبان، وخضع لها فحولُ الشعراء، وكبارُ البلغاء، وحُذَّاقُ القرَّاء، فلقد أبدع وأوجز، وسهَّل الصعْب وأحرز».

وقال الحافظ ابن الجزريِّ(٣): ومن وقف على قصيدته علم مقدار ما آتاه

---

(١) نسبة إلى القاضي الفاضل عبد الرحيم.

(٢) عدد أبياتها «١١٧٣».

(٣) هو الحافظ المقرئ شيخ الإقراء في زمانه شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد بن عليٍّ بن يوسف الدمشقيُّ ثم الشيرازيُّ. ويُعرف بابن الجزريِّ نسبة إلى جزيرة ابن عمر التي تقع شمال بلاد الشام قرب الموصل، كان أبوه تاجرًا فمكث أربعين سنة لا يُولد له ثم حجَّ فشرب من ماء زمزم بنيَّة ولدٍ عالم فولد له هذا الإمام، ولقد كان ابن الجزري إمامًا في القراءات لا نظير له في عصره في الدنيا حافظًا للحديث، وصفه الحافظ ابن حجر بالحفظ واجتمع به سنة «٧٩٧»هـ، وأُجيز منه بالقراءات وغيرها. =

الله تعالى في ذلك خصوصًا «اللَّامية» التي عجَز البلغاء من بعده عن معارضتها، فإنه لا يعرف مقدارها إلا من نظم على منوالها أو قابل بينها وبين ما نُظم على طريقها، ولقد رُزق هذا الكتاب من الشهرة والقبول ما لا أعلمه لكتاب غيره في هذا الفن، بل أكاد أن أقول ولا في غير هذا الفن، فإنني لا أحسب أن بلدًا من بلاد الإسلام يخلو منه، بل لا أظن أن بيت طالب علم يخلو من نسخة منه.

وقال الإمام القَسطَلانيُّ[1] مثنيًا على متن الشاطبية: «أقسم بالله الرؤوف الودود، الذي ألان له بديع المعاني في وجيز المباني، كما ألان الحديد لداود، إنها لكرامة من معجزات أبي القاسم ﷺ».

وقال بعض أهل العلم: إنه يستخرج من هذه القصيدة اثنيْ عشر عِلمًا.

الثانية: «عقيلة أتراب القصائد في أسْنى المقاصد»[2] في بيان رسم المصاحف العثمانية، اختصر فيها كتاب المقنع للداني.

= وله مؤلفات كثيرة منها «النشر في القراءات العشر» و«طيِّبة النشر في القراءات العشر» و«تحبير التيسير في القراءات العشر» و«الدرَّة في القراءات الثلاث» وغيرها.
ولد ليلة السبت من رمضان بدمشق سنة «٧٥١»هـ. وتوفي قُبيْل ظهر يوم الجمعة من ربيع الأول سنة «٨٣٣»هـ بشيراز. ودفن بدار القرآن التي أنشأها هناك. انتهى باختصارٍ من كتاب «النشر» ج«١» ص«د» وأيضًا «غاية النهاية» ج«٢» ص«٢٤٧».

(١) هو الإمام العلامة شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك بن أحمد بن محمد بن محمد بن الحسين بن عليٍّ القسطلانيُّ القاهريُّ الشافعيُّ. كان إمامًا حافظًا متقنًا، له مؤلفات كثيرة منها «إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري» و«المواهب اللَّدنيَّة في المنح المحمَّديَّة» و«لطائف الإشارات في فنون القراءات» الأربع عشرة و«الفتح المواهبي في مناقب الشاطبي» وشرح «الشاطبية» و«البردة». ولد سنة «٨٥١»هـ، وتوفي سنة «٩٢٣»هـ. «إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري» ج«١» ص«١» بتصرف.

(٢) عدد أبياتها «٢٩٨».

الثالثة: «ناظمة الزُّهْرِ» في علم الفواصل[1] اختصر فيها كتاب البيان في عدِّ آي القرآن للدَّانيّ.

الرابعة: قصيدة دالية في خمسمئة بيْت لخَّص فيها كتاب التمهيد لابن عبد البَرِّ النَّمَرِيِّ حافظ المغرب.

شهادة أهل العلم بعلمه وفضله وولايته:

لقد كان إمامنا الشاطبيُّ إمامًا عَلمًا ثبْتًا، حجةً في علوم القرآن الكريم والحديث واللغة.

* قال فيه الحافظ شمس الدين بن الجزري: كان إمامًا كبيرًا، أعجوبةً في الذكاء، كثيرَ الفنون، آيةً من آيات الله تعالى، غايةً في القراءات، حافظًا للحديث، بصيرًا بالعربية، إمامًا في اللغة، رأسًا في الأدب، مع الزهد والولاية والعبادة والانقطاع والكشف، شافعيَّ المذهب مواظبًا على السُّنة، بلغنا أنه ولد أعمى[2].

* وقال التاج السُّبكيُّ: كان ذكيَّ القريحة، قويَّ الحافظة، واسعَ المحفوظ، كثير الفنون، فقيهًا، مقرئًا، محدِّثًا، نحْويًّا، زاهدًا، عابدًا، ناسكًا، يتوقدُّ ذكاءً.

* وقال قاضي القضاة شمسُ الدين بن خَلِّكان: كان عالمًا بكتاب الله عزَّ وجلَّ قراءةً وتفسيرًا، وبحديث رسول الله ﷺ مُبرِّزًا فيه، وكان إذا قُرئ عليه صحيحُ البخاريِّ ومسلمٍ والموطَّأُ تُصحح النُّسَخ من حِفظه، وكان رحمه الله تعالى يقول عند دخوله مصر إنه يحفظ وِقر بعيرٍ من العلوم.

---

(١) عدد أبياتها «٢٩٧».

(٢) قيل كُفَّ بصره في حياته، فقد ذكر الإمام القسطلانيُّ: لما عمي الشاطبيُّ أنشد قائلًا:

وقالوا قد عميتَ فقلتُ كلَّا ... وإنِّي اليومَ أَبصرُ مِن بصيرِ
سوادُ العينِ زارَ سوادَ قَلبي ... ليجْتمعا على فهْمِ الأُمـورِ

* وقال فيه الإمام النوويُّ: لم يكن بمصر في زمانه نظيرُه في تعدد فنونه.

* وقال تلميذهُ عَلمُ الدين السخاويُّ: هو الشيخُ الإمامُ شرفُ الحفَّاظ والقرَّاء، عَلمُ الزُّهاد والكُبَراء.

* وقال الحافظُ شمسُ الدين الذهبيُّ: كان إمامًا علَّامة ذكيًا، كثير الفنون، منقطع النظير، رأسًا في القراءات، حافظًا للحديث، بصيرًا بالعربية، واسع العلم.

* وقال فيه الإمامُ أبو إسحاق الجَعْبَريُّ: كان إمامًا في علوم القراءات، ناصحًا لكتاب الله تعالى، متْقنًا لأصول العربية، رُحَلَةً في الحديث، تضبط نسخ الصحيحين من لفظه، غايةً في الذكاء، حاذقًا في تعبير الرؤيا، مجيدًا في النظم، لا يجلس للإقراء إلا متطهِّرًا خاشعًا.

* وقال الحافظُ عمادُ الدين بن كثير: كان ديِّنًا، خاشعًا، ناسكًا، كثير الوقار، لا يتكلم فيما لا يعنيه.

ولقد كان الإمامُ الشاطبيُّ إمامًا جليلًا معظَّمًا مُجمَعًا على ولايته، فقد قال الحافظ ابن الجزري: ولقد حكى عنه أصحابه ومن كان يجتمع به عجائب وعظَّموه تعظيمًا بالغًا حتى أنشد الإمام الحافظُ أبو شامة المقدسيُّ رحمه الله تعالى من نظمه في ذلك:

رأيــتُ جماعــةً فُــضلاءَ فــازوا ... برؤيــةِ شــيخِ مِــصرَ الــشَّاطبي
وكلُّهــــم يعظِّمـــه ويُثْنِـــي ... كتعظـــيمِ الـــصَّحابةِ للنَّبـــي

وكان من شدَّة ذكائه إذا جلس إليه أحد لا يحسب أنه ضرير، بل لا يشك أنه يبصر لأنه ما كان يظهر منه ما يظهر من الأعمى في الحركات.

بعض من قرأ عليه:

وقد قرأ عليه هذا النظم المبارك وعرض عليه ما تضمنه من القراءات أئمةٌ أعلام، وجَهابذةٌ كبار، منهم: الإمامُ عَلَمُ الدين أبو الحسن عليُّ بن محمد السخاويُّ وهو أجلُّ أصحابه وأول شارح لقصيدة الحِرز، والإمام أبو عبد الله محمد بن عمر بن يوسف القرطبيّ، والكمال علي بن شجاع الضرير وهو صهره، وعيسى بن يوسف بن إسماعيل المقدسيّ، والإمام أبو عمرٍو عثمان بن عمر المشهور بابن الحاجب، والزَّين محمد بن عمر بن حسين الكرديّ، وعلي ابن محمد بن موسى التُّجِيبِيُّ، وعبد الرحمن بن إسماعيل التونسيُّ، وعلي بن هبة الله بن الجُمِّيزِيُّ، وأبو بكر محمد بن وضاح اللَّخَمِيُّ، وعبد الله بن عبد الوارث بن الأزرق، وولده الجمال أبو عبد الله محمد بن القاسم، وغيرهم.

ولما فتح الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي بيت المقدس توجه لزيارته في سنة «٥٨٩»هـ وصام به شهر رمضان ثم عاد إلى القاهرة.

أهمُّ كراماته:

للإمام الشاطبيِّ كرامات كثيرة منها أنه كان إذا جلس للإقراء لا يزيد على قوله من جاء أولًا فليقرأ، وذات مرة بعد أن استوى الشيخ قاعدًا قال: من جاء ثانيًا فليقرأ، فشرع الثاني في القراءة، وبقي الأول لا يدري ما حاله، وأخذ يتفكر ما وقع منه بعد مفارقة الشيخ من ذنب أوجب حرمان الشيخ له، فتذكر أنه أجنب تلك الليلة، وأنه من شدة حرصه على النَّوبة نسي ذلك، ثم إنَّ الرجل بادر إلى حمَّامٍ بجوار المسجد فاغتسل ثم رجع قبل فراغ الثاني، والشيخ قاعد على حاله وكان ضريرًا، فلما فرغ الثاني قال الشيخ: من جاء أولًا فلْيقرأْ! فقرأَ.

ومن كراماته أنه كان يسمع الأذان بجامع عمرو بن العاص من غير المؤذنين عند الزوال مرارًا.

ومن كراماته أنه كان يقول: منْ حَفظ هذه القصيدة «حرزَ الأماني ووجه التَّهاني» دخل الجنة، فبلغ بعضَ المقرئين هذا الكلامُ فقصده ليسأله عن ذلك فخرج إليه الشيخ وكاشفه قبل أن يسأله فقال: نعم منْ حَفظها دخل الجنة، بل من مات وهي في بيته دخل الجنة.

وكان ﷺ يقول: لا يقرأ أحد قصيدتي هذه إلا ينفعه الله تعالى بها لأنِّي نظمتها لله عز وجل.

ويروى أنه لما فرغ من نظمها طاف بها حول الكعبة اثنيْ عشر ألف أسبوعًا، وهو يدعو في أماكن الدعاء لمن يقرؤها وهي بين يديه قائلًا: «اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ عَالِمَ الغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ، رَبَّ هَذَا البَيْتِ العَظِيمِ، انْفَعْ بِهَا كُلَّ مَنْ يَقْرَؤُهَا».

وروي أنه لما فرغ منها رأى النبيَّ ﷺ في منامه، فقام بين يديه وقدَّم القصيدة بين يديه وقال: يا رسول الله انظر هذه القصيدة فتناولها النبيُّ ﷺ بيده الشريفة وقال: هي مباركة من حفظها دخل الجنة.

وقال رحمه الله تعالى: رأيت النبيَّ ﷺ عشر ليالٍ متوالياتٍ بالروضة الشريفة، فقرأت عليه القرآن فيها وقال لي: حماك الله من الشُّبَهِ.

قال عَلَمُ الدين السخاويُّ: سمعت أبا عبد الله محمد بن عمر بن حسين الكرديّ يقول: حججْت سنة «٥٨٠»ه فسمعت جماعة بمكة من المغاربة يقولون: من أراد أن يصلي خلْف رجل لم يعصِ الله تعالى قطُّ في صِغَره ولا كِبره، فلْيصلِّ خلْف أبي القاسم الشاطبيِّ.

وفاته:

كان رحمه الله تعالى يعتلُّ العِلَّة الشديدة ولا يشتكي ولا يتأوَّه، وإذا سُئل عن حاله قال: العافية، لا يزيد على ذلك، ولم يزل يقرئ القرآن مع قراءاته

ويُعلِّم العلوم النافعة بالمدرسة الفاضلية إلى أن فاضت روحه الطاهرة، **فقد** توفي يوم الأحد بعد صلاة العصر من جمادى الآخرة سنة تسعين وخمسمئة «٥٩٠»ﻫ عن اثنتين وخمسين «٥٢» سنة، وخلَّف ولده الجمال وابنته زوجة المقرئ الكمال الضرير، وصلَّى عليه الشيخ أبو إسحاق العراقيُّ خطيب جامع عمرٍو وشارح المهذَّب، ودفن يوم الاثنين بالقَرافة الصغرى بسفح جبل المقطَّم بالقاهرة، بمقبرة القاضي عبد الرحيم العسقلاني البَيْسَانِي، وقبره معروف يقصد للزيارة حتى الآن، ويقول ابن الجزري: وقد زرته مرَّاتٍ، وعرض عليَّ بعض أصحابي الشاطبية عند قبره، ورأيت بركة الدعاء عند قبره بالإجابة، تغمَّده الله بواسع رحماته، وأفاض علينا من بركاته، وحشرنا ووالدينا وذريَّاتنا معه ومع شيوخنا تحت لواء سيدنا محمد ﷺ إنه سميع قريب والحمد لله رب العالمين[1].

❊❊ ❊❊ ❊❊

(١) نقلتُ هذه الترجمة من كتاب «الفتح المواهبي في مناقب الشاطبي» للإمام القَسطلانيِّ.
وأيضًا من كتاب «غاية النهاية» للإمام ابن الجزري ج«٢» ص«٢٠».

باب في فضل القرآن الكريم وفضل تلاوته وتاليه وتعلّمه وتعليمه

قال الله تعالى: ﴿ٱلَّذِينَ ءَاتَيْنَٰهُمُ ٱلْكِتَٰبَ يَتْلُونَهُۥ حَقَّ تِلَاوَتِهِۦٓ..﴾.

قال بعض المفسِّرين: يتَّبعونه حقَّ اتِّباعه.

وقال آخرون: يقرؤونه حقَّ قراءته في الترتيل وأداء الحروف، مع تدبُّره، وفهْم معانيه، والعمل بمقتضاه، والوقوف عند حدوده، والتأدُّب بآدابه.

وقال الإمام الغزاليُّ: تلاوة القرآن حقَّ تلاوته أن يشترك فيها اللِّسان والعقل والقلب، فحظُّ اللِّسان: تصحيح الحروف بالترتيل، وحظُّ العقل: تفسير المعاني، وحظُّ القلب: الاتِّعاظ والتَّأثُّر بالانزجار والائتمار، فاللِّسان يرتِّل، والعقل يترجم، والقلب يتَّعظ.

❊ إنَّ أولى ما تفكَّر به المتفكِّرون، واعتبر به المعتبرون، وأنصت إليه المنصتون، كلام الله تعالى، الَّذي جعله الله للقلوب نورًا، ولصدئها جِلاءً، وللأدواء شفاءً، فطوبى لمن شَغَلَ بتلاوته لسانَهُ، ونوَّر به جَنانَهُ، وعمَّر به أوقاتَهُ، وقضى به عمرَهُ.

❊ وإنَّ أفضل ما يصرف الإنسان به همَّته ويَشغَل به مُهجته، ويملأ به وقته وفراغه، ويُفني به عُمُره، هو الإقبال على كلام الله تعالى تعلُّمًا وتعليمًا، وتلاوةً واستماعًا، فمن كان هذا حاله فقد نال الخيريَّة العظمى، والفضيلة الكبرى، التي أخبر عنها صاحب البيان عن القرآن سيِّدنا محمد ﷺ بقوله: «خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ»[1].

---

(١) روى البخاريُّ عن عثمان بن عفَّان رضي الله عنه.

❊ ومن كان مشغولًا بكلام الله عزَّ وجلَّ تلاوة وتدبُّرًا، ومستغرقًا أوقاته في تصحيح حروفه، وتحسين ألفاظه وغير ذلك ممَّا يوصل العبد إلى مرضاة الله تعالى، فإنَّ الله عزَّ وجلَّ يعطي العبد من الخير والأجر والثَّواب أفضل وأعظم ما يعطي السَّائل حاجته، ففي الحديث قول النبيِّ ﷺ: «يقولُ الرَّبُّ تباركَ وتَعالَى: مَنْ شَغَلَهُ الْقُرْآنُ عَنْ مَسْأَلَتِي أَعْطَيْتُهُ أَفْضَلَ مَا أُعْطِي السَّائِلِينَ، وَفَضْلُ كَلَامِ اللهِ عَلَى سَائِرِ الكَلَامِ كَفَضْلِ اللهِ عَلَى خَلْقِهِ»[1].

❊ قارئ القرآن تسمو روحه إلى ملكوت خالقه، ويحيا قلبه بتلاوة كلام ربِّه، لأنَّه قوت للقلوب، وحياة للأرواح، وقد سمَّى الله تعالى القرآن روحًا فقال: ﴿وَكَذَٰلِكَ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ رُوحًا مِّنْ أَمْرِنَا ...﴾.

❊ حامل القرآن الكريم يُعَظَّم ويُكرَم شرعًا، قال تعالى: ﴿ذَٰلِكَ وَمَن يُعَظِّمْ شَعَٰٓئِرَ ٱللَّهِ فَإِنَّهَا مِن تَقْوَى ٱلْقُلُوبِ﴾.

وقد قال الإمام الشافعيُّ رحمه الله تعالى: «من حفظَ القرآنَ عَظُمتْ حرمتُه، ومن طلبَ الفقهَ نَبُل قدرُه، ومن كتبَ الحديثَ قَوِيَتْ حجَّتُه».

وفي الحديث قوله ﷺ: «إِنَّ مِنْ إِجْلَالِ اللهِ تَعَالَى إِكْرَامَ ذِي الشَّيْبَةِ المُسْلِمِ، وَحَامِلِ القُرْآنِ غَيْرِ الغَالِي[2] فِيهِ، وَالجَافِي[3] عَنْهُ، وَإِكْرَامَ ذِي السُّلْطَانِ المُقْسِطِ»[4].

❊ وقد كان سيِّدنا عثمان رضي الله عنه يقول: «لو أنَّ قلوبَنا طَهُرَت ما شبعَتْ من

---

(١) رواه الترمذي عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه.

(٢) الغالي: من الغلوِّ، وهو التشدُّد والتكلُّف ومجاوزة الحدِّ، وقيل معناه البحث عن بواطن الأشياء.

(٣) الجافي: من الجفاء، وهو ترك القرآن وهجْره، وفيه الحثُّ على تعاهد تلاوة القرآن، والتَّحذير من هجره، وتعريضه للنِّسيان. ففي الحديث: «تعاهدوا القرآن، فوالذي نفس محمَّد بيده لهو أشدُّ تفلُّتًا من الإبِلِ في عُقُلِها». رواه مسلم عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه.

(٤) رواه أبو داود عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه.

كلام ربِّنا، وإنِّي لأكره أن يأتي عليَّ يوم لا أنظر فيه المصحف»[١].

❊ ومن أحبَّ أن يكون من أهل الله وخاصَّته، وأن يعيش في كنف الله تعالى وأمانه، وحفظه ورعايته فلْيلزمْ تلاوة القرآن الكريم ولْينهلْ من مَعِينه الذي لا تشبع منه العلماء، ولا تملُّه الأتقياء. فأهل الله تعالى هم أهل القرآن القائمون به نُطقًا وعِلمًا وعملًا، وتدبُّرًا وتخلُّقًا، وهم الذين عناهم النبيُّ المصطفى، والحبيب المُجتبى ﷺ بقوله: «إِنَّ للهِ أَهْلِينَ مِنَ النَّاسِ، قَالُوا مَنْ هُمْ يَا رَسُولَ اللهِ؟ فَقَالَ ﷺ: أَهْلُ الْقُرْآنِ هُمْ أَهْلُ اللهِ وَخَاصَّتُهُ»[٢].

❊ قارئُ القرآن الماهرُ به الذي لا يتوقَّف ولا يشقُّ عليه القراءة بجَودة حفظه وإتقانه، أصبح مقامه مع الملائكة الأخيار، والسَّفرة الأطهار، وفيه يقول ﷺ: «الْمَاهِرُ بِالْقُرْآنِ مَعَ السَّفَرَةِ الْكِرَامِ الْبَرَرَةِ، وَالَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَيُتَعْتِعُ فِيهِ وَهُوَ عَلَيْهِ شَاقٌّ لَهُ أَجْرَانِ»[٣].

❊ أهل القرآن المداومون على تلاوته، العاملون به، يكرمهم الله تعالى من فضله بتلاوته في قبورهم، ويكون القرآن لهم نورًا وضياء، وجليسًا وأنيسًا، ولا يزالون في الجنَّة يقرؤون القرآن ويترقَّون به المنازل الرَّاقية، والدَّرجات العالية، كما جاء في الحديث: «يُقَالُ لِصَاحِبِ الْقُرْآنِ: اقْرَأْ وَارْقَ، وَرَتِّلْ كَمَا كُنْتَ تُرَتِّلُ فِي الدُّنْيَا، فَإِنَّ مَنْزِلَتَكَ عِنْدَ آخِرِ آيَةٍ تَقْرَؤُهَا»[٤].

❊ يكرم الله عزَّ وجلَّ والديْ قارئ القرآن في الجنَّة بأنواع المَكرُمات، ومنها: أنه سبحانه وتعالى يجعل على رأسيْهما تاجًا وضَّاءً، ودُررًا لمَّاعةً متلأْلئةً بديعة المنظر، كما جاء في الحديث: «مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ وَعَمِلَ بِهِ أُلْبِسَ

---

(١) رواه البيهقيُّ عن عثمان رضي الله عنه.
(٢) رواه النسائيُّ وابن ماجه والحاكم عن أنس رضي الله عنه.
(٣) رواه الشيخان عن عائشة رضي الله عنها.
(٤) رواه الترمذيُّ عن ابن عمر رضي الله عنهما.

وَالِدَاهُ تَاجًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ضَوْؤُهُ أَحْسَنُ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ فِي بُيُوتِ الدُّنْيَا، فَمَا ظَنُّكُمْ بِالَّذِي عَمِلَ بِهَذَا»[1].

المعنى: إذا كان والدا قارئ القرآن يُكرَمان بهذا الإكرام من الله تعالى، فما يقينكم واعتقادكم بصاحب القرآن الذي كان يتعاهد القرآن الكريم فيعمل به، ويداوم على تلاوته، ويقف عند حدوده، ويتخلَّق بأخلاقه؟ فلا شكَّ أنه يوم القيامة يُكرَم بأنواع المَكرمات، ويُحلَّى بالكمالات كما وعد بذلك سيِّدُ السَّادات سيِّدُنا محمد ﷺ بقوله: «يَجِيءُ صَاحِبُ الْقُرْآنِ يَومَ القِيَامَةِ فَيَقُولُ الْقُرْآنُ: يَا رَبِّ حَلِّهِ، فَيُلْبَسُ تَاجَ الْكَرَامَةِ، ثُمَّ يَقُولُ الْقُرْآنُ: يَا رَبِّ زِدْهُ، فَيُلْبَسُ حُلَّةَ الْكَرَامَةِ، ثُمَّ يَقُولُ الْقُرْآنُ: يَا رَبِّ ارْضَ عَنْهُ، فَيَرْضَى عَنْهُ، فَيُقَالُ لِلْقَارِئِ: اقْرَأْ وَارْقَ وَيَزْدَادُ بِكُلِّ آيَةٍ حَسَنَةً»[2]. اللَّهمَّ اجعلنا منهم بفضلك يا ارحم الراحمين.

❊ وإليك أخي القارئ بعض الأبيات من قصيدة «حِرز الأماني ووجه التَّهاني» في القراءات السَّبع التي نظمها الإمام الكبير والوليُّ الشهير أبو القاسم الشاطبيُّ نفعنا الله تعالى به:

وَإِنَّ كِتَابَ اللهِ أَوْثَقُ شَافِعٍ ... وَأَغْنَى غَنَاءٍ وَاهِبًا مُتَفَضِّلَا
وَخَيْرُ جَلِيسٍ لَا يُمَلُّ حَدِيثُهُ ... وَتَرْدَادُهُ يَزْدَادُ فِيهِ تَجَمُّلَا
وَحَيْثُ الفَتَى يَرْتَاعُ فِي ظُلُمَاتِهِ ... مِنَ القَبْرِ يَلْقَاهُ سَنًا مُتَهَلِّلَا
هُنَالِكَ يَهْنِيهِ مَقِيلًا وَرَوْضَةً ... وَمِنْ أَجْلِهِ فِي ذِرْوَةِ الْعِزِّ يُجْتَلَا
يُنَاشِدُ فِي إِرْضَائِهِ لِحَبِيبِهِ ... وَأَجْدِرْ بِهِ سُؤْلًا إِلَيْهِ مُوَصَّلَا
فَيَا أَيُّهَا الْقَارِي بِهِ مُتَمَسِّكًا ... مُجِلًّا لَهُ فِي كُلِّ حَالٍ مُبَجِّلَا
هَنِيئًا مَرِيئًا وَالِدَاكَ عَلَيْهِمَا ... مَلَابِسُ أَنْوَارٍ مِنَ التَّاجِ وَالْحُلَا

---

(١) رواه أبو داود والحاكم عن سهل بن سعد عن أبيه رضي الله عنهما.

(٢) رواه الترمذي عن أبي هريرة ﷺ، مصدر هذه الأحاديث من كتاب «تلاوة القرآن المجيد» للعلامة الشيخ العارف بالله تعالى عبد الله سراج الدين.

فَمَـا ظَـنُّكُمْ بِالنَّجْـلِ عِنْـدَ جَزَائِـهِ   أُولَئِـكَ أَهْـلُ اللهِ وَالـصَّفْوَةُ الْمَـلَا
أُولُوا الْبِرِّ وَالإِحْسَانِ وَالصَّبْرِ وَالتُّقَى   حُلَاهُـمْ بِهَـا جَـاءَ الْقُـرَانُ مُفَـصَّلَا
عَلَيْـكَ بِهَـا مَـا عِـشْتَ فِيهَـا مُنَافِسًا   وَبِـعْ نَفْـسَكَ الـدُّنْيَا بِأَنْفَاسِـهَا الْعُـلَا

❊ فمن أراد صاحبًا فالقرآن يكفيه، ومن أراد جليسًا وأنيسًا فالقرآن يُغنيه، ومن أراد ناصحًا وواعظًا فالقرآن يعطيه، اللهم اجعله أنيسَنا في الوَحشة، وصاحبَنا في الوَحدة، ومصباحَنا في الظُّلمة، ومنقذَنا من الفتنة، ودليلَنا في الحيْرة، وقائدَنا إلى الجنَّة، اللهم اجعله نورًا لقلوبنا، وغذاء لأرواحنا، وزكاة لنفوسنا، وشفاءً لأسقامنا، ومفرِّجًا لكروبنا، ومُحسِّنًا لأخلاقنا، اللهم كفِّرْ بتلاوته عنَّا السيئات، وضاعفْ لنا به الحسنات، وأعظمْ لنا به الخيرات والبركات، وأدخِلْنا به الجنَّات، وارْفعْنا به إلى أعلى الدرجات، واعصمنا به من الزَّيغ والمِحن، ومُضلَّات الفِتن، ما ظهر منها وما بطن، إنَّك سميع قريب مجيب، والحمد لله رب العالمين.

باب الاستعاذة

معناها: الالتجاء إلى الله تعالى، والتَّحصُّن به تبارك وتعالى، من شرِّ الشَّيطان الرَّجيم.

وصيغتها: أن يقول القارئ عند البدْء في القراءة: «أعوذ بالله من الشَّيطان الرَّجيم» وهذه الصِّيغة هي المختارة عند جميع القُرَّاء، ويجوز غيرها من الصيَغ، كأن يقول: «أعوذ بالله السَّميع العليم من الشَّيطان الرَّجيم».

وحكمها: الندْب وهو المشهور وقول الجمهور، وقيل بوجوبها[1].

---

(١) انظر «غيث النَّفع» ص«٤٨».

الحالات التي يُستحب فيها إخفاء التعوُّذ:

١- في الصلاة سواء كانت سرِّيةً أم جهريَّةً.

٢- إذا كان القارئ يقرأ خاليًا سواء قرأ جهرًا أو سرًّا.

٣- إذا كان القارئ يقرأ سرًّا.

٤- إذا كان يقرأ في الدَّور مع جماعة ولم يكن هو المبتدئ بالقراءة[١].

وأما الجهر بالتَّعوُّذ فله حالتان:

١- إذا كان القارئ يقرأ بحضرة من يستمع لقراءته.

٢- إذا كان مبتدئًا بالتلاوة مع جماعة يتدارسون القرآن.

فائدة: لو قطع القارئ قراءته لعذر طارئ كالعُطاس، والسُّعال، والتَّنحنح، أو ضيق نفس، أو لكلام يتعلَّق بمصلحة القراءة كتفسير آية، أو تعليم حُكم تجويديٍّ، فلا يعيد الاستعاذة، أمَّا لو قطعها لكلام لا تعلُّق له بالقراءة كردِّ سلام، أو تشميت عاطس، أو قطعها بنيَّة الانتهاء من القراءة، ثمَّ بدا له أن يعود للتلاوة فإنَّه يستأنف الاستعاذة.

أوجه اقتران الاستعاذة مع البسملة:

١- الوقف على الاستعاذة، وعلى البسملة، والابتداء بأول السورة، ويسمى قطع الجميع.

٢- الوقف على الاستعاذة، ثم وصل البسملة بأول السورة.

٣- وصل الاستعاذة بالبسملة والوقف عليها، والابتداء بأول السورة.

٤- وصل الاستعاذة بالبسملة ثم وصل البسملة بأول السورة، ويسمى وصل الجميع.

---

(١) انظر كتاب «النشر» ج«١» ص«٢٥٣».

* أما الابتداء بالتلاوة فيما بعد أوائل السُّوَر، فيجوز للقارئ الإتيان بالبسملة بعد الاستعاذة، ويجوز تركها، فعلى وجه الإتيان بها تجوز الأوجه الأربعة السالفة الذكر التي تكون في ابتداء أول كل سورة، وعلى وجه تركها يجوز وجهان فقط:

الأول: الوقف على التعوذ، والابتداء بأول الآية.

الثاني: وصل التعوذ بأول الآية.

وهذان الوجهان جائزان في أول سورة «براءة» لعدم ثبوت البسملة في أوَّلها.

تنبيه: ينبغي للقارئ أن يأتي بالبسملة بعد الاستعاذة حال الابتداء بقوله تعالى: ﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ﴾ ﴿إِلَيۡهِ يُرَدُّ عِلۡمُ ٱلسَّاعَةِ﴾ ﴿مُّحَمَّدٞ رَّسُولُ ٱللَّهِ﴾ ونحوه، لما في ذلك من البشاعة وفساد المعنى، وأشدُّها بشاعة وصل الاستعاذة بأوائل هذه الآيات الكريمات، هذا ما نبَّه عليه المحقِّق ابن الجزريِّ في كتابه النشر، وذكر فيه أيضًا أنَّ الإمام الشاطبيَّ كان يأمر بالبسملة بعد الاستعاذة حال البدء بهذه الآيات وأمثالها، وذكر المحقِّق أيضًا: وينبغي قياسًا أن يُنهى عن البسملة عند البَدء بقوله تعالى: ﴿ٱلشَّيۡطَٰنُ يَعِدُكُمُ ٱلۡفَقۡرَ﴾، وقوله تعالى: ﴿لَّعَنَهُ ٱللَّهُ﴾ ونحو ذلك من البشاعة أيضًا، وأشدُّها بشاعة وأعظمها قبحًا وصل البسملة بأوَّل هاتيْن الآيتيْن وأمثالهما[١].

باب البسملة

البسملة: مصدر بسمل، أي إذا قال بسم الله الرحمن الرحيم، نحو: هيْلل، أي إذا قال لا إله إلا الله، وحمْدل أي إذا قال الحمد لله[٢].

---

(١) «النشر» ج«١» ص«٢٦٥» ببعض تصرّف.

(٢) كتاب «الوافي» للقاضي ص«٤٥».

وقد أجمع القرَّاء العشرة على الإتيان بالبسملة عند الابتداء بأوَّل كلِّ سورة لرسمها في جميع المصاحف، باستثناء سورة «براءة»[١]. وقد علَّل إمامنا الشاطبيُّ رحمه الله تعالى ترك البسملة في أوَّل «براءة» بقوله:

وَمَهْمَا تَصِلْهَا[٢] أَوْ بَدَأْتَ بَرَاءَةً لِتَنْزِيلِهَا بِالسَّيْفِ لَسْتَ مُبَسْمِلَا

وأما الابتداء بما بعد أوَّل السورة فالقارئ مخيَّر بالبسملة، إن شاء أتى بها وهو الأفضل، وإن شاء تركها، ولا فرق في ذلك بين أجزاء «براءة» وغيرها[٣] وقد أشار الإمام الشاطبيُّ إلى ذلك بقوله:

وَلَابُـدَّ مِنْهَـا فِـي ابْتِـدَائِكَ سُـورَةً سِوَاهَا[٤] وَفِي الأَجْزَاءِ[٥] خُيِّرَ مَنْ تَلَا

أوجه البسملة بين السورتين[٦]:

١- الوقف على آخر السورة، وعلى البسملة، ويسمى قطع الجميع.

٢- الوقف على آخر السورة، ووصل البسملة بأوَّل السورة، ويسمَّى قطع الأول ووصل الثاني.

٣- وصل آخر السورة بالبسملة ووصل البسملة بأول السورة، ويسمَّى وصل الجميع.

---

(١) أشهر الأقوال في ترك البسملة أول «براءة»، نزولها بالسَّيف، يعني ما اشتملت عليه السورة من الأمر بالقتل، والأخذ والحصر ونبذ العهد والوعيد والتهديد.
وقد نقل العلماء هذا التعليل عن سيدنا عليٍّ ﷺ. قال ابن عبّاس رضي الله عنهما: سألت عليًّا لمَ لمْ تُكتب البسملة في أوّل «براءة»؟ فقال: لأنَّ باسم الله أمان، وبراءة ليس فيها أمان، لأنَّها نزلت بالسّيف، ولا تناسب بين الأمان والسيف. المصدر السابق ص«٤٨».

(٢) الضمير في «تصلها» يعود على «براءة».

(٣) وبعضهم فضَّل ترك البسملة في أجزاء «براءة» لتركها في أوَّلها.

(٤) أي سوى «براءة».

(٥) المراد بالأجزاء هو ما كان بعد أوّل السورة ولو بآية.

(٦) سواء كانتا مرتَّبتين كآخر الأنبياء مع أوَّل الحجِّ، أم غير مرتَّبتين كآخر إبراهيم مع أوَّل النور.

❋ وهناك وجه رابع لكنه ممتنع، وهو وصل آخر السورة بالبسملة مع الوقف عليها، ووجه المنع أنَّ البسملة تكون لأوائل السوَر لا لأواخرها، وأيضًا توهم السَّامع بأنَّها تابعة لآخر السورة، وإلى ذلك أشار الإمام الشاطبيُّ بقوله:

وَمَهْمَا تَصِلْهَا[1] مَعْ أَوَاخِرِ سُورَةٍ فَلَا تَقِفَنَّ الدَّهْرَ فِيهَا[2] فَتَثْقُلَا

فائدة: أجمع القرَّاء العشرة على ثلاثة أوجه فيما بين الأنفال وبراءة:

١- الوقف على آخر الأنفال، ثم الابتداء ببراءة.

٢- السَّكْت: وهو الوقف على ﴿عَلِيمٌ﴾ بسكتة لطيفة بدون تنفُّس، ثم الابتداء ببراءة.

٣- الوصل: وهو وصل ﴿عَلِيمٌ﴾ بأوَّل «براءة»، وكلُّها مع ترك البسملة.

تنبيه: هذه الأوجه الثلاثة جائزة بين «التوبة» وبين آخر أيِّ سورة قبلها في التلاوة، أما إذا كانت السورة بعد «التوبة» ترتيبًا تعيَّن الوقف، وامتنع السكت والوصل، وكذلك إذا وصل آخر «التوبة» بأوَّلها.

فائدة: القرَّاء العشرة في حكم البسملة بين السورتين على ثلاثة مذاهب:

الأول: إثبات البسملة، لقالون وابن كثير وعاصم والكسائيِّ وأبي جعفر.

الثاني: ترك البسملة حال وصل آخر السورة بالتي بعدها، لحمزة وخلف العاشر.

الثالث: لهم ثلاثة أوجه، البسملة، والسَّكت والوصل من غير البسملة، لورش وأبي عمرٍو وابن عامر ويعقوب.

---

(١) الضمير في «تصلها» يعود على البسملة.

(٢) «فيها» بمعنى عليها، أيضًا الضمير عائد على البسملة.

باب ميم الجمع

تعريفها: هي الميم الزائدة عن بنية الكلمة الدَّالَّة على جمع المذكَّرين[1].

وعلامتها أن تقع بعد حرف من أربعة أحرف مجموعة في «هِئْتُكَ» وهي «الهاء» نحو: ﴿نَبِيٓـُٔهُمْ، وَيَجْزِيَهُمْ أَجْرَهُم﴾، و«الكاف» نحو ﴿يُؤْتِكُمْ أُجُورَكُمْ﴾، و«التاء» نحو: ﴿وَلَئِن مُّتُّمْ أَوْ قُتِلْتُمْ﴾، و«الهمزة» في كلمة ﴿هَآؤُمُ﴾ بالحاقة، ولا ثاني لها في القرآن الكريم، وإذا وقعت قبل حرف متحرك ففيها لقالون وجهان حالة الوصل.

الأول: إسكانها كحفص.

الثاني[2]: تحريكها بالضمِّ مع صلتها بواو لفظية طبيعيّة نحو قوله تعالى: ﴿ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَٰلَهُم بِٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾.

تنبيه: إذا وقع بعد ميم الجمع همزة قطع صارت من قبيل المدِّ المنفصل فيجري فيها القصر والتوسُّط كما في قوله تعالى: ﴿لِيُكَفِّرَ ٱللَّهُ عَنْهُمْ أَسْوَأَ ٱلَّذِى عَمِلُوا۟ وَيَجْزِيَهُمْ أَجْرَهُم بِأَحْسَنِ ٱلَّذِى كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾.

فائدة: مذاهب القرَّاء العشرة في ميم الجمع، وهي على أربع حالات:

الحالة الأولى: أن يقع بعدها متحرك نحو: ﴿وَٱلَّذِينَ هُمْ لِأَمَـٰنَـٰتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَٰعُونَ﴾ فإنها تحرك بالضم مع الصلة، لابن كثير وأبي جعفر وقالون بخُلفٍ

---

(١) سواء أكانت ميم جمع حقيقة كالأمثلة الآتية أم تنزيلًا، كما في قوله تعالى: ﴿فَمَآ ءَامَنَ لِمُوسَىٰٓ إِلَّا ذُرِّيَّةٌ مِّن قَوْمِهِۦ عَلَىٰ خَوْفٍ مِّن فِرْعَوْنَ وَمَلَإِي۟هِمْ أَن يَفْتِنَهُمْ...﴾ فإن الضمير في ﴿وَمَلَإِي۟هِمْ﴾ عائد على فرعون وحده، لكنه جمع على سبيل التفخيم له، فليس بجمع حقيقي، انظر «هداية القاري» ص«١٩٢» ببعض تصرف.

(٢) وهو المقدّم في الأداء.

عنه، ويوافقهم ورشٌ من طريق الأزرق بشرط أن يقع بعدها همزة قطع، فحينئذٍ تُمد له مداً مشبَعاً، لأنها في حُكم المنفصل.

الحالة الثانية: أن يقع بعدها ساكنٌ نحو: ﴿إِنَّ رَبَّكُمُ ٱللَّهُ﴾ فقد أجمع القرَّاء العشرة على تحريكها بالضم بدون صلة.

الحالة الثالثة: أن يقع بعدها ساكنٌ وقبلها هاء وقبل الهاء كسر نحو: ﴿تَحْتِهِمُ ٱلْأَنْهَـٰرُ﴾.

الحالة الرابعة: كالثالثة لكن قبل الهاء ياء ساكنة نحو: ﴿عَلَيْهِمُ ٱلْجَلَآءَ﴾، ﴿يُرِيهِمُ ٱللَّهُ﴾.

فمذهب أبي عمرو في الحالتين الأخيرتين تحريك الميم بالكسر وصلًا مع كسر الهاء في الحالين.

ومذهب يعقوب في الثالثة كأبي عمرو، وفي الرابعة ضم الهاء في الحالين مع ضم الميم وصلًا.

ومذهب حمزة والكسائي وخلف العاشر فيهما ضم الهاء والميم وصلًا، وكسر الهاء وقفًا، ويستثنى لحمزةَ ثلاث كلمات وهي: ﴿عَلَيْهِمْ﴾ ﴿إِلَيْهِمْ﴾ ﴿لَدَيْهِمْ﴾ فإن يقرؤها بضم الهاء وصلًا ووقفًا، لكن لم يقع في القرآن الكريم ساكنٌ بعد كلمة ﴿لَدَيْهِمْ﴾.

❊ وأمَّا ﴿وَيُلْهِهِمُ ٱلْأَمَلُ﴾ بالحِجر، و﴿يُغْنِهِمُ ٱللَّهُ﴾ بالنور، و﴿وَقِهِمُ ٱلسَّيِّـَٔاتِ﴾ بغافر فهي من المواضع الأربع عشرة التي انفرد رويس عن يُعقوب بضم هاءها وصلًا ووقفًا من أجل حذف الياء لجزم أو أمر.

والباقون من القرَّاء قرؤوا بكسر الهاء وتحريك الميم بالضم، واتفقوا على تسكين الميم وقفًا.

❊ وإذا اتصل بميم الجمع هاء ضمير فإنها تحرَّك بالضم وتُوصل بواو مدية لفظًا ورسمًا لجميع القرَّاء نحو: ﴿دَخَلْتُمُوهُ، فَأَسْقَيْنَـٰكُمُوهُ﴾.

باب الميم الساكنة

الميم الساكنة سواء أكانت ميم جمع نحو: ﴿إِلَٰهُكُمْ﴾ أم كانت ميمًا أصليَّة من بنْية الكلمة نحو: ﴿ فَأَقِمْ ، أَنْعَمْتَ ﴾ فلها عند حروف المعجم ثلاثة أحكام: إدغام، وإخفاء، وإظهار.

فالأول: تدغم بمثلها مع الغنة نحو: ﴿ لَهُم مَّغْفِرَةٌ ، أَم مَّنْ أَسَّسَ ﴾.

الثاني: تخفى عند الباء مع الغنة نحو: ﴿وَزَوَّجْنَٰهُم بِحُورٍ عِينٍ ، أَم بِظَٰهِرٍ مِّنَ ٱلْقَوْلِ﴾. وذهب بعضهم إلى إظهارها وهو اختيار الإمام مكي بن أبي طالب القيسي، إلا أنَّ الإخفاء هو الراجح والأصحُّ، وهو مذهب أئمة أهل الأداء، كابن مجاهد، وأبي عمرٍو الدانيِّ، وابن الجزريِّ، وقال ابن الجزريُّ في نشره: الإخفاء أولى للإجماع على إخفائها عند القلب وعلى إخفائها في مذهب أبي عمرٍو نحو: ﴿بِأَعْلَمَ بِٱلشَّٰكِرِينَ ﴾.

الثالث: تظهر عند باقي الحروف، وأمثلته لا تخفى، لكنْ يتأكَّد إظهارها عند الواو والفاء حذرًا من سبْق اللِّسان إلى إخفائها عند هذين الحرفين لاتحادها مع الواو في المخرج، وقربها من الفاء، نحو: ﴿هُمْ وَأَزْوَٰجُهُمْ فِى ظِلَٰلٍ عَلَى ٱلْأَرَآئِكِ مُتَّكِـُٔونَ﴾.

ملاحظة: يتكلف البعض في إظهار الميم عند ملاقاتها الواو والفاء، وذلك بإظهار سكتة خفيفة، ولم يرد ذلك في رواية من الروايات، فلذا ينبغي تجنُّبها.

تنبيه: مما ينبغي التنبيه عليه، الاحتراز من كزِّ الشَّفتين على الميم الساكنة أو الميم المقلوبة من النون الساكنة أو التنوين، حال إخفائها عند الباء، وأيضًا الاحتراز من انفتاح الشفتين أو ترك فرجة بينهما، وكلاهما خطأٌ بيِّن وتكلُّف واضح، ولم يرد فيهما نصٌّ عن أحد من الأئمة.

فالأول: إما أن يؤدي إلى تمطيط الغنة، أو إلى تشديد الميم.

والثاني: يؤدي إلى ذهاب الميم بالكلية، والنطق بحرف مبهَم، أو إلى غير ذلك من الأخطاء.

والصحيح هو التلفظ بالميم المصحوبة بالغنة مع ملامسة الشفتين ملامسةً كاملة خفيفة لطيفة، ثم النطق بالباء بتقوية انطباق الشفتين، وقال المحقّق ابن الجزريّ في النشر: فلا فرق حينئذ في اللفظ بين ﴿أَنۢ بُورِكَ﴾ وبيْن ﴿يَعۡتَصِم بِٱللَّهِ﴾ انتهى. أقول: هذا الذي تلقيناه عن شيوخنا كالشيخ محمد ديب شهيد[1]، والشيخ أحمد كراسي، والشيخ محمد كلال طحان، وهم أيضًا تلقوه عن شيوخهم... عن رسول الله ﷺ. والله تبارك وتعالى أعلم.

باب هاء الكناية

تعريفها: هي الهاء الزائدة عن بنية الكلمة، الدالة على المفرد المذكر الغائب.

فائدتها: الإيجاز والاختصار.

وأصلها الضمُّ، إلا أن يقع قبلها كسر أو ياء ساكنة مطلقًا فتكسر حينئذ[2] وتتصل بالاسم نحو: ﴿قُرۡءَانَهُۥ، وَرَسُولِهِۦ﴾ والفعل نحو: ﴿جَآءَهُۥ، تُرۡزَقَانِهِۦٓ﴾ والحرف نحو: ﴿لَهُۥ، بِهِۦٓ﴾ ولها حالتان: الصلة وعدمها.

---

(١) وقد أخبرني شيخي المقرئ محمد ديب شهيد بأن انفراج الشفتين حال الإخفاء عُرِضَ على شيخ القراء بحلب محمد نجيب خياطة مرارًا فردَّه ولم يأخذ به، انتهى. وقد ذكر الدكتور يحيى الغوثاني في كتابه المسمى «علم التجويد» المستوى الثاني ص«٣٩ - ١٦٣»، فتوى لشيوخ قراء دمشق وبعض قراء حلب ومصر، أجمعوا فيها على إطباق الشفتين حال الإخفاء.

(٢) وقد تضم في مواضع خاصة كما قرأ حفص في ﴿وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ﴾ بالكهف، و﴿عَلَيۡهُ ٱللَّهَ﴾ بالفتح، وكما قرأ حمزة في ﴿لِأَهۡلِهِ ٱمۡكُثُوٓاْ﴾ بطه والقصص، والأصبهانيُّ عن ورش ﴿بِهِ ٱنظُرۡ﴾ بالأنعام، خلافًا للقاعدة، ووفاقًا للرواية، كما في «هداية القاري» ص«٣٥٧».

أما الصلة: فهي أن تقع بين حرفين متحركين فتمدُّ لجميع القرَّاء[1] نحو قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَٰبَهُۥ بِيَمِينِهِۦ فَيَقُولُ هَآؤُمُ ٱقْرَءُوا۟ كِتَٰبِيَهْ﴾، أما قالون فقد استثنى من هذه الحالة تسع كلمات وردت في ثلاثة عشر موضعًا، فرواها بالقصر من غير صلة وهي:

﴿يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ﴾ وقعت في موضعين في آية واحدة بآل عمران.

﴿نُؤْتِهِ مِنْهَا﴾ وقعت في ثلاثة مواضع، موضعان في آية واحدة بآل عمران، وموضع بالشورى.

﴿نُوَلِّهِ، وَنُصْلِهِ﴾ كلاهما بالنساء.

﴿أَرْجِهِ﴾ بكسر الهاء، وهي بالأعراف والشعراء.

﴿يَأْتِهِ مُؤْمِنًا﴾ بطه، فله فيها الوجهان الصلة وعدمها، والأول هو المقدم في الأداء.

﴿وَيَتَّقِهِ﴾ بالنور، ووافقه حفص إلَّا أنَّه سكَّن القاف.

﴿فَأَلْقِهِ﴾ بالنمل، مع كسر الهاء.

﴿يَرْضَهُ لَكُمْ﴾ بالزمر، وفاقًا لحفص.

تنبيه: المراد بالصلة: إشباع الضمة حتى يتولَّد منها واو مديَّة، وإشباع الكسرة حتى يتولَّد منها ياءٌ مديَّة، فتمدُّ مدًّا طبيعيًّا ما لم يكن بعدها همزة، فإن كان بعدها همزة صارت من قبيل المدِّ المنفصل، فيجري فيها لقالون القصر والتوسُّط كما في قوله تعالى: ﴿ءَأَنتُمْ تَخْلُقُونَهُۥٓ أَمْ نَحْنُ ٱلْخَٰلِقُونَ﴾، ومثلها في

---

(١) إلا أنهم اختلفوا في هذا النوع بين الإسكان والصلة وعدمها، في اثنتي عشرة كلمة، في واحد وعشرين موضعًا، وهي: تسع كلمات في ثلاثة عشر موضعًا الآتي بيانها لقالون، وكذلك كلمة ﴿بِيَدِهِۦ﴾ في موضعيْ البقرة، وموضعٍ في كلٍّ من المؤمنون ويس، وأيضًا كلمة ﴿تُرْزَقَانِهِۦٓ﴾ بيوسف، وأيضًا كلمة ﴿يَرَهُۥ﴾ في موضعيْ الزلزلة، وموضع ثالث بالبلد. «النشر» ج«١» ص«٣٠٣».

الحُكْم، الهاء الواقعة في اسم الإشارة نحو: ﴿إِنَّ هَٰذِهِۦٓ أُمَّتُكُمۡ أُمَّةٗ وَٰحِدَةٗ وَأَنَا۠ رَبُّكُمۡ فَٱعۡبُدُونِ﴾، وهذه الصلة تثبت وصلًا وتحذف وقفًا.

وأما عدم الصلة فلها ثلاث حالات:

الأولى: أن تقع بين ساكنين نحو: ﴿وَءَاتَيۡنَٰهُ ٱلۡحُكۡمَ صَبِيّٗا﴾.

الثانية: أن تقع بين متحرك وساكن نحو: ﴿بِيَدِهِ ٱلۡمُلۡكُ﴾.

الثالثة: أن تقع بين ساكن ومتحرك نحو: ﴿فِيهِ هُدٗى﴾.

فاتفق جميع القرَّاء على عدم الصِّلة في الحالة الأولى(١) والثانية، واختلفوا في الثالثة، فقرأها ابن كثير بالصِّلة دون سائر القرَّاء، ووافقه حفص في موضع واحد في قوله تعالى: ﴿وَيَخۡلُدۡ فِيهِۦ مُهَانًا﴾ بالفرقان.

باب المدِّ والقصر

المدُّ في اللغة: الزيادة.

وفي الاصطلاح: إطالة الصَّوت بحرف من حروف المدِّ(٢).

والقصر في اللغة: الحبس.

وفي الاصطلاح: إثبات حرف المدِّ من غير زيادة عليه(٣).

وينقسم المدُّ إلى قسمين: أصليٍّ وفرعيٍّ.

---

(١) يستثنى من الحالة الأولى كلمة واحدة وهي ﴿عَنۡهُ تَلَهَّىٰ﴾ بعبس، على رواية البزيِّ، بتشديد التاء، فإنه يُثبت واو الصلة مع المدِّ المشبع لالتقاء الساكنين. «النشر» ج«١» ص«٣١٠».

(٢) أي ما يُزاد على المدِّ الطبيعيِّ لسبب همز أو سكون.

(٣) وأحيانًا يُراد بالقصر الحذف، هذا في عرف القرَّاء، ومنه قول الإمام الشاطبيِّ: «وفي فاكهين اقصُر علًا».

أما الأصليُّ[1]: فهو الذي لا تقوم ذات حرف المدِّ إلَّا به، ولا يتوقف على سبب من همز أو سكون، وحروفه ثلاثة وهي: الألف السَّاكنة - ولا يكون قبلها إلا مفتوح - والياء الساكنة المكسور ما قبلها، والواو الساكنة المضموم ما قبلها وهي مجموعة في: ﴿نُوحِيهَآ ، أَتُجَـٰدِلُونَنِي﴾.

وللمدِّ الطبيعيِّ حالات عديدة:

منها: مدُّ البدل[2] نحو: ﴿ءَامَنَ ، إِيمَـٰنًا ، أُوتِيَ﴾ أو كان شبيهًا بالبدل[3] نحو: ﴿ٱلْقُـرْءَانُ ، ٱلنَّبِيـِّيْنَ[4]﴾ حالة الوصل.

ومنها: الألف المبدلة من التنوين حالة الوقف[5]، وهو الذي يسمى مدَّ العِوض نحو: ﴿إِنَّهُۥ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا﴾، وأيضًا في الاسم المقصور نحو: ﴿مَوْلًى ، قُرًى﴾.

ومنها: حروف الهجاء الواقعة في فواتح السُّوَر وهي: «حيٌّ طَهُرَ» ومواضعها لا تخفى.

ومنها: المدُّ المحذوف للساكنين إذا وُقف عليه نحو: ﴿أَقْصَا ٱلْمَدِينَةِ ، تُؤْتِي

---

(١) ويسمى بالطبيعيِّ والذاتيِّ.

(٢) إنَّما سميَّ مدَّ بدل لأنَّ حرف المدِّ مُبدل من همزة ساكنة من جنس حركة ما قبلها، فأصل الأمثلة الآتية «أَأْمَنَ، إِئْمَانًا، أُؤْتِيَ» وعلامته: أن يتقدَّم الهمز على المدِّ فيُلفظ بهمزة ممدودة، وكلُّ القرَّاء اتفقوا على قصره، إلَّا أنَّ ورشًا من طريق الأزرق قرأ بقصره وتوسُّطه وإشباعه، وقد عدَّه بعض القرَّاء من القسم الفرعيِّ.

(٣) إنَّما سمِّي شبيهًا بالبدل لأنَّ المدَّ ليس مبدلًا من همزة ساكنة ومن أمثلته: ﴿أُوحِيَ ، أُورِثْتُمُوهَا ، أُوفِ﴾، فأصلها (وَحَى، وَرِثَ، وَفَى).
ولقد كان شيخنا المقرئ محمد كلال طحان يعرِّف مدَّ البدل بقوله: هو الهمز الممدود في حالاته الثلاث، فيأتي مفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا في أول الكلمة ووسطها وآخرها. ويقول: إنما سمِّي مدَّ بدل لأنه يتبدل كثيرًا. اهـ. وعلى هذا فلا يشترط أن يكون مبدلاً من همزة ساكنة.

(٤) في هذه الكلمة مدَّان، الأوَّل: واجب متَّصل، والثاني: شبيه بالبدل.

(٥) ولو كانت الألف مبدلة من نون التوكيد الخفيفة وذلك في ﴿وَلَيَكُونًا﴾ بيوسف، ﴿لَنَسْفَعًا﴾ بالعلق، لجميع القرَّاء اتِّباعًا للرسم، ويُلحق بهما ﴿نَذْهَبَنَّ﴾ بالزخرف، على رواية رُوَيس عن يعقوب، لأنه يقرأ بتخفيف النون.

﴿ٱلْمُلْكَ ، يَمْحُواْ ٱللَّهُ ، وَٱسْتَبَقَا ٱلْبَابَ ، غَيْرَ مُحِلِّي ٱلصَّيْدِ ، إِنَّا كَاشِفُواْ ٱلْعَذَابِ﴾.

ومنها: المدُّ في حالة الوقف على الواو المفتوحة بعد ضمٍّ نحو: ﴿لِتَتْلُوَاْ ، هُوَ﴾ والياء المفتوحة بعد كسر نحو: ﴿لِيَجْزِيَ ، هِيَ﴾.

ومنها: المدُّ الواقع في صلة هاء الضمير حالة الوصل نحو: ﴿إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُۥ وَقُرْءَانَهُۥ﴾ بالقيامة، كذلك المدُّ الواقع في صلة ميم الجمع عند مَن يصلها حالة الوصل وقالون منهم نحو: ﴿وَٱلَّذِينَ ٱهْتَدَوْاْ زَادَهُمْ هُدًى وَءَاتَىٰهُمْ تَقْوَىٰهُمْ﴾، ومقدار المدِّ الطبيعيِّ في جميع حالاته حركتان[1].

تنبيه: ينبغي على القارئ أن يحافظ على المدِّ الطبيعيِّ، وأن يتمكَّن من نطقه في جميع حالاته، وخصوصًا في حال اجتماع الواويْن أو الياءيْن وكان الأول منهما حرف مدٍّ ولين، حذرًا من الإدغام أو الإسقاط نحو: ﴿ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَهَاجَرُواْ وَجَٰهَدُواْ ، فِي يُوسُفَ﴾.

وأما الفرعيُّ: هو المدُّ الزائد على المدِّ الأصليِّ لسبب همز أو سكون، وهو الذي تقوم ذات حرف المدِّ بدونه.

أمَّا المدُّ بسبب الهمز: فيشمل المدَّ الجائز المنفصل والواجب المتصل.

فالمدُّ المنفصل: هو أن يقع حرف المدِّ في آخر الكلمة والهمز في أول الكلمة الثانية نحو: ﴿إِنَّآ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ كَمَآ أَوْحَيْنَآ إِلَىٰ نُوحٍ ، أَنَآ أُنَبِّئُكُم[2]﴾،

---

(١) ومن حالات المدِّ الطبيعيِّ أيضًا الألف المُدخَلة للفصل بين الهمزتين نحو: ﴿ءَأَتَّخِذُ﴾ على قراءة قالون وأبي عمرٍو وهشام وأبي جعفر.

وأيضًا: المدُّ المُبدل من الهمز الساكن نحو: ﴿فَأْتُواْ ، جِئْتَ ، يُؤْمِنُونَ﴾ وأصحاب الإبدال من القرَّاء سيأتي ذكرهم في باب الهمز المفرد إن شاء الله تعالى.

وأيضًا: الألف المبدلة من الهمزة الثانية المتحركة بالفتح، سواء أكانت من كلمة نحو: ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ ، ءَأَمِنتُم﴾ على رواية ورش، أم من كلمتين نحو: ﴿جَآءَ أَحَدُ﴾ على رواية ورش وقنبل.

(٢) بمد ألف «أنا» على قراءة قالون وورش وأبي جعفر.

﴿يَهْدِيٓ إِلَى ٱلْحَقِّ ، وَأَنِيبُوٓاْ إِلَىٰ رَبِّكُمْ﴾ فلقالون فيه وجهان، **الأول: القصر** ومقداره حركتان وهو المقدم في الأداء، الثاني: **التوسط ومقداره أربع حركات.**

ومما يلحق بالمد المنفصل المدُّ الواقع في صلة هاء الضمير إذا أتى بعدها همزة قطع نحو: ﴿ءَأَنتُمْ تَزْرَعُونَهُۥٓ أَمْ نَحْنُ ٱلزَّٰرِعُونَ﴾، وأيضًا المد الواقع في صلة ميم الجمع إذا أتى بعدها همزة قطع عند من يصلها نحو: ﴿وَكُنتُمْ أَزْوَٰجًا ثَلَٰثَةً﴾.

أما المدُّ المتَّصل: هو أن يقع بعد حرف المدِّ همزة في كلمة واحدة نحو: ﴿زَكَرِيَّآءُ، وَمِيكَٰٓئِلَ، أَنۢبِئَآءَ، هَنِيٓـًٔا، ٱلنَّبِيٓءُ، تَبُوٓءَا، ٱلنُّبُوٓءَةَ﴾ ومقدار مدِّه عند قالون التَّوسُّط وهو أربع حركات[١].

وأمَّا المدُّ بسبب السكون: فينقسم إلى قسمين: لازم وعارض.

أمَّا السكون اللازم: هو الذي يكون سكونه ثابتًا في حالتي الوصل والوقف، وينقسم إلى أربعة أقسام:

أولًا: الكلِميُّ المُثقَّل: هو أن يأتي بعد حرف المدِّ واللِّين حرف مشدَّد نحو: ﴿صَٰٓفَّٰتٍ، تَأْمُرُوٓنِّيٓ[٢]، ءَآللَّهُ، ءَآلذَّٰكَرَيْنِ، ءَآلسِّحْرُ[٣]﴾.

ثانيًا: الكلِميُّ المخفَّف: هو أن يأتي بعد حرف المدِّ واللِّين حرف ساكن غير مشدَّد نحو: ﴿ءَآلْـَٰٔنَ[٤]، لَا تُضَآرْ وَٰلِدَةٌۢ[٥]، وَمَحْيَآيْ[٦]﴾.

---

(١) لا يخفى أنَّ حفصًا من طريق الشاطبيَّة يمدُّ كلًّا من المنفصل والمتَّصل أربع حركات وأيضًا خمسًا، والمقدَّم هو الأوَّل لأنَّ الإمام الشَّاطبي كان يقرأ به.

(٢) وأما من قرأ بتخفيف النون ومنهم قالون فالمدُّ عندهم طبيعيٌّ.

(٣) على قراءة أبي عمرو وأبي جعفر، وكلُّ ما دخلت فيه همزة الاستفهام على همزة الوصل يسمَّى مدَّ الفرْق، لأنَّه يفرِّق بين الاستفهام والخبر.

(٤) يجوز فيها لقالون المدُّ المشبع ويجوز القصر، وسيأتي تفصيلها في باب الهمزتين من كلمة.

(٥) على قراءة أبي جعفر، بسكون الراء مع تخفيفها.

(٦) على قراءة قالون وأبي جعفر، وورش بخلف عنه، ومما يُلحق باللازم المخفَّف نحو: ﴿ٱلَّٰٓئْ، حَسْرَتَٰيْ﴾ عند من سكَّن الياء، ونحو ﴿ءَآسْلَمْتُمْ، شَآءَ أَنشَرَهُۥ، أَرَءَيْتَ﴾ عند من =

ثالثًا: الحرفيُّ المثقَّل: هو أن يوجد في فواتح السُّوَر حرف هجاؤه ثلاثة أحرف، أوسطها حرف مدٍّ، والثَّالث ساكن مدغم نحو: اللام من ﴿الٓمٓ﴾ والسين من ﴿طسٓمٓ﴾.

رابعًا: الحرفيُّ المخفَّف: هو أن يوجد في فواتح السُّوَر حرف هجاؤه ثلاثة أحرف، أوسطها حرف مدٍّ، والثالث ساكن غير مدغم نحو: ﴿صٓ، قٓ﴾.

ومقدار المدِّ اللازم في أقسامه الأربعة الإشباع، وهو ستُّ حركات لزومًا، إلا أنه يستثنى حرفان:

الأول: حرف «عين» من فاتحتيْ مريم والشورى، فإنه يجوز فيه الإشباع وهو الأفضل قياسًا على حرف المدِّ للفصل بين الساكنين، ويجوز التَّوسُّط لفتح ما قبل الياء ورعايةً للجمع بين الساكنين[١].

والثاني: حرف «الميم» من ﴿الٓمٓ ۝ ٱللَّهُ﴾ فاتحة آل عمران، فإن في ياء ميم وجهين حالة الوصل لجميع القرَّاء[٢].

الأول: الإشباع نظرًا للأصل وهو سكون الميم، الثاني: القصر اعتدادًا بحركة الميم العارضة وهي الفتحة، وعلى كِلا الوجهين تُحرَّك الميم بالفتح مع حذف همزة الجلالة، وإنما كان التحريك بالفتح دون الكسر لخفَّته، وقيل للمحافظة على تفخيم لام الجلالة.

= أبدل الهمزة الثانية حرف مدٍّ، و﴿هَٰٓأَنتُمْ﴾ عند من أبدل الهمزة حرف مدٍّ، و﴿ٱثْنَا عْشَرَ﴾ عند من سكَّن العين، وأيضًا ﴿يَا وَيْلَتَاهْ - يَا أَسَفَاهْ - يَا حَسْرَتَاهْ﴾ عند من وقف بهاء السَّكت. ومما يُلحق باللازم المثقَّل نحو: ﴿وَلَا تَّفَرَّقُواْ﴾ عند من شدَّد التاء، ونحو: ﴿فَذَٰنِّكَ﴾ عند مَنْ شدَّد النُّون، ونحو: ﴿وَٱلذَّٰرِيَٰت ذَّرْوًا﴾ عند من أدغم بلا روْم، ونحو: ﴿مِنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا﴾ عند من أبدل الهمزة الثانية حرف مدٍّ، ولمعرفة من سكَّن ومن أبدل ومن شدَّد ومن أدغم ومن وقف بهاء السَّكت من القرَّاء يُرجع إليها في كتب القراءات.

(١) هذان الوجهان من الشاطبية، وأمَّا من الطيِّبة فيجوز القصر إجراء للحروف الصحيحة.

(٢) باستثناء أبي جعفر فإنَّه يمدُّ الميم حالة الوصل مدًّا مشبعًا قولًا واحدًا كالوقف، لأنه يسكت على حروف الهجاء من فواتح السور.

* والحاصل أن حروف الهجاء الواقعة في فواتح تسع وعشرين سورة من القرآن الكريم عددها أربعة عشر حرفًا جمعها بعضهم في قوله: «صِلْهُ سُحَيْرًا مَنْ قَطَعَكَ» وبعضهم «نَصُّ حَكِيمٍ لَهُ سِرٌّ قَاطِعٌ» وبعضهم «طَرَقَ سَمْعَكَ النَّصِيحَةُ» وهي على أربعة أقسام:

أولًا: ما لا يمدُّ وهو الألف.

ثانيًا: ما يمدُّ مدًّا طبيعيًّا، وحروفه خمسة مجموعة في «حَيٌّ طَهُرَ».

ثالثًا: ما يمدُّ مدًّا مشبعًا، وحروفه سبعة مجموعة في «سَنَقُصُّ لَكُمْ» وأيضًا «لِسِنِّكَ مَقَصٌّ».

رابعًا: ما يجوز فيه الإشباع والتوسُّط، وهو حرف عين من فاتحتيْ مريم والشورى، والإشباع هو الأفضل كما تقدم.

وأما السكون العارض: هو أن يقع بعد حرف المدِّ أو اللِّين ساكن عارضٌ لأجل الوقف.

أمثلة الأول[(١)]: ﴿ٱلتَّوَّابُ، ٱلرَّحِيمُ، ٱلْوَدُودُ﴾ وأمثلة الثاني[(٢)]: ﴿ٱلْفَوْزُ، ٱلْخَيْرُ﴾ ومقدار المدِّ فيهما حالة الوقف، القصر والتوسط والطول[(٣)]، ويُفضَّل الطُّول في الأول والقصر في الثاني.

تنبيه: إذا اجتمع مدَّان أو أكثر سواء كانا من نوع المنفصل أو المتَّصل أو العارض وجب التسوية في كل نوع من هذه المدود، وأمثلتها لا تخفى.

---

(١) هو المد العارض للسكون.

(٢) هو الذي يسمى بمد اللين، وهو حرفان: الواو والياء الساكنان المفتوح ما قبلهما، وأما إذا وقع أحد حرفي اللين بين فتحة وهمزة نحو: ﴿كَهَيْـَٔةِ﴾، ﴿سَوْءَةَ﴾، فإن ورشاً من طريق الأزرق يمدّه مدّاً مشبعاً ومتوسّطاً وصلاً ووقفاً.

(٣) وتجري هذه الأوجه الثَّلاثة وصلًا ووقفًا في ﴿هَـٰتَيْنِ﴾ بالقصص، و﴿ٱلَّذَيْنِ﴾ بفصِّلت، على قراءة ابن كثير لأنَّه يقرأ بتشديد النُّون، ويُفضَّل فيهما الطُّول للفصل بين الساكنين، وأيضاً تجري هذه الأوجه الثلاثة عند من أدغم نحو: ﴿نُصِيب بِّرَحْمَتِنَا﴾ ﴿وَٱلصَّـٰفَّـٰتِ فَلْيَعْبُدُواْ﴾ لأنَّ العارض للإدغام كالعارض للوقف.

تنبيه آخر: إذا اجتمع مدَّان عارضان وكان الأول منهما مسبوقًا بحرف المدِّ واللِّين وهو ما يُسمَّى «بالعارض للسكون» والثاني مسبوقًا بحرف اللِّين وهو ما يسمَّى «بمدِّ اللِّين» فالعبرة للأول لأنَّه أقوى، سواء تقدَّم على الثاني أم تأخَّر عنه.

* مثال تقدُّم الأول على الثاني كما إذا وُقف على كلمة ﴿سُلَيْمَٰنَ﴾ وعلى ﴿وَٱلطَّيْرَ﴾ من قوله تعالى: ﴿فَفَهَّمْنَٰهَا سُلَيْمَٰنَ ۚ وَكُلًّا ءَاتَيْنَا حُكْمًا وَعِلْمًا ۚ وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُۥدَ ٱلْجِبَالَ يُسَبِّحْنَ وَٱلطَّيْرَ ۚ وَكُنَّا فَٰعِلِينَ﴾ فعلى قصر الأول يتعيَّن القصر في الثاني، وعلى توسُّط الأول يجوز التوسُّط والقصر في الثاني، وعلى إشباع الأول يجوز الإشباع والتوسُّط والقصر في الثاني.

* ومثال تقدُّم الثاني على الأول كما إذا وقف على كلمة ﴿ٱلْيَوْمَ﴾ وعلى ﴿تَعْمَلُونَ﴾ من قوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لَا تَعْتَذِرُوا۟ ٱلْيَوْمَ ۖ إِنَّمَا تُجْزَوْنَ مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾، فعلى قصر الأول يجوز القصر والتوسُّط والإشباع في الثاني، وعلى توسُّط الأول يجوز التوسُّط والإشباع في الثاني، وعلى إشباع الأول يتعيَّن الإشباع في الثاني.

قاعدة: إذا اجتمع سببان للمدِّ قويٌّ وضعيفٌ عُمل بالقويِّ وأُلغي الضعيف، كاجتماع البدل مع اللَّازم نحو: ﴿ءَآمِّينَ﴾ ومع المتصل نحو: ﴿رِئَآءَ﴾ ومع العارض نحو: ﴿مَـَٔابِ﴾ ومع المنفصل نحو: ﴿رَءَآ أَيْدِيَهُمْ﴾ وكاجتماع العارض مع اللازم نحو: ﴿صَوَآفَّ﴾ ومع المتَّصل نحو: ﴿شَآءَ﴾.

ففي هذه الحالات كلها يلغى السبب الأول لأنَّه ضعيف ويعمل بالثاني لأنَّه قويٌّ، وذلك بناء على القاعدة التي ذكرها المحقِّقون من القرَّاء بأن مراتب المدِّ من حيث القوَّة خمسة، فأقواها اللازم، فالمتَّصل، فالعارض للسكون، فالمنفصل، فالبدل، وقد أشار إلى هذه المراتب الإمام المحقِّق إبراهيم شحاتة السمنودي بقوله:

أَقْـوَى المُـدُودِ لَازِمٌ فَمَـا اتَّـصَلْ فَعَـارِضٌ فَـذُو انْفِـصَالٍ فَبَـدَلْ
وَسَـبَبَا مَـدٍّ إِذَا مَـا وُجِـدَا فَـإِنَّ أَقْـوَى الـسَّبَبَيْنِ انْفَـرَدَا

فائدة: مراتب المدِّ في المنفصل والمتَّصل عند القرَّاء العشرة:

* الإشباع فيهما: لورش وحمزة.

* التوسُّط فيهما: لابن عامر وعاصم والكسائيِّ وخلف العاشر، وأحَد الوجهين عن قالون ودوري أبي عمرو في المنفصل. ولعاصم فيهما وجه آخر، وهو فُوَيق التوسُّط، وهو الذي في التيسير.

* قصر المنفصل وتوسُّط المتَّصل: لابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، ويعقوب، وهو الوجه الثاني لقالون ودوري أبي عمرو في المنفصل.

وهذا من طريق الشاطبية والدُّرة، وأمَّا من الطيِّبة ففيها المزيد، والله سبحانه وتعالى أعلم.

باب الهمزتين المتلاصقتين من كلمة

الهمزة الأولى لا تكون إلا مفتوحة، وأما الثانية فهي على ثلاثة أنواع:

النوع الأول: أن تكون مفتوحة نحو: ﴿ءَأَنتَ ، ءَأَلِدُ﴾.

النوع الثاني: أن تكون مكسورة نحو: ﴿أَءِنَّكَ ، أَئِفۡكًا﴾.

النوع الثالث: أن تكون مضمومة نحو: ﴿أَؤُنَبِّئُكُم ، أَءُنزِلَ، أَءُلۡقِيَ﴾ ولا رابع لهذه الكلمات في القرآن الكريم إلا واحدة وهي: ﴿أَؤُشۡهِدُواْ﴾ بالزخرف، بزيادة همزة مضمومة بعد الأولى وسكون الشين على قراءة قالون[1].

فيقرأ قالون رحمه الله تعالى بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية في الأنواع الثلاثة مع إدخال ألف طبيعيَّة بينهما، وتسمَّى ألف الفصل، وله في

---

(١) هي قراءة نافع وأبي جعفر.

كلمة ﴿أَؤُشْهِدُواْ﴾ وجهان وهما: الإدخال وعدمه، وعلى كل منهما يأتي التسهيل، والأول هو المقدم في الأداء.

* وفي القرآن الكريم بعض الكلمات شبيهةٌ بهذا النَّوع - أي بالهمزتين من كلمة - ففيها التَّسهيل في الثَّانية من غير إدخال.

الكلمة الأولى: ﴿ءَأَمَنتُم﴾ بالأعراف وطه والشعراء، لأن قراءته فيها بزيادة همزة على الاستفهام.

الكلمة الثانية: ﴿ءَأَٰلِهَتُنَا﴾ بالزخرف، وإنَّما امتنع الإدخال في هاتين الكلمتين لاجتماع ثلاث همزات.

الكلمة الثالثة: ﴿أَئِمَّةَ﴾ وهي في خمسة مواضع: في التوبة، والأنبياء، والسَّجدة، وموضعيْن في القصص، وليست همزتها الأولى للاستفهام، وأيضًا يمتنع الإدخال فيما دخلت فيه همزة الاستفهام على همزة الوصل، وذلك في ثلاث كلماتٍ في ستَّة مواضع[1] من القرآن الكريم وهي: ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾ في موضعي الأنعام، و﴿ءَآللَّهُ﴾ في يونس والنمل، و﴿ءَآلْـَٔنَ﴾ في موضعي يونس، ومن المعلوم أنَّ في هذه الكلمات وجهيْن لجميع القرَّاء:

الأوَّل: إبدال همزة الوصل بمدٍّ مشبع وهو الأوْلَى.

الثاني: تسهيلها بين بين، وإلى هذيْن الوجهيْن أشار الإمامُ الشاطبيُّ بقوله:

وَإِنْ هَمْزُ وَصْلٍ بَيْنَ لَامٍ مُسَكَّنٍ ... وَهَمْزَةِ الِاسْتِفْهَامِ فَامْدُدْهُ مُبْدِلَا
فَلِلْكُلِّ ذَا أَوْلَى وَيَقْصُرُهُ الَّذِي ... يُسَهِّلُ عَنْ كُلٍّ كَآلآنَ مُثِّلَا

والذي يهمُّنا ذكره هنا، هو امتناع الإدخال بين همزتي الاستفهام والوصل حال التَّسهيل في هذه الكلمات الثلاث، وأيضًا فيما اجتمع فيه ثلاث همزات كما سبق في كلمتي ﴿ءَأَمَنتُم، ءَأَٰلِهَتُنَا﴾ وقد أشار الإمام الشَّاطبيُّ

---

(١) وهناك موضع سابع وهو ﴿مَا جِئْتُم بِهِ ءَآلسِّحْرُ﴾ بيونس لكن على قراءة أبي عمرٍو وأبي جعفر.

إلى منع الإدخال في هاتيْن الحالتيْن بقوله:

وَلَا مَـدَّ بَـيْنَ الْهَمْـزَتَيْنِ هُنَـا[1] وَلَا ... بِحَيْـــثُ ثَـــلَاثٌ يَـــتَّفِقْنَ تَنَـــزُّلَا

وبمناسبة ذكر كلمة ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾ في هذا الباب كان لابدَّ من الوقف عندها لكشف ما فيها من الأوجه لقالون حالة الوصل والوقف عليها كما ذكره أئمَّتنا، ومنهم صاحب كتاب «غيث النَّفع»، وأيضًا صاحب «البدور الزَّاهرة»، إنَّ أصل هذه الكلمة «آنَ» بهمزة مفتوحة ممدودة وبعدها نونٌ مفتوحة، وهي اسم مبني علَم على الزمان الحاضر، ثم دخلت عليها «ألْ» التي للتعريف فصارت «الْآن» ثم دخلت عليها همزة الاستفهام فصارت ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾ فاجتمع فيها همزتان مفتوحتان متصلتان، الأولى: همزة الاستفهام، والثانية: همزة الوصل، وقد أجمع أهل الأداء على إبقاء الهمزتين مع تغيير همزة الوصل، واختلفوا في كيفية هذا التغيير، فمنهم من أبدلها ألفًا من جنس حركة ما قبلها، فتمدُّ مدًّا مشبعًا للسَّاكن بعدها وهو الأفضل، ومنهم من سهلها بين بين.

أما قالون الذي يقرأ بنقل حركة الهمزة إلى اللام الساكنة قبلها، فيجوز له إبدال همزة الوصل مع المدِّ المشبع نظرًا للأصل وهو سكون اللام، ويجوز له الإبدال مع القصر نظرًا لتحريك اللام الساكنة بالفتح بسبب النقل، وعلى هذا يكون لقالون في كلمة ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾ ثلاثة أوجه وصلًا وهي: إبدال همزة الوصل ألفًا مع المدِّ المشبع ومع القصر، والثالث تسهيلها بين بين من غير مدٍّ، وتأتي هذه الثلاثة على ثلاثة العارض فتصير تسعةً وقفًا، والله سبحانه وتعالى أعلم.

فائدة: مذاهب القرَّاء العشرة في الهمزتين من كلمة:

* مذهب قالون وأبي عمرو وأبي جعفر: تسهيل الهمزة الثَّانية مع إدخال ألف بينهما في الأنواع الثَّلاثة، إلَّا أنَّ أبا عمرٍو له الإدخال وعدمه في المضمومة.

* مذهب ورش وابن كثير ورُوَيس: تسهيل الهمزة الثَّانية، ولورش في

---

(١) إشارة إلى كلمة ﴿ءَآلذَّكَرَيۡنِ﴾ ونحوها.

المفتوحة وجه آخر وهو إبدالها ألفًا مع المدِّ المشبع إن وقع بعدها ساكن نحو: ﴿ءَأَنتَ﴾، وإن وقع بعدها متحرِّك فالقصر نحو: ﴿ءَأَلِدُ﴾.

* مذهب هشام: إدخال ألف في المفتوحة مع التَّحقيق والتَّسهيل، وله في المكسورة التَّحقيق مع الإدخال وعدمه إلَّا سبعة مواضع، بالإضافة إلى ما جاء في الاستفهام المكرَّر فليس له إلَّا الإدخال مع التحقيق، وله في ﴿أَئِنَّكُمْ﴾ بفصِّلت، الإدخال مع التَّحقيق والتَّسهيل، وأمَّا المضمومة وهي في ثلاث كلمات أوَّلها ﴿أَؤُنَبِّئُكُم﴾ بآل عمران، له فيها وجهان: التَّحقيق مع الإدخال وعدمه، والثَّانية ﴿أَءُنزِلَ﴾ بص، والثالثة ﴿أَءُلْقِيَ﴾ بالقمر، فله فيهما ثلاثة أوجه: التَّحقيق مع الإدخال وعدمه، والتَّسهيل مع الإدخال.

* مذهب ابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائيِّ ورَوْحٍ وخَلف: التَّحقيق من غير إدخال.

وهناك بعض الكلمات اختَلف القرَّاء فيها، ما بين التَّحقيق والتَّسهيل والإدخال وعدمه وزيادة همزة أو حذفها أو إبدالها واواً حالة الوصل وهي: ﴿ءَأَٰلِهَتُنَا﴾ بالزخرف، و﴿ءَامَنتُم﴾ بالأعراف وطه والشعراء، و﴿أَن كَانَ﴾ بالقلم، و﴿إِنَّا لَمُغْرَمُونَ﴾ بالواقعة و﴿ءَاْعْجَمِيٌّ﴾ بفُصِّلت، و﴿أَئِمَّةَ﴾ في مواضعها الخمسة، و﴿أَءِنَّكَ﴾ بيوسف، و﴿أَن يُؤْتَىٰ﴾ بآل عمران، و﴿أَذْهَبْتُمْ﴾ بالأحقاف، و﴿ءَأَمِنتُم﴾ بالمُلك، وبالرُّجْوع إلى المراجع يتبيَّن لكلِّ قارئ قراءته، نسأل الله تعالى أن يلهمنا السَّداد.

باب الهمزتين من كلمتين

والمراد بهما همزتا القطع المتلاصقتان، وهما على قسمين، متفقتين في الحركة ومختلفتين فيها.

القسم الأول: الهمزتان المتفقتان في الحركة وهما على ثلاثة أنواع:

النوع الأول: **أن تكونا مفتوحتين** نحو: ﴿جَآءَ أَحَدٌ ، شَآءَ أَنشَرَهُۥ﴾.

النوع الثاني: **أن تكونا مكسورتين** نحو: ﴿هَٰٓؤُلَآءِ إِن ، ٱلسَّمَآءِ إِنَّ﴾.

النوع الثالث: أن تكونا مضمومتين نحو: ﴿أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ﴾ ولا نظير لهذا المثال في القرآن الكريم.

❊ **أما الهمزتان المتفقان بالفتح**: فمذهب قالون فيهما إسقاط الأولى مع المدِّ وهو أربع حركات، ويجوز القصر وهو حركتان، فكلُّ حرف مدٍّ وقع قبل همز مغيَّرٍ، سواء أكان التغيير بالإسقاط كما في المفتوحتين، أو كان التغيير بالتسهيل كما سيأتي في المكسورتين والمضمومتين، جاز فيه المد والقصر، وذلك عملًا بالقاعدة التي ذكرها الإمام الشاطبيُّ بقوله:

وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ ... يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا

فائدة أُولى: من ذهب إلى أنَّ السَّاقطة من الهمزتين هي الأولى، فالمدُّ عنده من قبيل المنفصل، فيجوز فيه القصر والتوسُّط، ويرجَّح القصر لذهاب أثر المدِّ بالكليَّة.

ومن ذهب إلى أنَّ السَّاقطة هي الثانية، فالمدُّ عنده من قبيل المتَّصل، فحينئذٍ لا يجوز إلَّا التَّوسُّط، والأول هو قول الجمهور من أهل الأداء.

فائدة ثانية: إذا اجتمع مدٌّ منفصل مع مدٍّ متَّصل قد تغيَّر همزه بالإسقاط، كما في قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَحَدَهُمُ ٱلْمَوْتُ ...﴾ بالمؤمنون، ففيها لقالون ثلاثة أوجه، قصر المنفصل مع القصر والتوسُّط في المتَّصل المُغيَّر، ثمَّ توسُّطهما، فلا يجوز توسُّط المنفصل مع قصر المتَّصل باتفاق.

❊ **وأما الهمزتان المتفقتان بالكسر، والمتفقتان بالضم**: فمذهب قالون فيهما تسهيل الأولى مع التَّوسُّط والقصر، والتَّوسُّط أولى لبقاء أثر الهمز.

فائدة ثالثة: إذا اجتمع مدٌّ منفصل مع مدٍّ متَّصل تغيَّر همزه بالتَّسهيل، كما

في قوله تعالى ﴿ هَٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ﴾ بالبقرة، ففيها لقالون أيضًا ثلاثة أوجه وهي: قصر المنفصل مع القصر والتَّوسُّط في المتَّصل، ثم توسُّطهما، ولا يجوز توسُّط المنفصل مع قصر المتصل[1].

* وأما ﴿بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا﴾ بيوسف، فله فيها تسهيل الهمزة الأولى مع التَّوسُّط والقصر كما تقدَّم، وله أيضًا وجه آخر وهو: إبدال الهمزة الأولى واوًا ثم إدغام الواو التي قبلها فيها، فيصير النُّطق بواوٍ مشدَّدة مكسورة وبعدها همزة محقَّقة مكسورة فتُلفظ ﴿بِٱلسُّوِّ إِلَّا﴾ وهذا الوجه هو المقدَّم في الأداء.

القسم الثاني: الهمزتان المختلفتان في الحركة، وهما على خمسة أنواع[2]:

النوع الأول: مفتوحة ومكسورة نحو: ﴿ شُهَدَآءَ إِذْ ، وَزَكَرِيَّآءَ إِذْ﴾ ، فله تحقيق الأولى وتسهيل الثانية.

النوع الثَّاني: مفتوحة ومضمومة نحو: ﴿جَآءَ أُمَّةً﴾ ولا نظير لهذا المثال في القرآن، فله تحقيق الأولى وتسهيل الثانية.

النوع الثالث: مضمومة ومفتوحة نحو: ﴿ ٱلْمَلَؤُاْ أَفْتُونِي ، ٱلنَّبِيٓءُ أَوْلَىٰ ﴾ ، فله تحقيق الأولى وإبدال الثَّانية واوًا خالصة.

النوع الرَّابع: مكسورة ومفتوحة نحو: ﴿ ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً ، وِعَآءِ أَخِيهِ﴾ ، فله تحقيق الأولى وإبدال الثانية ياءً خالصة.

النوع الخامس: مضمومة ومكسورة نحو: ﴿ يَشَآءُ إِلَىٰ ، ٱلنَّبِيٓءُ إِذَا ،

---

(١) وقد جوَّز العلَّامة المحقِّق الشَّيخ محمد المتولِّي هذا الوجه كما في «البدور الزاهرة ص«٢٨»»، وحينئذ تصير الأوجه أربعة.

(٢) وهناك نوع سادس، وهو كون الأولى مكسورة والثانية مضمومة، عكْس النَّوع الخامس، ولم يرد لفظه في القرآن الكريم، وإنما ورد معناه في قوله تعالى: ﴿ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً ﴾ بالقصص، والمعنى وجد على الماءِ أُمَّة، وحكم هذا النَّوع لو فُرض وجوده تسهيل الهمزة الثَّانية كالواو، وأيضًا إبدالها ياءً خالصة.

﴿يَـٰزَكَرِيَّآءُ إِنَّا﴾، فله تحقيق الأولى وتسهيل الثانية كالياء، وله أيضًا إبدالها واوًا وهو المقدَّم في الأداء.

تنبيه: معنى تسهيل الهمزة، هو أن يُلفظ بها فيما بينها وبين الحرف المجانس لحركتها، فالمفتوحة تُسهَّل بينها وبين الألف، والمكسورة بينها وبين الياء، والمضمومة بينها وبين الواو، سواء أكانت الهمزة من كلمة أو من كلمتين.

تنبيه آخر: عُلم ممَّا سبق أنَّ قالون يغيِّر الهمزة الأولى من المتَّفقتين، ويغيِّر الثانية من المختلفتين، وهذا التَّغيير مشروط في حال اجتماع الهمزتين مع بعضهما، فلو وقفتَ على الأولى من المتَّفقتين، أو ابتدأت بالثَّانية من المختلفتين تعيَّن تحقيق الهمز في الجميع، والله سبحانه وتعالى أعلم.

فائدة: مذاهب القرَّاء العشرة في الهمزتين من كلمتين:

وما ذكرته من تخفيف الهمزة الثانية في الأنواع الخمسة المختلفة إنَّما هو قراءة: نافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس، وباقي القرَّاء بالتحقيق.

وأما المتَّفقتان: فمذهب أبي عمرٍو حذف الأولى في الأنواع الثلاثة، ويوافقه قالون والبزِّيُّ في المفتوحتين، ويُسهِّلان أُولى المكسورتيْن والمضمومتيْن.

وأمَّا ﴿بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا﴾ فمذهب البزِّيِّ فيها كقالون وقد سبق.

ومذهب ورش وقنبل: تسهيل الثَّانية، أو إبدالها حرف مدٍّ مشبع إن جاء بعدها ساكن نحو: ﴿جَآءَ أَشْرَاطُهَا﴾، وأما إن جاء بعدها متحرِّك فالقصر نحو: ﴿فِى ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٌ﴾ وإن عرَض التَّحريك لالتقاء السَّاكنين نحو: ﴿مِنَ ٱلنِّسَآءِ إِنِ ٱتَّقَيْتُنَّ﴾ بالأحزاب، لورش وقنبل، أو بسبب النَّقل نحو: ﴿عَلَى ٱلْبِغَآءِ إِنْ أَرَدْنَ﴾ بالنور، و﴿لِلنَّبِىِّ إِنْ أَرَادَ﴾ بالأحزاب، و﴿الٓمٓ أَحَسِبَ﴾[1] بالعنكبوت، لورش فقط، جاز المدُّ والقصر، وأمَّا إن وُقف على كلمة ﴿إِنْ﴾ فليس إلا المد المشبع.

---

(١) وحمزة إن وقَف في هذا الموضع.

ويُضاف لورش في ﴿هَٰٓؤُلَآءِ إِن﴾ بالبقرة، و﴿ٱلْبِغَآءِ إِنْ﴾ بالأحزاب، إبدال الثَّانية ياءً.

وفي ﴿جَآءَ ءَالَ لُوطٍ﴾ بالحِجر، و﴿جَآءَ ءَالَ فِرْعَوْنَ﴾ بالقمر، خمسة أوجه لورش، وثلاثة لقنبل.

ومذهب أبي جعفر ورويس: تسهيل الثَّانية فقط، وباقي القرَّاء بالتَّحقيق.

الاستفهام المكرَّر

هو أن يجتمع لفظا الاستفهام ويكون كلٌّ منهما مشتملًا على همزتين[1] سواء أكان اللفظان في آية واحدة وهو الغالب، أم في آيتين متلاصقتين، ولم يقع من ذلك إلَّا في موضعي العنكبوت والنَّازعات.

وجملة المواضع التي تكرَّر فيها لفظ الاستفهام في القرآن الكريم أحد عشر موضعًا في تسع سُوَر.

أوَّلها بالرَّعد، الثاني والثَّالث بالإسراء، الرَّابع بالمؤمنون، الخامس بالنَّمل، السَّادس بالعنكبوت، السَّابع بالسَّجدة، الثَّامن والتَّاسع بالصَّافَّات، العاشر بالواقعة، الحادي عشر بالنَّازعات، وسيأتي ذكرها في مواضعها في فرش الحروف إن شاء الله تعالى.

ومعنى الاستفهام: هو أن تقرأ الكلمة بهمزتين، ومعنى الإخبار: أن تقرأ الكلمة بهمزة واحدة.

فائدة: **القرَّاء العشرة في الاستفهام المكرَّر على ثلاثة مذاهب:**

الأول: من استفهم في اللَّفظين في جميع المواضع وهم: ابن كثير، وأبو

---

(١) كتاب «الوافي» للقاضي ص«٣٠٠».

عمرٍو، وعاصم، وحمزة، وخلَف العاشر. إلَّا أنَّ ابن كثير وحفصًا أخبرا في الأول واستفهما في الثاني في العنكبوت.

الثاني: من استفهم في الأول وأخبر في الثاني وهم: نافعُ، والكسائيُّ، ويعقوبُ. إلَّا أنَّ نافعًا عكَس في النَّمل والعنكبوت، فأخبر فيهما في الأول واستفهم في الثاني، وأنَّ الكسائيَّ استفهم في الأوَّل والثاني بالعنكبوت، وأنَّ يعقوب عكس في العنكبوت، فأخبر في الأول واستفهم في الثاني، واستفهم في الأول والثاني بالنَّمل.

الثالث: من أخبر في الأول واستفهم في الثاني وهما: ابن عامر، وأبو جعفر. إلَّا أنَّ ابن عامر عكَس بالنَّمل والنَّازعات، فاستفهم فيهما في الأول وأخبر في الثاني، واستفهم في الأول والثاني بالواقعة، وأنَّ أبا جعفر عكَس بالواقعة، والموضع الأول من الصَّافَّات، فاستفهم فيهما في الأول وأخبر في الثاني، وزاد ابن عامر والكسائيُّ نونًا في اللَّفظ الثاني من النَّمل.

تنبيه: يبقى كلٌّ من القرَّاء على أصله في التَّحقيق والتَّسهيل والإدخال في حالة الاستفهام.

باب اجتماع الساكنين

إذا التقى ساكنان صحيحان متَّصلان في كلمتين، بأن كان أوَّلهما آخر الكلمة الأولى، والثَّاني في كلمة مبدوءة بهمزة وصل مضمومة، لضم الثَّالث ضمًّا لازمًا[1]. فإن قالُون يقرأ بتحريك السَّاكن الأول

(١) خرج بهذا القيد ما ضُمَّ ضمًّا عارضًا نحو: ﴿أَنِ ٱمْشُوا﴾ وحينئذٍ يكون تحريك السَّاكن الأوَّل بالكسر، والبدء بكسر الهمزة، والذي ورد منه في القرآن الكريم سبع كلمات، والله أعلم وهي: ﴿ٱقْضُوٓا، ٱبْنُوا، ٱئْتُوا، ٱمْشُوا، وَٱمْضُوا، فَأْوُۥٓا، فَٱهْدُوهُمْ﴾ لكن لا يجوز البدء بهمزة الوصل مجرَّدة عن الواو والفاء من الكلمات الثلاث الأخيرة.

بالضمِّ[1] للتَّخلُّص من الساكنين، وحروف السَّاكن الأوَّل في القرآن ستَّةٌ مجموعة في كلمة «لتنود» والتنوين، وجمعها بعض الفضلاء بقوله: «لِنْتُ وُدًّا» أو «نِلْتُ وُدًّا» وأمثلتها: ﴿قُلُ ٱدْعُوا۟ ٱللَّهَ، أَوُ ٱدْعُوا۟ ٱلرَّحْمَٰنَ، أَنُ ٱشْكُرْ، وَقَالَتُ ٱخْرُجْ، وَلَقَدُ ٱسْتُهْزِئَ، بِرَحْمَةٍۢ ٱدْخُلُوا۟ ٱلْجَنَّةَ﴾.

فائدة: الذين يحرِّكون السَّاكن الأوَّل بالضمِّ من القرَّاء:

هم: نافع وابن كثير وابن عامر والكسائيُّ وأبو جعفر وخلف العاشر، ويُستثنى لابن ذكوان ما كان منوَّنًا فإنَّه يحرِّكه بالكسر، واختُلف عنه في كلمتين بين الضمِّ والكسر وهما: ﴿بِرَحْمَةٍ ٱدْخُلُوا۟، خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ﴾ والباقون هم: أبو عمرٍو وعاصم وحمزة ويعقوب فإنَّهم يحرِّكون السَّاكن الأوَّل بالكسر، باستثناء أبي عمرٍو في ﴿أَوِ﴾ و﴿قُلِ﴾ ويعقوب في ﴿أَوِ﴾ فقط فيحرِّكان بالضَّمِّ.

باب الهمز المفرد

الهمز المفرد: هو الذي لم يجتمع مع همز آخر، بخلاف الهمزتين من كلمة ومن كلمتين.

قال المحقق ابن الجزري: ولمَّا كان الهمز أثقلَ الحروف نطقًا وأبعدَها مخرجًا تنوَّع العرب في تخفيفه بأنواع التخفيف، كالنَّقل، والبدل، وبين بين، والإدغام، وغير ذلك، وكانت قريش وأهل الحجاز أكثرهم له تخفيفًا[2].

وقد ورد عن قالون تخفيف الهمز في هذه الأنواع، لكن في بعض الكلمات، وإليك بيانها مع أقسام التخفيف فيها:

---

(١) إنَّما كان تحريك السَّاكن الأول بالضَّمِّ من أجل ضمِّ الثَّالث من الفعل، وللدّلالة على حركة همزة الوصل التي تبتدأ بها هذه الكلمة، ومن حرَّك بالكسر فعلى الأصل في حكم التقاء السَّاكنين.

(٢) «النَّشر في القراءات العشر» ج«١» ص«٤٢١».

أ- تخفيف الهمز بالتسهيل بين بين: وهو في كلمة ﴿هَٰٓأَنتُمۡ﴾ وهي في أربعة مواضع، موضعان بآل عمران، وموضع بالنساء، وموضع بالقتال. وأيضًا كلمة ﴿أَرَءَيۡتَ﴾ وما شابهها، وهي المسبوقة بهمزة الاستفهام نحو: ﴿أَرَءَيۡتُمۡ، أَرَءَيۡتَكُمۡ، أَفَرَءَيۡت﴾.

ب- تخفيف الهمز بالحذف: وذلك في كلمة ﴿وَٱلصَّٰبِـِٔينَ﴾ بالبقرة والحج، وأيضًا في كلمتيْ ﴿وَٱلصَّٰبِـُٔونَ﴾ بالمائدة، و﴿يُضَٰهِـُٔونَ﴾ بالتوبة، مع ضمِّ الحرف الذي قبل الهمز منهما.

ج- تخفيف الهمز بالإبدال وهو على حالتين:

الحالة الأولى: أن يُبدل حرف مدٍّ من جنس حركة ما قبله وذلك حال كون الهمز ساكنًا[1]، وهو في أربع كلمات وهي: ﴿يَأۡجُوجَ وَمَأۡجُوجَ﴾ بالكهف والأنبياء، و﴿مُّؤۡصَدَةُۢ﴾ بالبلَد والهُمَزة، والرابعة ﴿وَرِءۡيٗا﴾ بمريم، فتبدل الهمزة ياءً ثم تدغم في الياء التي بعدها فتُقرأ ﴿وَرِيًّا﴾ وأيضًا يبدل الهمز ألفًا إذا كان متحركًا وذلك في كلمتين ﴿مِنسَأَتَهُۥ﴾ بسبأ، و﴿سَأَلَ﴾ بالمعارج.

الحالة الثانية: أن يُبدل الهمز ياءً خالصة، وذلك عندما يكون مفتوحًا بعد كسر، ولم يقع منه لقالون إلَّا كلمة واحدة وهي ﴿لِأَهَبَ﴾ بمريم، وذلك في أحد الوجهين عنه، والوجه الثاني التحقيق كحفص، وهو المقدَّم في الأداء.

* ومما يتعلق بهذا الباب كلمات منها: ﴿ٱلنَّبِيُّ﴾ وما جاء من لفظه نحو ﴿ٱلنَّبِيِّـُٔونَ، ٱلنَّبِيِّـِٔينَ، ٱلۡأَنۢبِئَآءَ، ٱلنُّبُوٓءَةَ﴾ حيث وقع في القرآن الكريم، فقالون يقرأه بالهمز بدلًا من الياء إلَّا الأخيرة بدلًا من الواو، وذلك على الأصل.

ولا يخفى عليك أيُّها القارئ الكريم أنَّ المدَّ في هذه الكلمات صار من قبيل المتَّصل، ويستثنى لقالون من هذه الألفاظ موضعان وهما: ﴿لِلنَّبِيِّ إِنۡ، بُيُوتَ ٱلنَّبِيِّ﴾ كلاهما بالأحزاب، فقرأهما بالإبدال مع الإدغام وصلًا، وبالهمز مع المدِّ وقفًا، ومن هذه الكلمات كلمة ﴿ٱلۡبَرِيَّةِ﴾ في موضعي البيِّنة، بالهمز

مع المدِّ بدلًا من الياء، وأيضًا كلمة ﴿هُزُؤًا﴾ حيث وقع و﴿كُفُؤًا﴾ بالإخلاص، بالهمز بدلًا من الواو وذلك على الأصل[١].

وما بقي مما يتعلق بهذا الباب يُذكر في مواضعه في فرش الحروف إن شاء الله تعالى. وأمَّا تخفيف الهمز بالنَّقل فسنأتي عليه قريبًا إن شاء الله تعالى.

فائدة: المبدلون الهَمز الساكن حرف مٍّد من القَراء سواء أكان الهمز فاًء أم عينًا أم لامًا من الفعل هم: السوسيُّ باستثناء ثماني عشرة كلمة وقعت في سبعة وثلاثين موضعًا، وأبو جعفر باستثناء ﴿أَنۢبِئْهُم ، وَنَبِّئْهُمْ﴾ ووافقهما ورش فيما كان الهمز فاءً من الفعل باستثناء جملة الإيواء نحو ﴿ٱلْمَأْوَىٰ﴾ ووافقهما فيما كان عينًا في ثلاث كلمات وهي: ﴿بِئْسَ ، ٱلذِّئْبُ ، وبِئْرٍ﴾ ووافقهم بعض القرَّاء في كلمات معدودة، أمَّا حمزة فإنَّه يخفِّف الهمز في جميع حالاته سواء أكان ساكنًا أو متحرِّكًا، لكن عند الوقف، ويوافقه هشام في المتطرِّف أيضًا عند الوقف، فمن أراد التَّفصيل فلابد له من الرُّجوع إلى المصادر.

باب النقل

وهو نوع من أنواع تخفيف الهمز المفرد لغة لبعض العرب[٢].

وهو أن يلتقيَ حرف ساكن غيرُ مدِّيٍّ بحرف متحرِّك، فتُنقل حركة الهمزة مع حذفها إلى السَّاكن قبلها، أمَّا قالون فلم يروَ عنه إلَّا ثلاث كلمات في أربعة مواضع من القرآن الكريم:

الكلمة الأولى: ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ بموضعيْ يونس، فينقل حركة الهمزة إلى اللام الساكنة قبلها، وتقدَّم بيان قراءتها وصلًا ووقفًا في باب الهمزتين من كلمة.

الكلمة الثانية: ﴿رِدْءًا﴾ بالقصص، فينقل حركة الهمزة مع حذفها إلى الدال الساكنة قبلها.

---

(١) غالب ما ذُكر في هذا الباب من «تقريب النشر».

(٢) «النشر في القراءات العشر» ج«١» ص«٤٠٢».

الكلمة الثالثة: ﴿عَادًا ٱلۡأُولَىٰ﴾ بالنجم، فينقل ضمَّة الهمزة إلى لام التعريف قبلها مع حذف الهمزة، ويدغم تنوين عادًا فيها، وذلك في حال وصل عادًا بالأولى، غير أنه يقرأ بهمزة ساكنة بعد اللام المضمومة بدلًا من الواو فيصير النُّطق ﴿عَادَ لُّؤۡلَى﴾، وأما إن وقف على عادًا وابتدأ بـ﴿ٱلۡأُولَىٰ﴾ فله فيها ثلاثة أوجه:

الأول: ﴿أَلُؤۡلَى﴾ بهمزة مفتوحة فلام مضمومة وبعدها همزة ساكنة.

الثاني: ﴿لُؤۡلَى﴾ بلام مضمومة فهمزة ساكنة.

الثالث: ﴿ٱلۡأُولَىٰ﴾ بفتح همزة الوصل وإسكان اللام وبعدها همزة مضمومة فواو ساكنة مدِّيَّة كحفص وهو أفضلها.

فائدة: اختصَّ بهذا النَّقل ورش وصلًا ووقفًا، سواء أكان السَّاكن في «أَلْ» التعريف نحو: ﴿ٱلۡأَرۡضَ، ٱلۡإِيمَـٰنَ﴾ أو كان في آخر الكلمة نحو: ﴿مَنۡ ءَامَنَ، خَلَوۡاْ إِلَىٰ، إِنۡ أُمَّهَـٰتُهُمۡ﴾ ووافقه بعض القرَّاء في كلمات يسيرة.

وأما حمزة فزاد على ورش في حالات كثيرة، وصوَر متنوِّعة، سواء أكان السَّاكن أصليًّا أو مدِّيًّا، متوسِّطًا أو متطرِّفًا، لكن عند الوقف فقط، وتفصيلها في المطوَّلات.

باب الإدغام

عرَّفه إمام القرَّاء والمقرئين ابن الجزريِّ بقوله: هو اللَّفظ بحرفين حرفًا كالثَّاني مشدَّدًا[1].

وفائدته: تخفيف اللَّفظ. وسببه: التَّماثل والتَّجانس والتَّقارب، وينقسم إلى قسميْن: كبير وصغير[2].

---

(١) انظر كتاب «النشر» ج«١» ص«٢٧٣».

(٢) الفرق بينهما: هو إن تماثل الحرفان في الصَّغير ففيه عمل واحد: وهو الإدغام، وإن تجانسا أو تقاربا ففيه عملان، قلب وإدغام، وإن تماثل الحرفان في الكبير ففيه عملان: =

أمَّا الكبير: فهو إدغام حرفٍ متحرِّك في متحرِّك، سواء أكانا مِثليْن أم جِنسيْن أم مُتقاربيْن، واختصَّ السُّوسيُّ بإدغامه عن أبي عمرٍو من الشاطبيَّة، وأمَّا من الطيِّبة فأبو عمرٍو ويعقوب بخلافٍ عنهما، ووافقهم بعض القرَّاء في أحرف يسيرة(١).

* واتَّفق جميع القرَّاء بما فيهم قالون وحفص على إدغام كلمتين من هذا القسم(٢).

الأولى: ﴿ تَأْمَنَّا ﴾(٣) بيوسف، **والثانية**: ﴿مَكَّنِّي﴾(٤) بالكهف.

وأمَّا الصَّغير: فهو إدغام حرف ساكن في متحرِّك، سواء أكانا مِثليْن أم جِنسيْن أم مُتقاربيْن.

فالمتماثلان: أن يتَّفق الحرفان مخرجًا وصفة، ومن أمثلته: ﴿إِذ ذَّهَبَ، ءَاوَواْ وَّنَصَرُوٓاْ، يُدْرِككُّمُ، كَم مِّن فِئَةٍ، الٓمٓ، مَن نَّشَآءُ، يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ(٥)، هَل لَّكُم، بَل لَّهُۥ، ٱللَّهُ، ٱللَّطِيفُ﴾(٦).

= إسكان وإدغام، وإن تقاربا أو تجانسا ففيه ثلاثة: قلب وإسكان وإدغام.

وسُمِّي كبيرًا لكثرة وقوعه لأن الحركة أكثر من السكون، وقيل لكثرة عمله كما سبق في الفرق بينه وبين الصغير، وقيل غير ذلك، فمن أمثلة الكبير المتماثلين ﴿ٱلرَّحِيمِ مَٰلِكِ، وَمِن قَوْمِ مُوسَىٰٓ﴾ ومن أمثلة المتجانسين ﴿ٱلصَّٰلِحَٰتِ طُوبَىٰ، مِنَ ٱلصَّيْدِ تَنَالُهُۥٓ﴾ ومنه إخفاء الميم عند الباء نحو: ﴿ رَّبُّكُمْ أَعْلَمُ بِكُمْ، عَلَّمَ بِٱلْقَلَمِ﴾ ومن أمثلة المتقاربين ﴿إِلَى ٱلْجَنَّةِ زُمَرًا، أَطْهَرُ لَكُمْ، حَيْثُ شِئْتُمْ ﴾.

(١) «هداية القاري» للمرصفي ص«٢١٩».

(٢) ومما أدغمه حفص وغيره من القرَّاء من هذا القسم: ﴿أَتُحَٰٓجُّوٓنِّي، تَأْمُرُوٓنِّيٓ، حَيَّ، نِعِمَّا﴾.

(٣) لهذه الكلمة مزيد بيان سنأتي عليها في باب الوقف على أواخر الكلم إن شاء الله تعالى.

(٤) باستثناء ابن كثير فإنَّه يقرؤها (مَكَّنَنِي) بالإظهار.

(٥) إنَّما عُدَّ هذا الإدغام من المتماثلين باعتبار أنَّ التنوين آخره نون ساكنة لفظًا، فأدغمت بالنون التي بعدها.

(٦) جميع هذه الأمثلة متَّفق على إدغامها بين القرَّاء باستثناء أبي جعفرٍ في ﴿الٓمٓ﴾ كيفما جاءت فهو يُظهرها لأنه يسكت على حروف الهِجاء من فواتح السوَر.

أمَّا إذا كان الحرف الأول هاءَ سكْت وذلك في: ﴿مَالِيَهْ هَلَكَ﴾ بالحاقَّة، ولا ثاني لها في القرآن الكريم، ففيها لجميع القرَّاء[1] وجهان حالة الوصل، الأول: الإدغام، والثاني: الإظهار مع السكت وهو المقدَّم في الأداء، وكيفيته أن يُوقف على هاء ﴿مَالِيَهْ﴾ وقفةً لطيفة من غير تنفُّس.

والمتجانسان: أن يتَّفق الحرفان مخرجًا ويختلفا صفة، وهو في الحروف الآتية:

١- الذال في الظاء نحو: ﴿إِذ ظَّلَمُوٓاْ ،إِذ ظَّلَمْتُمْ﴾، ولا ثالث لهما في القرآن.

٢- الدال في التاء نحو: ﴿ لَّقَد تَّابَ ،كِدتَّ﴾.

٣- تاء التأنيث في الدال نحو: ﴿أَثْقَلَت دَّعَوَا، أُجِيبَت دَّعْوَتُكُمَا﴾ ولا ثالث لهما في القرآن الكريم.

٤- تاء التأنيث في الطاء نحو: ﴿وَدَّت طَّآئِفَةٌ، وَقَالَت طَّآئِفَةٌ، هَمَّت طَّآئِفَتَانِ، هَمَّت طَّآئِفَتَانِ، فَـَٔامَنَت طَّآئِفَةٌ، وَكَفَرَت طَّآئِفَةٌ، وَإِذْ قَالَت طَّآئِفَةٌ مِّنْهُمْ﴾ ولا يوجد غير هذه الأمثلة والله أعلم.

٥- الطاء في التاء نحو: ﴿بَسَطتَ، أَحَطتُ، فَرَّطتُ، فَرَّطتُمْ﴾ ولا يوجد غير هذه الأمثلة في التنزيل فيما أحسب والله أعلم.

٦- الميم الساكنة عند الباء وهي في حكم الإخفاء نحو: ﴿جَآءَكُم بَيِّنَةٌ، فَٱحْكُم بَيْنَهُمْ﴾ في أحد الوجهين، وكل ما تقدَّم ذكره من هذا النوع فهو مجمع على إدغامه بين القرَّاء، والمختلف فيه ثلاثة:

الأول: الثاء في الذال من ﴿يَلْهَث ذَّٰلِكَ﴾ بالأعراف.

الثاني: الباء في الميم من ﴿ٱرْكَب مَّعَنَا﴾ بهود. فرواية حفص فيهما بالإدغام[2] ورواية قالون فيهما بالإظهار والإدغام، والأوَّل هو المقدَّم في الأداء.

---

(١) باستثناء حمزة ويعقوب لأنَّهما يحذفان الهاء وصلًا، ويتَّفقان مع سائر القرَّاء على إثباتها وقفًا.

(٢) هذا من الشاطبية، وأما من الطيِّبة فله الوجهان الإظهار والإدغام.

الثالث: الباء في الميم من ﴿وَيُعَذِّب مَّن يَشَآءُ﴾ بالبقرة، وهذا على قراءة من قرأ بجزم الباء ومنهم قالون.

وأمَّا المتقاربان: فهو أن يتقارب الحرفان مخرجًا وصفة، وهو في الحروف الآتية:

١- اللام الساكنة في الراء نحو: ﴿قُل رَّبِّىٓ أَعۡلَمُ ، بَل رَّبُّكُمۡ ، بَل رَّانَ[١]﴾.

٢-النون الساكنة والتَّنوين في خمسة أحرف وهي: اللام والراء والميم والواو والياء.

مثال النون: ﴿مِن لَّدُنَّآ﴾، ﴿إِلَّا مَن رَّحِمَ ، مَن رَّاقٍ[٢]﴾ ﴿مِن مَّالِ ٱللَّهِ ، طسٓمٓ﴾[٣]، ﴿إِلَّا مَن وَجَدۡنَا﴾، ﴿مَن يَشَآءُ﴾.

ومثال التنوين: ﴿قَوۡلًا لَّيِّنًا ، فِى عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ ، وَسِرَاجًا مُّنِيرًا ، نَضۡرَةً وَسُرُورًا ، عَيۡنًا يَشۡرَبُ﴾.

بقي من حروف الإدغام الستة المجموعة في كلمة «يَرْمُلُونَ» حرف النون، وقد سبق أنه من المتماثليْن.

٣-إدغام لام التعريف في حروفها الأربعة عشر وهو الذي يسمى بالإدغام الشمسيِّ، نحو: ﴿ٱلطَّيِّبُ ، ٱلتَّوَّابُ ، بِٱلصَّلَوٰةِ ، ٱلرَّٰكِعُونَ ،

(١-٢) إدغامهما لجميع القراء باستثناء حفص فإنَّه يظهرهما لأنه يسكت على كل من اللام والنون. هذا من الشاطبيَّة، وأمَّا من الطيِّبة فله أيضًا الإدراج، ولابد حينئذٍ من الإدغام.

تنبيه: ذهب الفرَّاء وموافقوه إلى أنَّ إدغام اللام في الراء، وأيضًا إدغام النون الساكنة والتَّنوين في اللام والراء هو من قبيل المتجانسين، لأنَّهم يعتبرون أنَّ الحروف الثلاثة مخرجها واحد وهو طرف اللسان، والصحيح هو ما عليه الجمهور من أهل الأداء كالدانيِّ والشاطبيِّ وابن الجزريِّ أنَّه من قبيل المتقاربين، لأنَّ كلًّا من اللام والنون والراء له مخرج بحدِّ ذاته، فمتى أدغمت هذه الأحرف ببعضها فهي من قبيل المتقاربين سواء أكان الإدغام صغيرًا أم كبيرًا.

(٣) إدغامها لجميع القرَّاء باستثناء حمزة فإنَّه يُظهرها، ويوافقه أبو جعفر لأنَّه يسكت على حروف الهجاء من فواتح السُّور.

﴿ٱلتَّوَّابُ ، وَٱلضُّحَىٰ ، وَٱلذَّٰكِرِينَ ، ٱلنَّعِيمِ ، مِنَ ٱلدَّمْعِ ، ٱلسَّلَٰمُ ، وَٱلظَّٰهِرُ ، وَٱلزَّيْتُونَ ، ٱلشَّٰهِدِينَ﴾ بقي حرف اللام وقد تقدَّم أنَّه من المتماثلَيْن.

٤-إدغام الذال في التاء نحو: ﴿أَخَذْتُ ، ثُمَّ ٱتَّخَذْتُمُ﴾ على قراءة من أدغم ومنهم قالون.

٥-إدغام القاف في الكاف من ﴿أَلَمْ نَخْلُقكُّم﴾ بالمرسلات. وفي كيفية إدغامه وجهان لجميع القرَّاء[1]:

الأوَّل: الإدغام الكامل بحيث لا يبقى شيء من استعلاء القاف، فيُلفظ بكاف خالصة مشدَّدة، وهذا الوجه هو الأَوْلى والمقدَّم في الأداء، وهو المختار عند الجمهور كالدانيِّ وابن الجزريِّ، ولم يُروَ عن الشاطبيِّ غيره.

الثاني: الإدغام الناقص مع إبقاء صفة الاستعلاء، فيُلفظ بقاف ساكنة من غير قلقلة مع تشديد الكاف تشديداً ناقصاً وهو قول مكيِّ بن أبي طالب وابن مهران.

وكل ما تقدَّم ذكره من هذا النوع فهو مجمع على إدغامه بين القرَّاء إلَّا أنَّهم اختلفوا في ﴿بَلْ رَانَ ، مَنْ رَاقٍ ، طسٓمٓ ، أَخَذْتُ﴾[2].

---

(١) باستثناء السوسيِّ فليس له إلَّا الإدغام الكامل، لأنَّه يدغم ما كان متحرِّكًا إدغامًا محضًا، فإدغام السَّاكن منه أولى وأحرى. «غيث النَّفع» ص«٣٧٩».

(٢) ومن المتقاربين إدغام النون في الواو من ﴿يسٓ وَٱلْقُرْءَانِ﴾ و﴿نٓ وَٱلْقَلَمِ﴾ إلَّا أن الرواية فيهما لقالون وحفص بالإظهار من الشاطبيَّة، وأما من الطيِّبة فلحفص الوجهان فيهما، ولقالون الوجهان في ﴿يسٓ وَٱلْقُرْءَانِ﴾ والإظهار في ﴿نٓ وَٱلْقَلَمِ﴾.

وهناك حروف أخرى هي من نوع المتقارب اختلف القراء فيها بين الإظهار والإدغام، وسوف أسردها بغْية الاطلاع عليها والانتفاع بها وهي:

ذال «إذ» مع حروفها الستَّة وهي: (ت، ز، ص، د، س، ج).

ودال «قد» مع حروفها الثَّمانية وهي: (س، ذ، ض، ظ، ز، ج، ص، ش).

و«تاء التأنيث» مع حروفها الستَّة وهي: (س، ث، ص، ز، ظ، ج). =

وجود الغنة في الإدغام:

ليس في إدغام المتماثليْن غنة إلَّا في حال إدغام الميم في الميم، والنون في النون نحو: ﴿خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ، وَمَا بِكُم مِّن نِّعْمَةٍ فَمِنَ ٱللَّهِ﴾.

وليس في إدغام المتجانسيْن غنة إلَّا في حال إدغام الباء في الميم وذلك في موضعيْن وهما: ﴿ٱرْكَب مَّعَنَا، وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ[1]﴾.

= ولام «بل» مع حروفها السَّبعة وهي: (ت، ظ، ز، س، ن، ط، ض).

ولام «هل» مع حروفها الثلاثة وهي: (ت، ث، ن).

ومن المتقارب أيضًا إدغام الباء في الفاء نحو: ﴿وَإِن تَعْجَبْ فَعَجَبٌ﴾ وما شاكلها وهي في خمسة مواضع. واللام المجزومة في الذال مثل: ﴿وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ﴾ وهي في ستَّة مواضع. والفاء في الباء من ﴿نَخْسِفْ بِهِمُ﴾ بسبأ لا غير. والذال في التاء من ﴿عُذْتُ﴾ بغافر والدُّخان. ومن ﴿فَنَبَذْتُهَا﴾ بطه. والثاء في التاء من ﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾ بالأعراف والزخرف، ومن ﴿لَبِثْتُ، لَبِثْتُمْ﴾ حيثما جاء فردًا وجمعًا، ومنه الراء المجزومة في اللام نحو: ﴿يَنشُرْ لَكُمْ﴾ وما شاكلها. والصاد في الذال من ﴿كٓهيعٓصٓ ذِكْرُ﴾ بمريم. والدال في الثاء من ﴿يُرِدْ ثَوَابَ﴾ في موضعيْ آل عمران. ولمعرفة من أدغم ومن أظهر من القرَّاء يُرجع إليها في المطوّلات، لكن ليس لقالون وعاصم فيما تقدَّم إلَّا الإظهار.

فائدة: اتَّفق جميع القرَّاء على إدغام كلٍّ من ذال «إِذْ» في الذال والظاء، ودال «قَدْ» في التاء والدال، و«تاء التأنيث» في التاء والدال والطاء، ولام «قُلْ وَبَلْ وَهَلْ» في اللام والراء، إلَّا أنه لم يقع حرف الراء بعد هل في القرآن الكريم، وقد أشار إلى هذا الاتفاق إمامنا الشاطبيُّ في قصيدته المسمَّاة «حرز الإماني ووجه التَّهاني» قائلًا:

وَلَا خُلْفَ فِي الإِدْغَامِ إِذْ ذَلَّ ظَالِمٌ ... وَقَدْ تَيَّمَتْ دَعْدٌ وَسِيمًا تَبَتَّلَا
وَقَامَتْ تُرِيهِ دُمْيَةٌ طِيبَ وَصْفِهَا ... وَقُلْ بَلْ وَهَلْ رَاهَا لَبِيبٌ وَيَعْقِلَا
وَمَا أَوَّلُ المِثْلَيْنِ فِيهِ مُسَكَّنٌ ... فَلَابُدَّ مِنْ إِدْغَامِهِ مُتَمَثِّلَا

وقد تقدم في هذا الباب أنَّ جميع القرَّاء اتَّفقوا على إدغام الطَّاء في التَّاء نحو: ﴿بَسَطتَ﴾ والدال في التاء نحو: ﴿حَصَدتُّمْ﴾، والقاف في الكاف من ﴿أَلَمْ نَخْلُقكُّم﴾ والله تبارك وتعالى أعلم.

(١) بالبقرة على رواية قالون وغيره كما سبق.

وأيضًا في حال إخفاء الميم عند الباء نحو: ﴿أَتَيْنَٰهُم بِذِكْرِهِمْ﴾.

وليس في إدغام المتقاربيْن غنة إلَّا في حال إدغام لام التعريف في النون نحو: ﴿ٱلنُّورِ، ٱلنَّعِيمِ﴾.

وأيضًا في حال إدغام النون الساكنة والتنوين في الميم والواو والياء وأمثلتها تقدمت.

أقسام الإدغام من حيث ـ الكمال والنقصان ـ ينقسم إلى قسميْن:

الأول: الإدغام الكامل: هو إدخال الحرف الأول في الثاني ذاتًا وصفة، فيُلفظان حرفًا واحدًا مشدَّدًا تشديدًا كاملًا.

الثاني: الإدغام الناقص: هو إدخال الحرف الأول في الثاني ذاتًا لا صفة مشدَّدًا تشديدًا ناقصًا.

فالإدغام الكامل يشمل الأنواع الثلاثة وهي: المتماثلان والمتجانسان والمتقاربان، لكن يُستثنى من المتجانسيْن إدغام الطاء في التاء وذلك في ﴿بَسَطتَ، أَحَطتُ، فَرَّطتُ، فَرَّطتُمْ﴾(1).

ويستثنى من المتقاربيْن إدغام النون الساكنة والتنوين في حرفي الواو والياء نحو: ﴿مِن وَالٍ، أَن يَتُوبَ، تَحِيَّةً وَسَلَٰمًا، حِسَابًا يَسِيرًا﴾ وأيضًا إدغام القاف في الكاف مع إبقاء صفة الاستعلاء من كلمة ﴿نَخْلُقكُّم﴾ في أحد الوجهيْن، فكل ما استثني من المتجانسيْن والمتقاربيْن فهو إدغام ناقص(2)، وسبب نقصانه وجود إحدى الصفات الثلاث وهي: الإطباق في الطاء، والاستعلاء في القاف، والغنَّة في الواو والياء.

---

(1) إنما لم تدغم الطاء في التاء إدغامًا كاملًا لأنَّ الطاء حرف قويٌّ والتاء حرف ضعيف، ولا يدغم القويُّ في الضعيف، فالذي سوَّغ الإدغام هو التجانس وهو الاتحاد في المخرج دون الصفة.

(2) إلَّا إذا قرئ لخلف عن حمزة بإدغام النون الساكنة والتَّنوين في الواو والياء بدون غنَّة فالإدغام عنده كامل.

فائدة: أجمع أهل الأداء على أنَّ الغنَّة في حال إدغام النون الساكنة والتنوين في الواو والياء هي غنَّة المدغم، واتَّفقوا في حال إدغامهما في النون على أنَّها غنَّة المدغم فيه وهو النون من «ينمو». واختلفوا في الميم فقد ذهب ابن كَيْسَان النحْويُّ وابن مجاهد على أنَّ الغنَّة للحرف المدغم وهو النون، لكنَّ الصحيح هو ما عليه الجمهور من أهل الأداء كالدانيِّ وغيره من المحقِّقين أنَّ الغنَّة للحرف المدغم فيه وهو الميم[1] ومن ثَمَّ يؤخذ أنَّ الغنَّة إذا كانت للمدغم فالإدغام ناقص، وإن كانت للمدغم فيه فالإدغام كامل، وهذا مقتضى كلام الإمام الجَعْبَرِيِّ[2]. والله سبحانه وتعالى أعلم، وأجل وأعظم.

باب الفتح والإمالة وبين اللفظيْن

الفتح: هو عبارة عن فتح القارئ فاه بلفظ الحرف[3].

والإمالة لغة: التعويج، يقال أملت الرُّمح ونحوه إذا عوجته عن استقامته، وتنقسم في **اصطلاح** القرَّاء إلى قسمين: كبرى وصغرى.

فالكبرى: أن تُقرّب الفتحة من الكسرة، والألف من الياء، من غير قلب خالص ولا إشباع مفرط، وهي الإمالة المحضة وتسمَّى الإضجاع والبطح، وإذا أُطلقت الإمالة انصرفت إليها، أمَّا قالون فلم يُروَ عنه منها إلَّا إمالة الألف من كلمة ﴿هَارٍ﴾ بالتوبة.

والإمالة الصُّغرى: هي ما بين الفتح والإمالة الكبرى، وتسمَّى التقليل، وبين بين، وأيضًا التلطيف كما في «النشر»، فروى قالون تقليل الألف من

---

(١) واختاره ابن الجزريِّ كما في «النشر» ج«٢» ص«٢٥».

(٢) «هداية القاري» ص«١٦٧».

(٣) «النشر» ج«٢» ص«٢٩». وذكر في «النشر» أنَّ الإمام أبا عمرو الدانيَّ قال: الإمالة والفتح لغتان مشهورتان فاشيتان على ألسنة الفصحاء من العرب الذين نزل القرآن بلغتهم، فالفتح لغة أهل الحجاز، والإمالة لغة عامة أهل نجد من تميم وأسد وقيس.

كلمة ﴿ٱلتَّوۡرَىٰةِ﴾ وذلك في أحد الوجهين عنه، والوجه الآخر هو الفتح وهو المقدَّم في الأداء، واختُلف عنه أيضًا في الهاء والياء بين الفتح والتقليل من ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ فاتحة مريم[1] والفتح أشهر وهو المقدَّم في الأداء. وروى فتح الألف مع ضم الميم من كلمة ﴿مَجۡرٜىٰهَا﴾ بهود[2].

فائدة: القراء العشرة في الإمالة على قسمين:

غير مميل وهما: ابن كثير وأبو جعفر. ومميل وهم قسمان: مقِلٌّ ومكْثِرٌ. فالمقلُّ هم: قالون وابن عامر وعاصم ويعقوب، والمكثر هم: ورش وأبو عمرو وحمزة والكسائيُّ وخَلف. وأصل حمزة والكسائيِّ وخَلف الإمالة الكبرى، وأصل ورش الصغرى، وأما قالون وأبو عمرو فمتردِّدان بينهما، وما أماله ابن عامر وعاصم ويعقوب هو إمالة كبرى.

باب أحكام الراء

للراء أحكام ثلاثة: التَّفخيم، والتَّرقيق، وجواز الوجهين.

❊ **أمَّا التَّفخيم فهو في الحالات الآتية:** إذا كانت الرَّاءُ متحركة بالفتح أو الضمِّ نحو: ﴿رَضِىَ، مَرَجَ، غَفَرَ ❊ رُخَآءً، عُرُبًا، أَكۡبَرُ﴾ **أو** كانت ساكنة بعد فتح أو ضم نحو: ﴿يَسَّرۡنَا، فَلَا تَنۡهَرۡ ❊ قُرۡءَانًا، أَنِ ٱشۡكُرۡ﴾ **أو** سكنت حالة الوقف بعد فتح أو ضم نحو: ﴿شَكَرَ، ٱلۡقَمَرُ، لِلۡبَشَرِ ❊ كَبُرَ، ٱلۡعُمُرُ، سُرُرٍ﴾ **أو** سكنت حالة الوقف وقبلها ساكن وقبل الساكن فتح أو ضم نحو: ﴿ٱلۡأَمۡرَ، ٱلنَّصۡرُ، وَٱلۡفَجۡرِ ❊ ٱلۡيُسۡرَ، خُضۡرٌ، ٱلۡعُسۡرِ﴾ **أو** سكنت حالة الوقف وقبلها ألف أو واو مدِّيَّة نحو: ﴿ٱلدَّارَ، ٱلۡغَفَّارُ، ٱلۡأَخۡيَارِ ❊ ٱلنُّورَ، ٱلۡأُمُورُ، ٱلصُّدُورِ﴾ **أو** كانت ساكنة بعد كسرة أصليَّة وبعدها حرف استعلاء متَّصل بها وهي في القرآن الكريم

---

(١) انظر كتاب «الإضاءة في بيان أصول القراءة» للشيخ علي محمد الضبَّاع ص«١٠٤».

(٢) أما حفص فليس له إمالة غيرها في القرآن الكريم.

خمس كلمات ﴿قِرْطَاسٍ ، وَإِرْصَادًا ، فِرْقَةٍ[1] ، مِرْصَادًا ، لَبِالْمِرْصَادِ﴾ **وتفخَّم إذا كانت ساكنة بعد كسرة عارضة سواء كانت متَّصلة بها نحو:** ﴿ارْكَعُوا ، ارْكَبُوا﴾ **أو منفصلة عنها نحو:** ﴿إِنِ ارْتَبْتُمْ ، لِمَنِ ارْتَضَىٰ ، أَمِ ارْتَابُوا ، وَعَذَابٍ ارْكُضْ﴾[2] وأيضًا إذا كانت ساكنة بعد ضمَّة عارضة سواء كانت الضمَّة متَّصلة بها وذلك في ﴿ارْكُضْ﴾ أو منفصلة عنها وذلك في ﴿وَعَذَابٌ ارْكُضْ﴾[3] أو كانت ساكنة بعد كسرة أصليَّة منفصلة عنها نحو: ﴿رَبِّ ارْحَمْهُمَا ، رَبِّ ارْجِعُونِ ، الَّذِي ارْتَضَىٰ ، يَٰبُنَيِّ ارْكَب مَّعَنَا﴾ على قراءة كسر الياء.

* **وأمَّا التَّرقيق فهو في الحالات الآتية:** إذا كانت متحرِّكة بالكسر نحو: ﴿رِسَالَةَ ، الْبَارِئُ ، فَاطِرِ﴾ **أو** كانت الكسرة عارضة للتَّخلُّص من السَّاكنين نحو: ﴿وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ **أو** بسبب النَّقل[4] نحو: ﴿وَانْحَرِ اِنَّ﴾ **أو** كان سكونها أصليًّا وقبلها كسرة أصليَّة ولم يقع بعدها حرف استعلاء نحو: ﴿لَا يَضِرْكُمْ[5] ، الْفِرْدَوْسَ ، فَكَبِّرْ﴾ **أو** كان سكونها عارضًا وقبلها كسرة أصليَّة نحو: ﴿مِنْ أَسَاوِرَ ، شَاكِرٌ ، مُّنْهَمِرٍ﴾ **أو** حال بين الكسرة والرَّاء العارضة للوقف ساكن ليس من حروف الاستعلاء نحو: ﴿الذِّكْرَ ، وَلَا بِكْرٌ ، وَبِئْرٍ﴾ **أو** كان سكونها عارضًا للوقف وقبلها ياء مدِّيَّة أو ليِّنة نحو: ﴿وَالْعِيرَ ، بَشِيرٌ ، خَبِيرٍ * السَّيْرَ ، الْخَيْرُ ، الطَّيْرِ﴾ وترقَّق أيضًا إذا وقعت عليها الإمالة نحو: ﴿التَّوْرَىٰةَ﴾ **أو** سبقها إمالة

---

(١) قرأ الكسائيُّ بتفخيم الرَّاء وترقيقها حالة الوقف من أجل الإمالة.

(٢) على قراءة كسر التنوين.

(٣) على قراءة ضمِّ التنوين، ومن المعلوم أنَّ الكسر والضمَّ العارضيْن يأتيان على همزة الوصل، فكلُّ راءٍ ساكنة وقعت بعد همزة الوصل سواء عند الابتداء بها أو وصْلها بما قبلها فهي مفخَّمة مطلقًا.

(٤) على قراءة ورش مطلقًا، وحمزة إن وقَف في أحد أوجهه.

(٥) على قراءة قالون ومن معه.

نحو: ﴿هَارٍ﴾ حالة الوقف[١].

* **وأمَّا الرَّاء التي يجوز فيها الوجهان فهي في الكلمات الآتية:**

الرَّاء من كلمة ﴿فِرْقٍ﴾ بالشُّعراء، فمن فخَّم نظر إلى وجود حرف الاستعلاء بعدها، ومن رقَّق نظر إلى كسرته، وهذان الوجهان وصلًا ووقفًا، وقد ذكر المرصفيُّ في «هدايته» أنَّ مَنْ فخَّم وصلًا فخَّم وقفًا سواء أوقف بالسكون أم بالروْم، ومَنْ رقَّق وصلًا جاز له الوجهان وقفًا للاعتداد بالسُّكون وعدمه، وأمَّا إذا وقَف بالرَّوْم فليس له إلَّا التَّرقيق.

والراء من كلمتيْ ﴿مِصْرَ﴾ وهي بيونس والزخرف وموضعيْ يوسف، و﴿ٱلْقِطْرِ﴾ بسبأ، حالة الوقف عليهما، فمنهم من اعتدَّ بحرف الاستعلاء ففخَّم، ومنهم من لم يعتدَّ به فرقَّق، فاختار المحقِّق ابن الجزريِّ التَّفخيم في ﴿مِصْرَ﴾ والتَّرقيق في ﴿ٱلْقِطْرِ﴾ نظرًا للوصل وعملًا بالأصل[٢].

وأمَّا **الرَّاء** من ﴿فَأَسْرِ﴾ بهود والحجر والدُّخان حالة الوقف عليها، ففيها التَّرقيق نظرًا إلى الياء المحذوفة للبناء، وفيها التَّفخيم نظرًا لعروض سكون الرَّاء، وهذان الوجهان على قراءة قطع الهمزة ووصْلها، ومثْلها في الحكم ﴿أَنْ أَسْرِ﴾ بطه والشُّعراء، وهذا على قراءتها بقطع الهمزة، أمَّا على قراءتها بوصلها فليس فيها إلَّا التَّرقيق[٣].

وأمَّا **الرَّاء** من كلمة ﴿وَنُذُرِ﴾ في مواضعها السِّتَّة بالقمر، و﴿يَسْرِ﴾ بالفجر، ففيهما حالة الوقف عليهما التَّرقيق والتَّفخيم، فمن رقَّقها نظر إلى الأصل وهو الياء المحذوفة للتَّخفيف، ومن فخَّمها نظر إلى السكون العارض في الرَّاء وحذف الياء.

---

(١) ولا خلاف في ترقيقها وصلًا لتحركها بالكسر.

(٢) «النشر» ج«٢» ص«١٠٢».

(٣) «النشر» ج«٢» ص«١٠٧».

لكن يرجَّح التَّفخيم في ﴿وَنُذُرِ﴾ لأنَّ كسرة الرَّاء معربة فهي لام الكلمة، والياء المحذوفة منها هي ياء إضافة زائدة.

ويرجَّح الترقيق في ﴿يَسْرِ﴾ لأنَّ كسرة الراء مبنية فهي عين الكلمة، والياء المحذوفة منها أصليَّة.

وبعضهم ألحق جواز الوجهين في الوقف على الرَّاء من ﴿وَلَمْ أَدْرِ﴾[1] بالحاقة، وأيضًا من ﴿الْجَوَارِ﴾[2] وهي بالشُّورى والرَّحمن والتَّكوير.

تنبيه: إنَّ حكم الرَّاء حين الوقف عليها بالرَّوْم كحكمها عند الوصل، فإن كانت في الوصل مرقَّقة بأن كانت مكسورة وقفتَ عليها بالرَّوْم مرقَّقة، وإن كانت في الوصل مفخَّمة بأن كانت مضمومة وقفتَ عليها بالرَّوْم مفخَّمة، وقد أشار الإمام الشَّاطبيُّ إلى هذا المعنى بقوله: ورومُهم كما وصْلِهم...

فائدة: أجمع القرَّاء العشرة على تفخيم الرَّاء إذا كانت متحرِّكة بالفتح أو الضمِّ، باستثناء ورش من طريق الأزرق، فإنَّه يرقِّقها إذا كانت مسبوقة بكسرة متَّصلة نحو: ﴿مُبَشِّرًا، يُبَشِّرُهُمْ﴾ أو ياء ساكنة نحو: ﴿خَيْرَٰتٌ، خَيْرٌ، وَحَرِيرًا، سِيرُواْ﴾ واستثنى من التَّرقيق بعض الحالات، فهي مبسوطة في كتب القراءات والله تعالى أعلم.

باب الوقف على أواخر الكلم

الوقف لغة: هو الكفُّ، يقال وقفت عن كذا إذا تركته وانتقلت عنه لغيره.

واصطلاحًا: هو قطع الصَّوت على الكلمة زمنًا يمكن التَّنفُّس فيه عادة بنيَّة استئناف القراءة[3].

(١) انظر «النَّفحات الإلَهيَّة في شرح الشاطبيَّة» للشيخ عبد الدايم خميس ص«٢٣٥».
(٢) انظر «أحكام قراءة القرآن الكريم» للشيخ محمود خليل الحصري ص«١٦١» في التَّعليق.
(٣) انظر كتاب «الوافي» للقاضي ص«١٧٣».

وله ثلاث حالات: السكون والرَّوْم والإشمام.

أما السكون الذي هو أصل الوقف: فهو عبارة عن تفريغ الحرف من الحركات الثلاث(١).

وأما الرَّوْم لغة: الطلب.

واصطلاحًا: هو تضعيف الصَّوت بالحركة حتى يذهب مُعظمُ صوتِها فتسْمع لها صوْتًا خفيًّا يدركه الأعمى بحاسَّة سمعه، وقدَّر بعضهم الباقيَ من الحركة ثلثها(٢).

وقد بيَّن الإمام الشاطبيُّ معنى ذلك بقوله:

وَرَوْمُكَ إِسْمَاعُ الْمُحَرَّكِ وَاقِفًا   بِصَوْتٍ خَفِيٍّ كُلَّ دَانٍ تَنَوَّلَا

وأما الإشمام لغة: فهو مأخوذ من أشمَمْته الطِّيب، أي أوصلْت إليه شيئًا يسيرًا ممَّا يتعلَّق به وهو الرائحة.

واصطلاحًا: هو الإشارة إلى الحركة من غير تصْويت، أو أن تجعل شفتيْك على صورتها إذا نطقت بالضمَّة(٣).

ولابدَّ من اتَّصال ضمِّ الشَّفتين بالإسكان فلو تراخى فإسكان مجرَّد، وهو معنى قول الإمام الشاطبيِّ:

وَالاِشْمَامُ إِطْبَاقُ الشِّفَاهِ بُعَيْدَ مَا   يُسَكَّنُ لَا صَوْتٌ هُنَاكَ فَيَصْحَلَا

وله ثلاث حالات:

الحالة الأولى: الإشارة(٤) كما سبق، أما كلمة ﴿تَأۡمَنَّا﴾ بيوسف، فهو

(١ - ٢) انظر كتاب «الإضاءة» للضباع ص«٤٥ - ٤٦».

(٣) المصدر السَّابق ص«٤٧».

(٤) موضع هذه الإشارة يكون في آخر الكلمة لجميع القرَّاء. وقد يكون في وسطها وذلك في ﴿مِن لَّدُنۡهُ، مِن لَّدُنِي﴾ كلاهما بالكهف على قراءة شعبة.

من نوع الإشارة وإن لم يتطرَّف الحرف المشَمُّ رسمًا فمتطرِّف حكمًا، فأصلها بنونين الأولى مرفوعة والثَّانية مفتوحة، ففيها لجميع القرَّاء وجهان[١]:

الأول: الإدغام مع الإشمام[٢].

والثاني: إظهار النون الأولى مع اختلاس حركتها، وهو المقدَّم في الأداء.

الحالة الثانية: هي خلط حرف بحرف كخلط صوت الصَّاد بصوت الزَّاي فيمتزجان فيتولَّد منهما حرف ليس بصاد ولا زاي نحو: ﴿ٱلصِّرَٰطَ، صِرَٰطُ، ٱلْمُصَيْطِرُونَ، بِمُصَيْطِرٍ﴾ وأيضًا كل صاد ساكنة وقعت قبل حرف الدَّال، والذي ورد منها في القرآن الكريم ثماني كلمات وبعضها متكررة وهي: ﴿أَصْدَقُ، يَصْدِفُونَ، وَتَصْدِيَةً، تَصْدِيقَ، فَٱصْدَعْ، قَصْدُ، يُصْدِرَ، يَصْدُرُ﴾ وهذا عند من يشمها[٣].

الحالة الثالثة: هي خلط حركة بحركة أخرى، والذي ورد منها في القرآن الكريم سبع كلمات مع التكرير في بعضها وهي: ﴿قِيلَ، وَغِيضَ، وَجِاْىٓءَ، وَحِيلَ، وَسِيقَ، سِيٓءَ، سِيٓـَٔتْ﴾. وهذا أيضًا عند من يُشمُّها[٤]. أما قالون فلم يُروَ عنه سوى لفظ ﴿سِيٓءَ﴾ الواقع في موضعيْ هود والعنكبوت، وأيضًا لفظ ﴿سِيٓـَٔتْ﴾ بالمُلْك. وكيفية هذا الإشمام: هو أن تحرك السين بحركة مركَّبة من حركتين ضمَّة وكسرة، وجزء الضمَّة مقدَّم وهو الأقلُّ، ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر[٥]، وهذا لا يضبط إلَّا بالتَّلقي والمشافهة.

---

(١) باستثناء أبي جعفر فإنه يقرأ بالإدغام المحض من غير إشارة ولا إخفاء قولًا واحدًا.

(٢) لهذا الإشمام حالتان إما أن يصحب الإدغام إلى نهاية غنته، وإما مع نهاية الغنَّة، وأكثر القرَّاء على الأوَّل.

(٣) وهم حمزة والكسائي ورُوَيْس وخَلف العاشر.

(٤) وهم هشام والكسائيُّ ورويْس، ووافقهم ابن ذكوان في ﴿وَحِيلَ، وَسِيقَ، سِيٓءَ، سِيٓـَٔتْ﴾ ووافقهم نافع وأبو جعفر في الأخيرتين.

(٥) «البدور الزاهرة» للقاضي ص«٢١».

* أمَّا المواضع التي يمتنع فيها دخول الرَّوْم والإشمام فهي خمسة:

١- ما كان ساكنًا في الوصل نحو: ﴿فَلَا تَنْهَرْ﴾.

٢- ما كان في الوصل متحرِّكًا بالفتح نحو: ﴿ٱلْمُتَّقِينَ﴾ أو النَّصب نحو: ﴿ٱلْمُسْتَقِيمَ﴾.

٣- الوقف على هاء التَّأنيث نحو: ﴿ٱلْجَنَّةُ ، ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ﴾ إلَّا ما رُسم منها بالتَّاء المفتوحة نحو: ﴿بَقِيَّتُ ، وَرَحْمَتُ رَبِّكَ﴾ فيَدخلها رَوْم وإشمام، إلَّا أنَّهما يمتنعان عند من وقف عليها بالهاء من القرَّاء[1].

٤- ميم الجمع عند من حرَّكها بالضَّمِّ ووصَلها بواو لفظيَّة ومنهم قالون في أحد الوجهين.

٥- عارض الشَّكل وهو ما كان متحرِّكًا في الوصل بحركة عارضة، إمَّا للنَّقل نحو: ﴿قُلُ اوحِىَ﴾ على قراءة مَن نقَل[2]، وإمَّا للتَّخلُّص من السَّاكنين نحو: ﴿قُلِ ٱدْعُوا۟ ٱللَّهَ أَوِ ٱدْعُوا۟ ٱلرَّحْمَٰنَ﴾ وأيضًا نحو: ﴿وَءَاتَوُا۟ ٱلزَّكَوٰةَ﴾ ومثله ميم الجمع نحو: ﴿لَهُمُ ٱلنَّاسُ﴾.

ومنه ﴿يَوْمَئِذٍ ، حِينَئِذٍ﴾ لأنَّ كسرة الذَّال إنَّما عرضت عند إلحاق التَّنوين، فإذا زال التَّنوين في الوقف رجعت الذَّال إلى أصلها وهو السكون[3].

فائدة: يجوز الوقف بالرَّوْم على ﴿وَمَن يُشَآقِّ﴾ بالحشر، لأنَّ حركة القاف وإن كانت لالتقاء السَّاكنين، لكنَّها صارت لازمة بلزوم سببها وهو الإدغام، إذ الأصل فيها «يُشَاقِقْ» فأدغمت وحرِّكت فجاز الرَّوْم، بخلاف ﴿يُشَاقِقِ﴾ الواقعة بالنِّساء والأنفال، فلا يدخلها رَوْم لأنَّ حركتها عارضة[4].

---

(١) وهم ابن كثير وأبو عمرو والكسائيُّ ويعقوب.

(٢) وهو ورش مطلقًا، وحمزة إن وقف في أحد أوجهه.

(٣) انظر كتاب «النشر» ج«٢» ص«١١٨».

(٤) «هداية القاري» للمرصفيِّ ص«٣٣١» بتصرف.

وأمَّا هاء الضَّمير: فمِن أهْل الأداء من ذهب إلى جواز الرَّوْم والإشمام فيها مطلقًا، ومنهم من ذهب إلى المنع مطلقًا، والمختار كما قاله ابن الجزريِّ منعهما فيها إذا كان قبلها ضمٌّ أو واو ساكنة، أو كسر أو ياء ساكنة نحو: ﴿يَعْلَمُهُ، خُذُوهُ، وَلِيَرْضَوْهُ، بِهِۦ، فِيهِ، إِلَيْهِ﴾ وجوازهما إذا لم يكن قبلها ذلك، بأن انفتح ما قبل الهاء، أو وقع قبلها ألف، أو ساكن صحيح نحو: ﴿لَّن تُخْلَفَهُۥ، ٱجْتَبَىٰهُ، مِنْهُ، عَنْهُ، فَلْيَصُمْهُ﴾ و﴿أَرْجِئْهُ﴾ عند من همَز، و﴿وَيَتَّقْهِ﴾عند من سكَّن القاف وهو حفص، ثُم قال المحقِّق ابن الجزريِّ وهذا أعدل المذاهب عندي(١).

❊ بيان الأوجه حين الوقف على الكلمة المتحرِّكة بإحدى الحركات الثلاث(٢):

فإن كانت متحرِّكة بالفتح نحو: ﴿أَنشَأَ، خَلَقَ﴾ أو بالنَّصب نحو: ﴿ٱلْكَوْثَرَ، ٱلْيُسْرَ﴾ جاز السُّكون المجرَّد فقط.

وإن كانت متحرِّكة بالكسر نحو: ﴿عَرْشُكِ، أَنَّىٰ لَكِ﴾ أو بالجرِّ نحو: ﴿وَٱلْعَصْرِ، بِعَشْرٍ﴾ جاز السكون والرَّوْم.

وإن كانت متحرِّكة بالضَّمِّ نحو: ﴿يَٰصَٰلِحُ، تَوَكَّلْتُ﴾ أو بالرفع نحو: ﴿ٱلصَّمَدُ، ٱلْوَلِيُّ﴾ جاز السُّكون والرَّوْم والإشمام.

❊ بيان أوجه المدِّ الجائزة حين الوقف على العارض للسُّكون سواء أكان مسبوقًا بحرف مدٍّ ولين أو بحرف اللِّين وحده:

فإن كان آخره مفتوحًا نحو: ﴿ٱلْعَٰلَمِينَ، يَعْلَمُونَ، لَا رَيْبَ، لَا ضَيْرَ﴾ أو منصوبًا نحو: ﴿ٱلْكِتَٰبَ، ٱلصِّرَٰطَ، ٱلسَّيْرَ، ٱلْكَيْلَ﴾ جاز ثلاثة أوجه وهي: القصر، والتَّوسُّط، والإشباع مع السُّكون.

---

(١) انظر كتاب «نهاية القول المفيد» ص«٢٣٠ - ٢٣١».

(٢) ومثلها في الحكم ما إذا وقف على نحو: ﴿حَآجَّ، وَلَا تَتَّبِعَآنِّ، جَآنٌّ﴾ مع إشباع المدِّ لأنَّه لازم.

وإن كان آخره مكسورًا نحو: ﴿وَإِلَيْهِ مَتَابِ، ٱلثَّقَلَانِ، زَوْجَيْنِ، ٱلْحُسْنَيَيْنِ﴾ أو مجرورًا نحو: ﴿حُسْنُ ٱلْمَـَٔابِ، إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ، فِي رَيْبٍ، مِّن خَوْفٍ﴾ جاز أربعة أوجه وهي: القصر، والتَّوسُّط، والمدُّ مع السكون، والرَّابع الرَّوْم مع القصر.

وإن كان آخره مضمومًا نحو: ﴿يَٰنُوحُ، يَٰٓإِبْرَٰهِيمُ، وَحَيْثُ﴾ أو مرفوعًا نحو: ﴿نَسْتَعِينُ، وَٱللَّهُ قَدِيرٌ، فَٱللَّهُ خَيْرٌ، لَا فِيهَا غَوْلٌ﴾ جاز سبعة أوجه وهي: القصر، والتَّوسُّط، والإشباع، مع السُّكون ومع الإشمام فتلك ستَّة أوجه، والسَّابع الروْم مع القصر.

❊ **بيان أوجه المدِّ حين الوقف على المدِّ المتَّصل العارض للسُّكون:**

فإن كان آخره مفتوحًا نحو: ﴿أَضَآءَ، شَآءَ﴾ أو منصوبًا نحو: ﴿ٱلسَّمَآءَ، ٱلْمَآءَ﴾ جاز التَّوسُّط والإشباع مع السُّكون.

وإن كان مكسورًا نحو: ﴿أُوْلَآءِ، هَٰٓؤُلَآءِ﴾ أو كان مجرورًا نحو: ﴿مِن مَّآءٍ، عَلَىٰ سَوَآءٍ﴾ جاز ثلاثة أوجه وهي: التَّوسُّط والإشباع مع السُّكون، والثَّالث التَّوسُّط مع الرَّوْم.

وإن كان آخره مضمومًا نحو: ﴿وَيَٰسَمَآءُ﴾ أو مرفوعًا نحو: ﴿يَشَآءُ﴾ جاز خمسة أوجه وهي: التَّوسُّط والإشباع مع السُّكون ومع الإشمام، والخامس التَّوسُّط مع الرَّوْم(١).

فائدة أولى: لابدَّ من حذف الصِّلة نحو: ﴿جَعَلَهُۥ دَكَّآءَ﴾ وحذف التَّنوين

---

(١) هذه الأوجه الخمسة إنَّما هي لمن يقرأ على توسُّط المتَّصل كقالون. وأمَّا عاصم لمّا كان له وجهان وهما التَّوسُّط وفُويْقه زيدت له الأوجه، فله في المفتوح ثلاثة أوجه، وفي المكسور خمسة، وفي المضموم ثمانية، وأمَّا من يقرأ بإشباع المتَّصل وهو ورش فله في الوقف على المفتوح: السُّكون، وعلى المكسور: السُّكون والرَّوْم، وعلى المضموم: السُّكون والرَّوْم والإشمام، وكلُّها مع المدِّ المشبع.

من المُنوَّن نحو: ﴿مَلَكٌ﴾ وحذف الياء الزَّائدة عند من يثبتها وصلًا نحو: ﴿يَسْرِي﴾ حال الوقف بالرَّوْم[1].

فائدة ثانية: يُفضَّل الرَّوم حالة الوقف على ضمير المؤنث نحو: ﴿ٱصْطَفَىٰكِ، عَرْشُكِ﴾ و﴿كُنتِ، جِئْتِ﴾ فرقًا بينه وبين ضمير المذكر.

تنبيه: إذا وُقف بالرَّوْم على نحو: ﴿ٱلْفَوْزُ، مِن خَيْرٍ﴾ ليس فيه إلَّا المدُّ اليسير حيث أنَّه لا يبلغ الحركتين ويسمَّى مدًّا ما[2].

وإذا وقف على نحو: ﴿ٱلْوَدُودُ، دَارُ ٱلسَّلَٰمِ﴾ ليس فيه إلَّا القصر وهو حركتان.

وإذا وقف على نحو: ﴿ٱلسَّمَآءُ، ٱلدُّعَآءِ﴾ لَيْسَ فيه إلَّا التَّوسُّط، هذا لمن يقرأ على التَّوسُّط في حالة الوصل ومنهم قالون.

وإذا وقف على نحو: ﴿وَٱلدَّوَآبُّ، ٱلْحَآجَّ﴾ ليس فيه إلَّا الإشباع، لأنَّ مقدار المدِّ حالة الوقف بالرَّوْم كمقداره حالة الوصل.

تنبيه آخر: قال الإمام السيوطيُّ: فائدة الرَّوْم والإشمام هو بيان الحركة الأصليَّة التي تثبت في الوصل للحرف الموقوف عليه، ليظهر للسَّامع في الرَّوْم، وللنَّاظر في الإشمام كيف تلك الحركة، أمَّا إذا كان يقرأ في الخَلوة فلا حاجة إليهما[3].

أمَّا الاختلاس والإخفاء: فهما مترادفان، ولذا عبَّروا بكلٍّ واحد منهما عن الآخر، والمراد بهما هو الإتيان بثلثي الحركة.

وقد جمع العلَّامة الطيبيُّ الكلمات التي ورد فيها الاختلاس عن بعض القرَّاء فقال:

---

(١) «غيث النفع» ص«١٣٠ - ١٣١» بتصرف.

(٢) «هداية القاري» ص«٣١٠».

(٣) كتاب «نهاية القول المفيد» ص«٢٢٨» بتصرف.

وَالاِخْــتِلَاسُ فِــي نِعِمَّــا أَرِنَــا وَنَحْــوِ بَــارِيكُمْ وَلَا تَأْمَنَّــا
وَلَا تَعْــدُوا لَا يَهْــدِي إِلَّا وَهُــمْ يَخِـصِّمُونَ فَـادْرِ الْكُـلَّ[١]

أمَّا قالون فقد ورد عنه أنَّه قرأ بالاختلاس في أربعة منها[٢] وهي: اختلاس كسرة العين من ﴿نِعِمَّا﴾ في موضعيْ البقرة والنساء، واختلاس فتحة العين من ﴿لَا تَعَدُّواْ﴾ بالنساء، واختلاس فتحة الهاء من ﴿لَا يَهَدِّيَ﴾ بيونس، واختلاس فتحة الخاء من ﴿يَخَصِّمُونَ﴾ بيس، بالإضافة إلى كلمة ﴿تَأْمَنَّا﴾. وقد تقدم بيانها في هذا الباب.

❊ الفرق بين الرَّوْم والاختلاس بعد اشتراكهما في تبعيض الحركة:

١- الرَّوْم لا يكون إلَّا في الوقف، والاختلاس يكون في الوقف والوصل.
٢- الرَّوْم يكون في آخر الكلمة، والاختلاس يكون في وسطها.
٣- الرَّوْم يُؤتى فيه بثُلُث الحركة، والاختلاس يُؤتى فيه بثُلُثَيْها.
٤- الرَّوم لا يكون في المفتوح والمنصوب[٣]، وإنَّما يكون في المضموم والمرفوع والمكسور والمجرور، بينما الاختلاس يكون في الحركات الثلاثة بناءً كانت أو إعرابًا.

هذا وما ذكرته بما يتعلَّق بهذا الباب من حالات الوقف وهي: السُّكون والرَّوْم والإشمام إنَّما له أهميَّة كبيرة، وفائدة عظيمة، وذلك لمعرفة ما يجوز من الأوجه في الوقف على الكلمة المتحرِّكة، وأيضًا لتعلُّقه في تحرير بعض الآيات لقالون، وسنأتي على ذكرها بعد فرش الحروف إن شاء الله تعالى.

---

(١) المصدر السَّابق ص«٢٢٧» أقول: هناك كلمة أخرى وهي: ﴿لَدُنِي﴾ بالكهف، باختلاس ضمة الدَّال مع تخفيف النون وذلك على قراءة شعبة في أحد الوجهين كما في «غيث النَّفع» ص«٢٨١».
(٢) وله أيضًا إسكانها وهو المقدَّم في الأداء.
(٣) وإنما لم يدخل الرَّوْم على المفتوح والمنصوب لأنَّ الفتحة خفيفة وخفيّة، فإذا نُطق ببعضها خرج كلُّها فهي لا تقبل التَّبعيض، بخلاف الضمَّة والكسرة فإنَّهما تقبلانه لثقلهما.

باب ياءات الإضافة

هي: الياء الزَّائدة الدَّالَّة على المتكلِّم، وتتَّصل بالاسم نحو: ﴿سَبِيلِيٓ﴾ والفعل نحو: ﴿خَلَقَنِي﴾ والحرف نحو: ﴿إِنِّي﴾.

وعلامتها: صحَّة إحلال الهاء والكاف محلّها، فهي كهاء الضَّمير وكافه فتقول: ﴿سَبِيلِي، سَبِيلَهُۥ، سَبِيلَكَ﴾ ﴿خَلَقَنِي، خَلَقَهُۥ، خَلَقَكَ﴾ ﴿إِنِّي، إِنَّهُۥ، إِنَّكَ﴾ وتنقسم إلى ستَّة أقسام:

القسم الأول: أن يقع بعد الياء همزة قطع مفتوحة[1] فقرأ قالون بفتحها جميعًا باستثناء تسعة قرأها بالإسكان وهي: ﴿فَاذْكُرُونِيٓ أَذْكُرْكُمْ﴾ بالبقرة، ﴿أَرِنِيٓ أَنظُرْ﴾ بالأعراف، ﴿وَلَا تَفْتِنِّيٓ أَلَا﴾ بالتوبة، ﴿وَتَرْحَمْنِيٓ أَكُن﴾ بهود، ﴿فَاتَّبِعْنِيٓ أَهْدِكَ﴾ بمريم، ﴿أَوْزِعْنِيٓ أَنْ أَشْكُرَ﴾ بالنمل والأحقاف، ﴿ذَرُونِيٓ أَقْتُلْ، ادْعُونِيٓ أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾ كلاهما بغافر.

فائدة: اتَّفق حفص مع قالون على فتح ياءيْن فقط من هذا القسم وهما: ﴿مَعِيَ أَبَدًا﴾ بالتوبة و﴿مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا﴾ بالمُلْك.

القسم الثاني: أن يقع بعد الياء همزة قطع مكسورة[2] فقرأ قالون بفتحها جميعًا باستثناء إحدى عشرة ياء وهاك بيانها:

---

(١) خُلف القرَّاء جار في تسع وتسعين ياء بين الفتح والإسكان من هذا القسم، واتَّفقوا على إسكان أربع ياءات ليست من العدد المذكور وهي: ﴿أَرِنِيٓ أَنظُرْ، تَفْتِنِّيٓ أَلَا، وَتَرْحَمْنِيٓ أَكُن، فَاتَّبِعْنِيٓ أَهْدِكَ﴾ واتَّفقوا على فتح ما بقي وهي: ﴿وَإِيَّٰىَ أَتُهْلِكُنَا، عَصَاىَ أَتَوَكَّؤُاْ﴾ ونحو: ﴿بِيَدَىَّ أَسْتَكْبَرْتَ﴾ كما في «النشر» ج«٢» ص«١٦٠».

(٢) جملة المختلف فيه بين القرَّاء من هذا القسم اثنتان وخمسون ياءً، واتَّفقوا على إسكان تسع ياءات ليست من العدد المذكور وهي التي استثناها قالون في القسم الثاني ما عدا ﴿إِخْوَتِيٓ إِنَّ، إِلَىٰ رَبِّيٓ إِنَّ﴾ واتَّفقوا على فتح ﴿مَثْوَاىَ إِنَّهُۥ، رُءْيَٰىَ إِن كُنتُمْ﴾ كلاهما بيوسف ونحو: ﴿فَعَلَىَّ إِجْرَامِى﴾ كما في «النشر» ج«٢» ص«١٦٢».

﴿أَنظِرْنِيَ إِلَىٰ﴾ بالأعراف والحِجر وص، ﴿يَدْعُونَنِيَ إِلَيْهِ، إِخْوَتِيَ إِنَّ﴾ كلاهما بيوسف، ﴿يُصَدِّقُنِيَ إِنِّيَ﴾ بالقصص، ﴿وَتَدْعُونَنِيَ إِلَى ٱلنَّارِ، تَدْعُونَنِيَ إِلَيْهِ﴾ كلاهما بغافر، ﴿ذُرِّيَّتِيَ إِنِّي تُبْتُ﴾ بالأحقاف، ﴿أَخَّرْتَنِيَ إِلَىٰ﴾ بالمنافقون، واختُلف عنه في ﴿رَبِّيَ إِنَّ لِي﴾ بفصِّلت، والفتح أشهر.

فائدة: اتَّفق حفص مع قالون على فتح إحدى عشرة ياء من هذا القسم وهي: ﴿يَدِيَ إِلَيْكَ، وَأُمِّيَ إِلَـٰهَيْنِ﴾ كلاهما بالمائدة، ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا﴾ وهي في تسعة مواضع: بيونس، وموضعيْ هود، وخمسة بالشُّعراء، وموضع بسبأ.

القسم الثالث: أن يقع بعدها همزة قطع مضمومة، وجملتها في القرآن الكريم اثنتا عشرة ياءً، فقرأ قالون بفتح عشرة منها إليك بيانها:

﴿وَإِنِّيَ أُعِيذُهَا﴾ بآل عمران، ﴿إِنِّيَ أُرِيدُ﴾ بالمائدة والقصص، ﴿فَإِنِّيَ أُعَذِّبُهُۥ﴾ بالمائدة، ﴿إِنِّيَ أُمِرْتُ﴾ بالأنعام والزمر، ﴿عَذَابِيَ أُصِيبُ﴾ بالأعراف، ﴿إِنِّيَ أُشْهِدُ ٱللَّهَ﴾ بهود، ﴿أَنِّيَ أُوفِي ٱلْكَيْلَ﴾ بيوسف، ﴿إِنِّيَ أُلْقِيَ﴾ بالنمل.

وأجمع القرَّاء العشرة على إسكان ياءيْن وهما: ﴿بِعَهْدِي أُوفِ﴾ بالبقرة و﴿ءَاتُونِي أُفْرِغْ﴾ بالكهف.

القسم الرابع: أن يقع بعدها همزة وصل مصحوبة بلام التَّعريف أو شِبْهها، وجملتها في القرآن الكريم اثنتان وثلاثون ياء، فأجمع القرَّاء العشرةُ على فتح إحدى عشرة ياء في ثمانية عشر موضعًا[1] واختلفوا في الأربعَ عشرةَ الباقية وهي التي عناها الشاطبيُّ بقوله: «وفي اللام للتَّعريف أربعُ عشرة...»، أمَّا قالون فقرأ جميعها بالفتح بدون استثناء، وحفص أيضًا إلَّا أنَّه استثنى ياء واحدة وهي: ﴿عَهْدِيَ ٱلظَّـٰلِمِينَ﴾ بالبقرة فأسكنها.

القسم الخامس: أن يقع بعدها همزة وصل غير مصحوبة بلام التَّعريف،

---

(١) كما في «النشر» ج«٢» ص«١٥٦».

وجملتها في القرآن الكريم سبع ياءات[1] فقد روى قالون فتح أربعة منها وهي: ﴿لِنَفْسِيَ ٱذْهَبْ، ذِكْرِيَ ٱذْهَبَآ﴾ كلاهما بطه، ﴿قَوْمِيَ ٱتَّخَذُواْ﴾ بالفرقان، ﴿بَعْدِيَ ٱسْمُهُۥٓ﴾ بالصَّفِّ.

واتَّفق قالون مع حفص على إسكان الثلاثة الباقية وهي: ﴿إِنِّيَ ٱصْطَفَيْتُكَ﴾ بالأعراف، ﴿أَخِي ٱشْدُدْ﴾ بطه، ﴿يَٰلَيْتَنِي ٱتَّخَذْتُ﴾ بالفرقان.

القسم السادس: وهو الذي لم يقع بعد الياء همزة قطع ولا وصل بل أي حرف من حروف الهجاء، وجملة المختلف فيه بين القرَّاء ثلاثون ياء[2] فخالف قالون حفصًا في ثماني عشرة ياء، ففتح منها ياء ﴿وَمَمَاتِيَ لِلَّهِ﴾ بالأنعام. وأسكن السبع عشرة الباقية وهي: ﴿وَمَحْيَايْ﴾ بالأنعام مع المدِّ المشبع، ﴿وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُم﴾ بإبراهيم، ﴿وَلِي فِيهَا﴾ بطه، ﴿مَا لِي لَآ أَرَى ٱلْهُدْهُدَ﴾ بالنَّمل، ﴿وَلِي نَعْجَةٌ، لِي مِنْ عِلْمٍ﴾ كلاهما بص، ﴿بَيْتِي مُؤْمِنًا﴾ بنوح، ﴿مَعِي﴾ ووقعت في تسعة مواضع[3] في الأعراف، والتَّوبة، وثلاثة بالكهف، والأنبياء، والقصص، وموضعي الشعراء، وآخرها الياء من ﴿يَٰعِبَادِي لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ﴾ بالزخرف، فأثبت الياء ساكنة في الحالين. وما سوى هذه الياءات يكون قالون وحفص متَّفقيْن في بقيَّة الثَّلاثين إمَّا بالفتح وإمَّا بالإسكان والله تعالى أعلم.

تنبيه: تُفتح ياءات الإضافة وصلًا، وتُسكَّن مع المدِّ الطبيعيِّ وقفًا.

---

(١) هذه الياءات السَّبع اختلف القرَّاء بين فتحها وإسكانها، ولم يأتِ من هذا القسم ياء متَّفق عليها بفتح ولا إسكان. «النشر» ج«٢» ص«١٦٤».

(٢) وأجمعوا على إسكان ما بقي من هذا القسم، وجملته خمس مئة وست وستون ياء، فصار جملة المختلف فيه والمتَّفق على إسكانه مئة وست وتسعون ياء. «النشر» ج«٢» ص«١٦٩».

(٣) انفرد حفص بفتح جميعها، ووافقه ورش في الموضع الثاني من الشعراء، وباقي القرَّاء بالإسكان.

باب ياءات الزَّوائد

هي الياء المتطرِّفة الزَّائدة في التِّلاوة على رسم المصاحف العثمانية[1]، فقرأ قالون بإثبات الياء وصلًا في تسعة عشر موضعًا وهي:

﴿وَمَنِ ٱتَّبَعَنِ﴾ بآل عمران، ﴿يَوۡمَ يَأۡتِ﴾ بهود، ﴿لَئِنۡ أَخَّرۡتَنِ﴾ بالإسراء، ﴿فَهُوَ ٱلۡمُهۡتَدِ﴾ بالإسراء والكهف، ﴿يَهۡدِيَنِ، إِن تَرَنِ، يُؤۡتِيَنِ، نَبۡغِ، تُعَلِّمَنِ﴾ الخمسة بالكهف، ﴿أَلَّا تَتَّبِعَنِ﴾ بطه، ﴿أَتُمِدُّونَنِ﴾ بالنَّمل، ﴿ٱتَّبِعُونِ أَهۡدِكُمۡ﴾ بغافر، ﴿ٱلۡجَوَارِ﴾ بالشورى فقط، ﴿ٱلۡمُنَادِ﴾ بق، ﴿مُّهۡطِعِينَ إِلَى ٱلدَّاعِ﴾ بالقمر، ﴿يَسۡرِ، أَكۡرَمَنِ، أَهَٰنَنِ﴾ الثلاثة بالفجر.

واختُلف عنه في أربع ياءات بين الحذف والإثبات[2]، والحذف فيهنَّ أولى.

وهي: ﴿دَعۡوَةَ ٱلدَّاعِ، إِذَا دَعَانِ﴾ كلاهما بالبقرة، و﴿ٱلتَّلَاقِ، ٱلتَّنَادِ﴾ كلاهما بغافر.

وأما ﴿ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ﴾ بالنمل، فقالون فيها كحفص بإثبات الياء مفتوحة

---

(١) جملة الياءات الزَّوائد في القرآن الكريم مئة وإحدى وعشرون ياء، وفي هذا العدد اختلف القرَّاء العشرة بين الحذف والإثبات، وأمَّا القرَّاء السبعة فالخُلْف جارٍ بينهم في اثنتيْن وستِّين ياءً، فبعض الياءات جاء في حشْو الآي وعدده خمس وثلاثون، والأكثر جاء في رؤوس الآي وعدده ستٌّ وثمانون كما في «النشر» ج«٢» ص«١٧٣ - ١٧٤» ببعض تصرُّف.
فائدة: أجمعت المصاحف على حذف الياء من آخر اسم المنادى نحو: ﴿يَٰقَوۡمِ، يَٰعِبَادِ، يَٰٓأَبَتِ، يَٰرَبِّ، رَبِّ إِنِّي نَذَرۡتُ﴾ ولم يثبت في المصاحف من ذلك سوى موضعيْن وهما: ﴿يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ﴾ بالعنكبوت، و﴿قُلۡ يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ أَسۡرَفُواْ﴾ بالزُّمر، وهناك موضع ثالث اختلفت المصاحف في رسم يائه وهو ﴿يَٰعِبَادِ لَا خَوۡفٌ عَلَيۡكُمُ﴾ بالزخرف، فهي ثابتة في مصاحف أهل المدينة والشام، محذوفة في المصاحف العراقية والمكِّيَّة. كما في «النشر» ج«٢» ص«١٦٨ - ١٧٢». فالقرَّاء مُجمِعون على حذف سائر ذلك إلَّا موضعًا اختصَّ به رُوَيس وهو: ﴿يَٰعِبَادِ فَٱتَّقُونِ﴾ بالزُّمر. كما في «النشر» ج«٢» ص«١٧٣».

(٢) «الإضاءة في بيان أصول القراءة» للضبَّاع ص«١٠٥».

وصلًا، وبحذفها وإثباتها وقفًا. والإثبات هو المقدَّم في الأداء.

تنبيه: إذا وقع بعد الياء الزَّائدة همزة قطع صار المدُّ من قبيل المنفصل فيجري فيه القصر والتَّوسُّط كما في قوله تعالى: ﴿وَقَالَ ٱلَّذِىٓ ءَامَنَ يَـٰقَوْمِ ٱتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ سَبِيلَ ٱلرَّشَادِ﴾.

فائدة: ذكر أئمَّتنا خمسةَ أوجهٍ بيَّنوا فيها الفرق بين الياءات الزَّوائد وياءات الإضافة:

الأول: أنَّ الياءات الزَّوائد تكون في الأسماء نحو: ﴿ٱلدَّاعِ، ٱلْجَوَارِ﴾ وفي الأفعال نحو: ﴿يَأْتِ، يَسْرِ﴾ ولا تكون في الحروف، بخلاف ياءات الإضافة، فإنَّها تكون في الأسماء والأفعال والحروف.

الثاني: أن الياءات الزوائد محذوفة من المصاحف، بخلاف ياءات الإضافة فإنَّها ثابتة فيها.

الثالث: أن الخلاف في الياءات الزوائد بين القرَّاء دائر بين الحذف والإثبات، بخلاف ياءات الإضافة فإنَّ الخلاف بينهم دائر بين الفتح والإسكان.

الرابع: أنَّ الياءات الزوائد تكون أصلية وزائدة، فمثال الأصلية ﴿ٱلدَّاعِ، ٱلْمُنَادِ، يَأْتِ، يَسْرِ﴾ ومثال الزَّائدة ﴿وَعِيدِ، نَذِيرِ، وَنُذُرِ، نَكِيرِ﴾ بخلاف ياءات الإضافة فلا تكون إلَّا زائدة.

الخامس: أنَّ الخلاف في المضافات جار في الوصل، وفي الياءات الزوائد جار في الوصل والوقف(١).

* هذا ما يسَّره الله سبحانه وتعالى من بيان أصول رواية قالون، ولعلَّك أيُّها القارئ الكريم تتساءل في نفسك فتقول: إنَّك قد ذكرت بعض الأحكام التجويديَّة مع الإسهاب في بعضها، ولم تتعرَّض لذكر بقيَّتها. أقول: إنَّ هذه

---

(١) «الإضاءة في بيان أصول القراءة» للضبَّاع ص«٥٦» ببعض تصرُّف.

الرِّسالة ليست مخصَّصةً لاحتواء جميع الأحكام، وإنَّما هي لبيان الرّوايتين، وما ذكرته فيها من الأحكام إنَّما له تعلُّق وارتباط برواية قالون غالبًا، فينبغي عليك الاطِّلاع على جميع الأحكام التجويديَّة، وعلى الأخصِّ بما يتعلَّق بمخارج الحروف وصفاتها، من أيِّ رسالة في علْم التجويد شئْت، فإنَّ القراءة مجوَّدةً مطلوبةٌ، ولها تعلُّق وارتباط في جميع الروايات، ومع ذلك فإنَّ هذا كلَّه لا يغني عن الرُّجوع إلى أصحاب هذا الفنِّ ومشافهتهم، لتؤخذ القراءة من ألسنتهم، والعلْم من أفواههم، كما تلقَّاه النَّبيُّ ﷺ عن الله عزَّ وجلَّ بواسطة أمين الوحي جبريل عليه السَّلام. ﴿وَإِنَّكَ لَتُلَقَّى ٱلْقُرْءَانَ مِن لَّدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ﴾.

* وتتميمًا للفائدة أعود أذكر الأصول المهمَّة مع الفرش، كلًّا في موضعه، حتَّى لا يغيب عن القارئ شيء بإذن الله تعالى، ﴿وَعَلَى ٱللَّهِ قَصْدُ ٱلسَّبِيلِ﴾ ومنه العون والتَّوفيق ﴿وَمَا تَوْفِيقِيٓ إِلَّا بِٱللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ﴾.

إصطلاح: النقطة الحمراء التي تراها في فرش الحروف هي علامة على تسهيل الهمزة وإشمام السين والإمالة الكبرى والصغرى.

** ** **

تمَّت أصول رواية قالون والحمد لله ربِّ العالمين

فرش الحروف على رواية قالون

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــــان
سورة الفاتحة			
٤	مَٰلِكِ	مَلِكِ	بحذف الألف بعد الميم
٧	عَلَيۡهِمۡ	عَلَيۡهِمُ	بإسكان ميم الجمع ، أو تحريكها بالضم مع الصلة حالة الوصل
سورة البقرة			
٤	بِمَآ أُنزِلَ (*)	بِمَآ أُنزِلَ	مدُّه منفصل وله فيه القصر والتوسُّط
٥	أُوْلَٰٓئِكَ	أُوْلَٰٓئِكَ	مدُّه متصل وله فيه التوسُّط
٦	ءَأَنذَرۡتَهُمۡ	ءَا۬نذَرۡتَهُمۡ	بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما
٩	وَمَا يَخۡدَعُونَ	وَمَا يُخَٰدِعُونَ	بضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال
١٠	يَكۡذِبُونَ	يُكَذِّبُونَ	بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذّال
١٣	ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ	ٱلسُّفَهَآءُ وَلَآ	بإبدال الهمزة الثانية واواً
٢٩	وَهُوَ بِكُلِّ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
٣٠	إِنِّيٓ أَعۡلَمُ	إِنِّيَ أَعۡلَمُ	بفتح الياء
٣١	هَٰٓؤُلَآءِ إِن	هَٰٓؤُلَآءِ إِن	بتسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر
٣٣	إِنِّيٓ أَعۡلَمُ	إِنِّيَ أَعۡلَمُ	بفتح الياء
٥١	ثُمَّ ٱتَّخَذۡتُمُ	ثُمَّ ٱتَّخَتُّمُ	بإدغام الذال في التاء
٥٨	نَّغۡفِرۡ لَكُمۡ	يُغۡفَرۡ لَكُمۡ	بياء مضمومة بدل النون مع فتح الفاء

(*) مقدار مد المنفصل والمتصل عند حفصٍ من «الشاطبية» أربع حركات أو خمس والمقدم هو الأول.

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٦١	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	ٱلنَّبِيـِٔينَ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل والشبيه بالبدل
٦٢	وَٱلصَّٰبِـِٔينَ	وَٱلصَّٰبِـينَ	بحذف الهمزة
٦٧	هُزُوًا	هُزُؤًا	بالهمز بدلاً من الواو
٧٤	فَهِيَ كَٱلۡحِجَارَةِ	فَهۡيَ	بإسكان الهاء
٨٠	قُلۡ أَتَّخَذۡتُمۡ	قُلۡ أَتَّخَتُّمۡ	بإدغام الذال في التاء
٨١	خَطِيٓـَٔتُهُۥ	خَطِيٓـَٔـٰتُهُۥ	بزيادة ألف بعد الهمزة على الجمع
٨٥	تَظَٰهَرُونَ	تَظَّٰهَرُونَ	بتشديد الظاء
٨٥	وَهُوَ مُحَرَّمٌ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
٨٥	عَمَّا تَعۡمَلُونَ	يَعۡمَلُونَ	بياء الغيب
٩١	وَهُوَ ٱلۡحَقُّ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
٩١	أَنۢبِيَآءَ	أَنۢبِئَآءَ	بالهمز بدل الياء
٩٢	ثُمَّ ٱتَّخَذۡتُمُ	ثُمَّ ٱتَّخَتُّمُ	بإدغام الذال في التاء
٩٨	وَمِيكَىٰلَ	وَمِيكَآئِلَ	بزيادة همزة مكسورة بعد الألف مع المد المتصل
١١٢	وَهُوَ مُحۡسِنٌ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
١١٩	وَلَا تُسۡـَٔلُ	وَلَا تَسۡـَٔلۡ	بفتح التاء وجزم اللام
١٢٤	عَهۡدِي ٱلظَّٰلِمِينَ	عَهۡدِيَ ٱلظَّٰلِمِينَ	بفتح الياء
١٢٥	وَٱتَّخِذُواْ	وَٱتَّخَذُواْ	بفتح الخاء على الماضي
١٣٢	وَوَصَّىٰ	وَأَوۡصَىٰ	بهمزة قطع بين الواوَيْن وتسكين الثانية وتخفيف الصاد
١٣٣	شُهَدَآءَ إِذۡ	شُهَدَآءَ إذۡ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين

البيـــان	رواية قالون	رواية حفص	رقم الآية
بالهمز بدل الياء مع المد المتصل والشبيه بالبدل	ٱلنَّبِيٓـُٔونَ	ٱلنَّبِيُّونَ	١٣٦
بإسكان الهاء	وَهْوَ	وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ	١٣٧
بإسكان الهاء	وَهْوَ	وَهُوَ رَبُّنَا	١٣٩
بياء الغيب	أَمْ يَقُولُونَ	أَمْ تَقُولُونَ	١٤٠
بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما	قُلْ ءَاٰنتُمْ	قُلْ ءَأَنتُمْ	١٤٠
بإبدال الهمزة الثانية واواً، وبتسهيلها بين بين	يَشَآءُ وِلَىٰ - اِلَىٰ	يَشَآءُ إِلَىٰ	١٤٢
بتاء الخطاب	وَلَوْ تَرَى	وَلَوْ يَرَى	١٦٥
بإسكان الطاء مع القلقلة	خُطْوَٰتِ	خُطُوَٰتِ	١٦٨
بضم النون	فَمَنُ ٱضْطُرَّ	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	١٧٣
برفع الراء	لَّيْسَ ٱلْبِرُّ	لَّيْسَ ٱلْبِرَّ	١٧٧
بتخفيف النون مكسورة للتخلص ورفع الراء	وَلَٰكِنِ ٱلْبِرُّ	وَلَٰكِنَّ ٱلْبِرَّ	١٧٧
بالهمز بدل الياء مع المد المتصل	وَٱلنَّبِيٓـِٔينَ	وَٱلنَّبِيِّـۧنَ	١٧٧
بترك التنوين وخفض الميم و«مَسَاكِينَ» بالجمع	فِدْيَةُ طَعَامِ مَسَاكِينَ	فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ	١٨٤
بإسكان الهاء	فَهْوَ	فَهُوَ خَيْرٌ لَّهُۥ	١٨٤
بحذف الياءين وإثباتهما وصلاً والحذف أولى	ٱلدَّاعِي ، دَعَانِي	ٱلدَّاعِ ، دَعَانِ	١٨٦
بكسر الباء فيهما	ٱلْبِيُوتَ	ٱلْبُيُوتَ «معاً»	١٨٩
بتخفيف النون مكسورة للتخلص ورفع الراء	وَلَٰكِنِ ٱلْبِرُّ	وَلَٰكِنَّ ٱلْبِرَّ	١٨٩
بإسكان الهاء	وَهْوَ	وَهُوَ أَلَدُّ	٢٠٤
بفتح السين	فِى ٱلسَّلْمِ	فِى ٱلسِّلْمِ	٢٠٨

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٢٠٨	خُطُوَٰتِ	خُطْوَٰتِ	بإسكان الطاء
٢١٣	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل
٢١٣	يَشَآءُ إِلَىٰ	يَشَآءُ وِلَىٰ - إِلَىٰ	بإبدال الهمزة الثانية واواً، وبتسهيلها بين بين
٢١٤	حَتَّىٰ يَقُولَ	حَتَّىٰ يَقُولُ	برفع اللام
٢١٦	وَهُوَ كُرْهٌ ، وَهُوَ خَيْرٌ وَهُوَ شَرٌّ	وَهْوَ	بإسكان الهاء (في الثلاثة)
٢١٧	وَهُوَ كَافِرٌ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٢٣١	هُزُوًا	هُزُؤًا	بالهمز بدلاً من الواو
٢٣٥	ٱلنِّسَآءِ أَوْ	ٱلنِّسَآءِ يَوْ	بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصةً
٢٣٦	قَدَرُهُۥ «معاً»	قَدْرُهُۥ	بإسكان الدال مقلقلة
٢٤٠	وَصِيَّةً	وَصِيَّةٌ	برفع التاء
٢٤٥	فَيُضَٰعِفَهُۥ	فَيُضَٰعِفُهُۥ	برفع الفاء
٢٤٥	وَيَبْصُۜطُ (*)	وَيَبْصُطُ	بالصاد
٢٤٦	قَالُواْ لِنَبِيٍّ	لِنَبِيٓءٍ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل
٢٤٦	عَسَيْتُمْ	عَسِيتُمْ	بكسر السين
٢٤٧ ٢٤٨	نَبِيُّهُمْ	نَبِيٓـُٔهُمْ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل
٢٤٩	مِنِّيٓ إِلَّا	مِنِّيَ إِلَّا	بفتح الياء
٢٤٩	غُرْفَةً	غَرْفَةً	بفتح الغين
٢٥١	دَفْعُ	دِفَاعُ	بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها

(*) رواية حفص من الشاطبية بالسين، ومن الطيبة بالسين والصاد.

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٢٥٥	وَهُوَ ٱلْعَلِيُّ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٢٥٨	قَالَ أَنَا أُحْيِۦ	قَالَ أَنَآ أُحْيِۦ	بمد ألف «أنا» وصلاً مع القصر والتوسط ، لأنه منفصل ، ولا خلاف بين القرَّاء في إثباتها وقفاً
٢٥٩	وَهِيَ خَاوِيَةٌ	وَهْيَ	بإسكان الهاء
٢٥٩	نُنشِزُهَا	نُنشِرُهَا	بالراء بدل الزاي
٢٦٥	بِرَبْوَةٍ	بِرُبْوَةٍ	بضم الراء
٢٦٥	أُكُلَهَا	أُكْلَهَا	بإسكان الكاف
٢٧١	فَنِعِمَّا	فَنِعْـمَّا	بإسكان العين ، وله اختلاس كسرتها
٢٧١	فَهُوَ خَيْرٌ	فَهْوَ	بإسكان الهاء
٢٧١	وَيُكَفِّرُ	وَنُكَفِّرْ	بالنون على العظمة لله تعالى مع جزم الراء
٢٧٣	يَحْسَبُهُمُ	يَحْسِبُهُمُ	بكسر السين
٢٨٠	مَيْسَرَةٍ	مَيْسُرَةٍ	بضم السين
٢٨٠	وَأَن تَصَدَّقُواْ	تَصَّدَّقُواْ	بتشديد الصاد
٢٨٢	مِنَ ٱلشُّهَدَآءِ أَن	ٱلشُّهَدَآءِ يَن	بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصةً
٢٨٢	ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	ٱلشُّهَدَآءُ وِذَا - إِذَا	بإبدال الهمزة الثانية واواً ، وبتسهيلها بين بين
٢٨٢	تِجَـٰرَةً حَاضِرَةً	تِجَـٰرَةٌ حَاضِرَةٌ	برفع التاء فيهما
٢٨٤	فَيَغْفِرُ ، وَيُعَذِّبُ	فَيَغْفِرْ ، وَيُعَذِّبْ	بجزم الراء والباء مع إدغام الباء في الميم
سورة آل عمران			
٣	ٱلتَّوْرَىٰةَ	ٱلتَّوْرَبَةَ	بفتح الألف وتقليلها
١٣	يَرَوْنَهُم	تَرَوْنَهُم	بتاء الخطاب
١٣	يَشَآءُ إِنَّ	يَشَآءُ وِنَّ - إِنَّ	بإبدال الهمزة الثانية واواً ، وبتسهيلها بين بين

البيـــان	رواية قالون	رواية حفص	رقم الآية
بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألفٍ بينهما	أَ ا ؤُنَبِّئُكُم	أَؤُنَبِّئُكُم	١٥
بإثبات الياء وصلاً	وَمَنِ اتَّبَعَنِى	وَمَنِ اتَّبَعَنِ	٢٠
بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما	ءَا اَسْلَمْتُمْ	ءَأَسْلَمْتُمْ	٢٠
بالهمز بدل الياء مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	٢١
بفتح الياء	مِنِّيَ إِنَّكَ	مِنِّيٓ إِنَّكَ	٣٥
بفتح الياء	وَإِنِّيَ أُعِيذُهَا	وَإِنِّيٓ أُعِيذُهَا	٣٦
بتخفيف الفاء	وَكَفَلَهَا	وَكَفَّلَهَا	٣٧
بزيادة همزة مرفوعة بعد الألف مع المد المتصل	زَكَرِيَّآءُ	زَكَرِيَّا	٣٧-٣٨
بإسكان الهاء	وَهْوَ	وَهُوَ قَآئِمٌ	٣٩
بالهمز بدلاً من الياء مع المد المتصل	وَنَبِيٓـًٔا	وَنَبِيًّا	٣٩
بفتح الياء	لِيَ ءَايَةً	لِّيٓ ءَايَةً	٤١
بإبدال الهمزة الثانية واواً، وبتسهيلها بين بين	يَشَآءُ وِذَا - إِذَا	يَشَآءُ إِذَا	٤٧
بالفتح والتقليل	وَٱلتَّوْرَىٰةَ	وَٱلتَّوْرَىٰةَ	٤٨
بكسر همزة «أَنِّي» وفتح يائها	إِنِّيَ أَخْلُقُ	أَنِّيٓ أَخْلُقُ	٤٩
بإثبات ألف بعد الطاء، ثم همزة مكسورة بدل الياء، مع المد المتصل	طَآئِرًا	فَيَكُونُ طَيْرًا	٤٩
بكسر الباء	بِيُوتِكُمْ	فِي بُيُوتِكُمْ	٤٩
بالفتح والتقليل	ٱلتَّوْرَىٰةِ	مِنَ ٱلتَّوْرَىٰةِ	٥٠
بفتح الياء	أَنصَارِيَ إِلَى	أَنصَارِيٓ إِلَى	٥٢
بنون العَظَمَة	فَنُوَفِّيهِمْ	فَيُوَفِّيهِمْ	٥٧

البيـــان	رواية قالون	رواية حفص	رقم الآية
بإسكان الهاء (فيهما)	لَهْوَ	لَهُوَ ٱلْقَصَصُ لَهُوَ ٱلْعَزِيزُ	٦٢
بالفتح والتقليل	ٱلتَّوْرَىٰةُ	ٱلتَّوْرَىٰةُ	٦٥
بتسهيل الهمزة مع القصر والتوسط	هَٰٓأَنتُمْ	هَٰٓأَنتُمْ	٦٦
بالهمز بدل الياء مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءُ	وَهَٰذَا ٱلنَّبِيُّ	٦٨
بترك الصلة	يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ	يُؤَدِّهِۦٓ إِلَيْكَ «معاً»	٧٥
بكسر السين	لِتَحْسِبُوهُ	لِتَحْسَبُوهُ	٧٨
بالهمز بدلاً من الواو مع المد المتصل	وَٱلنُّبُوٓءَةَ	وَٱلنُّبُوَّةَ	٧٩
بفتح التاء وسكون العين وفتح اللام مخفّفةً	تَعْلَمُونَ	تُعَلِّمُونَ	٧٩
برفع الراء	وَلَا يَأْمُرُكُمْ	وَلَا يَأْمُرَكُمْ	٨٠
بالهمز بدلاً من الياء مع المد المتصل	وَٱلنَّبِيٓـِٔينَ	وَٱلنَّبِيِّـۧنَ	٨٠-٨١
بالنون والألف بدل التاء على التعظيم	ءَاتَيْنَٰكُم	لَمَآ ءَاتَيْتُكُم	٨١
بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما	ءَآقْرَرْتُمْ	ءَأَقْرَرْتُمْ	٨١
بإدغام الذال في التاء	وَأَخَتُّمْ	وَأَخَذْتُمْ	٨١
بتاء الخطاب في الفعلين	تَبْغُونَ تُرْجَعُونَ	يَبْغُونَ يُرْجَعُونَ	٨٣
بالهمز بدلاً من الياء مع المد المتصل	وَٱلنَّبِيٓـُٔونَ	وَٱلنَّبِيُّونَ	٨٤
بإسكان الهاء	وَهْوَ	وَهُوَ فِى ٱلْءَاخِرَةِ	٨٥
بالفتح والتقليل	ٱلتَّوْرَىٰةُ ، بِٱلتَّوْرَىٰةِ	ٱلتَّوْرَىٰةُ ، بِٱلتَّوْرَىٰةِ	٩٣
بفتح الحاء	حَجُّ	حِجُّ ٱلْبَيْتِ	٩٧

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
١١٢	ٱلۡأَنۢبِيَآءَ	ٱلۡأَنۢبِئَآءَ	بالهمز بدلاً من الياء
١١٥	يَفۡعَلُواْ يُكۡفَرُوهُ	تَفۡعَلُواْ تُكۡفَرُوهُ	بتاء الخطاب في الفعلين
١١٩	هَٰٓأَنتُمۡ	هَٰٓانتُمۡ	بتسهيل الهمزة مع القصر والتوسط
١٢٠	لَا يَضُرُّكُمۡ	لَا يَضِرۡكُمۡ	بكسر الضاد وسكون الراء مرققة
١٢٥	مُسَوِّمِينَ	مُسَوَّمِينَ	بفتح الواو
١٣٣	وَسَارِعُوٓاْ	سَارِعُوٓاْ	بحذف الواو قبل السين
١٤٥	نُؤۡتِهِۦ مِنۡهَا «معاً»	نُؤۡتِهِ مِنۡهَا	بترك الصلة
١٤٦	مِن نَّبِيّٖ	مِن نَّبِيٓءٖ	بالهمز بدلاً من الياء مع المد المتصل
١٤٦	قَٰتَلَ	قُتِلَ	بضم القاف وكسر التاء وحذف الألف
١٥٠	وَهُوَ خَيۡرُ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
١٥٤	فِي بُيُوتِكُمۡ	بِيُوتِكُمۡ	بكسر الباء
١٥٧ ١٥٨	مُتُّمۡ «معاً»	مِتُّمۡ	بكسر الميم
١٥٧	يَجۡمَعُونَ	تَجۡمَعُونَ	بتاء الخطاب
١٦١	لِنَبِيٍّ	لِنَبِيٓءٍ	بالهمز بدلاً من الياء مع المد المتصل
١٦١	أَن يَغُلَّ	أَن يُغَلَّ	بضم الياء وفتح الغين
١٦٩	وَلَا تَحۡسَبَنَّ	وَلَا تَحۡسِبَنَّ	بكسر السين
١٧٦	وَلَا يَحۡزُنكَ	وَلَا يُحۡزِنكَ	بضم الياء وكسر الزاي
١٧٨ ١٨٠	وَلَا يَحۡسَبَنَّ «معاً»	وَلَا يَحۡسِبَنَّ	بكسر السين
١٨١	ٱلۡأَنۢبِيَآءَ	ٱلۡأَنۢبِئَآءَ	بالهمز بدلاً من الياء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
١٨٨	لَا تَحۡسَبَنَّ	لَا يَحۡسِبَنَّ	بياء الغيب مع كسر السين
١٨٨	فَلَا تَحۡسَبَنَّهُم	فَلَا تَحۡسِبَنَّهُم	بكسر السين
سورة النساء			
١	تَسَآءَلُونَ	تَسَّآءَلُونَ	بتشديد السين
٥	ٱلسُّفَهَآءَ أَمۡوَٰلَكُمُ	ٱلسُّفَهَا أَمۡوَٰلَكُمُ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط[١]
٥	قِيَٰمًا	قِيَمًا	بغير ألف بعد الياء
١١	كَانَتۡ وَٰحِدَةً	وَٰحِدَةٌ	برفع التاء
١٢	يُوصَىٰ بِهَآ أَوۡ دَيۡنٍ غَيۡرَ مُضَآرٍّ	يُوصِى	بكسر الصاد
١٣-١٤	يُدۡخِلۡهُ «معاً»	نُدۡخِلۡهُ	بالنون على العَظَمَة لله تعالى
١٥	فِي ٱلۡبُيُوتِ	ٱلۡبِيُوتِ	بكسر الباء
٢٢-٢٤	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	بتسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر منهما
٢٤	وَأُحِلَّ لَكُم	وَأَحَلَّ لَكُم	بفتح الهمزة والحاء
٢٩	تِجَٰرَةً	تِجَٰرَةٌ	برفع التاء
٣١	مُّدۡخَلًا	مَّدۡخَلًا	بفتح الميم
٣٣	عَقَدَتۡ	عَاقَدَتۡ	بإثبات ألف بعد العين
٤٠	حَسَنَةً	حَسَنَةٌ	برفع التاء
٤٢	لَوۡ تُسَوَّىٰ	تَسَّوَّىٰ	بفتح التاء وتشديد السين
٤٣	جَآءَ أَحَدٌ	جَا أَحَدٌ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط

(١) تقدم في باب «الهمزتين من كلمتين» أنه يُفَضَّل القصر حال الإسقاط، ويفضل التوسط حال التسهيل.

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٤٩	فَتِيلًا ۝٤٩ ٱنظُرۡ	فَتِيلًاۥ ٱنظُرۡ	بضم التنوين وصلاً
٥١	هَٰٓؤُلَآءِ أَهۡدَىٰ	هَٰٓؤُلَآءِ يَهۡدَىٰ	بإبدال الهمزة الثانية ياءً
٥٨	نِعِمَّا	نِعۡمَّا	بإسكان العين ، وله اختلاس كسرتها
٦٦	أَنِ ٱقۡتُلُوٓاْ أَوِ ٱخۡرُجُواْ	أَنُ ٱقۡتُلُوٓاْ أَوُ ٱخۡرُجُواْ	بضم النون والواو (منهما)
٦٩	مِنَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ	ٱلنَّبِيـِٔينَ	بالهمز بدلاً من الياء مع المد المتصل
٧٣	تَكُنۢ	يَكُنۢ	بياء التذكير
٩٢	وَهُوَ مُؤۡمِنٞ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
٩٤	ٱلسَّلَٰمَ لَسۡتَ	ٱلسَّلَمَ	بحذف الألف بعد اللام
٩٥	غَيۡرُ أُوْلِي	غَيۡرَ	بنصب الراء
١٠٨	وَهُوَ مَعَهُمۡ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
١٠٩	هَٰٓأَنتُمۡ	هَٰٓاَنتُمۡ	بتسهيل الهمزة مع القصر والتوسط
١١٥	نُوَلِّهِۦ ، وَنُصۡلِهِۦ	نُوَلِّهِ ، وَنُصۡلِهِ	بترك الصلة (فيهما)
١٢٤	وَهُوَ مُؤۡمِنٞ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
١٢٥	وَهُوَ مُحۡسِنٞ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
١٢٨	يُصۡلِحَا	يَصَّالَحَا	بفتح الياء والصاد مع تشديدها وألف بعدها وفتح اللام
١٤٠	وَقَدۡ نَزَّلَ	نُزِّلَ	بضم النون وكسر الزاي
١٤٢	وَهُوَ خَٰدِعُهُمۡ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
١٤٥	فِي ٱلدَّرۡكِ	ٱلدَّرَكِ	بفتح الراء
١٥٢	سَوۡفَ يُؤۡتِيهِمۡ	نُؤۡتِيهِمۡ	بنون العَظَمَة لله تعالى

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
١٥٤	لَا تَعۡدُواْ	تَعَدُّواْ	بإسكان العين ، وله أيضاً اختلاس فتحتها مع تشديد الدال على كلا الوجهين
١٥٥	ٱلۡأَنۢبِيَآءَ	ٱلۡأَنۢبِئَآءَ	بالهمز بدل الياء
١٦٣	وَٱلنَّبِيِّـۧنَ	وَٱلنَّبِيـِٔينَ	بالهمز بدلاً من الياء مع المد المتصل
١٧٦	وَهُوَ يَرِثُهَآ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
سورة المائدة			
٣	فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	فَمَنُ ٱضۡطُرَّ	بضم النون
٥	وَهُوَ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
٦	جَآءَ أَحَدٌ	جَآ أَحَدٌ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
١٤	وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	بتسهيل الهمزة الثانية
٢٠	أَنۢبِيَآءَ	أَنۢبِئَآءَ	بالهمزة بدل الياء
٢٨	إِنِّيٓ أَخَافُ	إِنِّيَ أَخَافُ	بفتح الياء
٢٩	إِنِّيٓ أُرِيدُ	إِنِّيَ أُرِيدُ	بفتح الياء
٤١	لَا يَحۡزُنكَ	لَا يُحۡزِنكَ	بضم الياء وكسر الزاي
٤٣-٤٤	ٱلتَّوۡرَىٰةُ ، ٱلتَّوۡرَىٰةَ	ٱلتَّوۡرَىٰةُ،ٱلتَّوۡرَىٰةَ	بالفتح والتقليل
٤٤	ٱلنَّبِيُّونَ	ٱلنَّبِيـُٔونَ	بالهمز بدلاً من الياء مع المد المتصل
٤٥	وَٱلۡأُذُنَ بِٱلۡأُذُنِ	وَٱلۡأُذۡنَ بِٱلۡأُذۡنِ	بإسكان الذال فيهما
٤٥	فَهُوَ كَفَّارَةٞ	فَهۡوَ	بإسكان الهاء
٤٦	مِنَ ٱلتَّوۡرَىٰةِ «معاً»	ٱلتَّوۡرَىٰةِ	بالفتح والتقليل
٤٩	وَأَنِ ٱحۡكُم	وَأَنُ ٱحۡكُم	بضم النون
٥٣	وَيَقُولُ	يَقُولُ	بحذف الواو الأولى

البيـــان	رواية قالون	رواية حفص	رقم الآية
بدالَيْن مُظهَرَتَيْن ، الأولى مكسورة والثانية مجزومة	مَن يَرْتَدِدْ	مَن يَرْتَدَّ	٥٤
بالهمز بدل الواو (فيهما)	هُزُؤًا	هُزُوًا	٥٧-٥٨
بتسهيل الهمزة الثانية	وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ	وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ	٦٤
بالفتح والتقليل (فيهما)	ٱلتَّوْرَىٰةَ	ٱلتَّوْرَىٰةَ	٦٦-٦٨
بإثبات ألف بعد اللام وكسر التاء والهاء على الجمع	رِسَالَاتِهِۦ	رِسَالَتَهُۥ	٦٧
بحذف الهمزة مع نقل حركتها إلى الباء قبلها	وَٱلصَّٰبُونَ	وَٱلصَّٰبِـُٔونَ	٦٩
بالهمز بدلاً من الياء مع المد المتصل	وَٱلنَّبِيٓءِ	وَٱلنَّبِيِّ	٨١
بحذف التنوين وخفض اللام	فَجَزَآءُ مِثْلِ	فَجَزَآءٌ مِّثْلُ	٩٥
بحذف التنوين وخفض الميم	كَفَّٰرَةُ طَعَامِ	كَفَّٰرَةٌ طَعَامُ	٩٥
بتسهيل الهمزة الثانية	أَشْيَآءَ إِن	أَشْيَآءَ إِن	١٠١
بضم التاء وكسر الحاء ، والابتداء بضم الهمزة	ٱسْتُحِقَّ	ٱلَّذِينَ ٱسْتَحَقَّ	١٠٧
بالفتح والتقليل	وَٱلتَّوْرَىٰةَ	وَٱلتَّوْرَىٰةَ	١١٠
بإثبات ألف بعد الطاء ، ثم همزة مكسورة بدل الياء ، مع المد المتصل	طَآئِرًا	فَتَكُونُ طَيْرًا	١١٠
بفتح الياء	فَإِنِّيَ أُعَذِّبُهُۥ	فَإِنِّيٓ أُعَذِّبُهُۥ	١١٥
بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما	ءَآنتَ	ءَأَنتَ	١١٦
بفتح الياء	لِيَ أَنْ	لِيٓ أَنْ	١١٦
بضم النون	أَنُ ٱعْبُدُواْ	أَنِ ٱعْبُدُواْ	١١٧
بنصب الميم	هَٰذَا يَوْمَ	هَٰذَا يَوْمُ	١١٩
بإسكان الهاء	وَهْوَ	وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ	١٢٠

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
سورة الأنعام			
٣	وَهُوَ ٱللَّهُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
١٠	وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	وَلَقَدُ ٱسْتُهْزِئَ	بضم الدال
١٣	وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
١٤	وَهُوَ يُطْعِمُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
١٤	إِنِّيٓ أُمِرْتُ	إِنِّيَ أُمِرْتُ	بفتح الياء
١٥	إِنِّيٓ أَخَافُ	إِنِّيَ أَخَافُ	بفتح الياء
١٧	فَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ	فَهْوَ	بإسكان الهاء
١٨	وَهُوَ ٱلْقَاهِرُ وَهُوَ ٱلْحَكِيمُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء (فيهما)
١٩	أَئِنَّكُمْ	ءَآئِنَّكُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما
٢٣	فِتْنَتُهُمْ	فِتْنَتَهُمْ	بنصب التاء
٢٧	نُكَذِّبَ ، وَنَكُونَ	نُكَذِّبُ ، وَنَكُونُ	برفع الباء والنون في الفعلين
٣٣	لَيَحْزُنُكَ	لَيُحْزِنُكَ	بضم الياء وكسر الزاي
٣٣	لَا يُكَذِّبُونَكَ	لَا يُكْذِبُونَكَ	بإسكان الكاف وتخفيف الذال
٤٠-٤٧	أَرَءَيْتَكُمْ «معاً»	أَرَءَيْتَكُمْ	بتسهيل الهمزة التي بعد الراء
٤٦	أَرَءَيْتُمْ	أَرَءَيْتُمْ	بتسهيل الهمزة التي بعد الراء
٥٤	فَأَنَّهُۥ غَفُورٌ	فَإِنَّهُ	بكسر الهمزة
٥٥	سَبِيلُ	سَبِيلَ	بنصب اللام
٥٧	وَهُوَ خَيْرُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٦٠	وَهُوَ ٱلَّذِى	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٦١	وَهُوَ ٱلْقَاهِرُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٦١	جَآءَ أَحَدَكُمُ	جَا أَحَدَكُمُ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
٦٢	وَهُوَ أَسْرَعُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٦٣	لَّئِنْ أَنجَىٰنَا	أَنجَيْتَنَا	بياء ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء مفتوحة
٦٤	قُلِ ٱللَّهُ يُنَجِّيكُم	يُنْجِيكُم	بإسكان النون وتخفيف الجيم
٦٥	بَعْضٍ ٱنظُرْ	بَعْضٌ ٱنظُرْ	بضم التنوين وصلاً
٦٦	وَهُوَ ٱلْحَقُّ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٧٢	وَهُوَ ٱلَّذِىٓ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٧٣	وَهُوَ ٱلَّذِى	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٧٣	وَهُوَ ٱلْحَكِيمُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٧٤	إِنِّىٓ أَرَىٰكَ	إِنِّيَ أَرَىٰكَ	بفتح الياء
٨٠	أَتُحَٰٓجُّوٓنِّى	أَتُحَٰجُّونِي	بتخفيف النون مع ترك المد المشبع في الواو
٨٣	دَرَجَٰتٍ مَّن	دَرَجَٰتِ مَن	بدون تنوين على الإضافة
٨٣	نَّشَآءُ إِنَّ	نَشَآءُ وِنَّ ـ إِنَّ	بإبدال الهمزة الثانية واواً، وبتسهيلها بين بين
٨٥	وَزَكَرِيَّا	وَزَكَرِيَّآءَ	بإثبات همزة منصوبة بعد الألف مع المد المتصل
٨٩	وَٱلنُّبُوَّةَ	وَٱلنُّبُوٓءَةَ	بالهمز بدل الواو مع المد المتصل
٩٦	وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ	وَجَٰعِلُ ٱلَّيْلِ	بإثبات ألف بعد الجيم، وبكسر العين ورفع اللام، وخفض لام «الَّيل»
٩٧	وَهُوَ ٱلَّذِى	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٩٨	وَهُوَ ٱلَّذِىٓ	وَهْوَ	بإسكان الهاء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٩٩	مُتَشَٰبِهٍۗ ٱنظُرُوٓاْ	مُتَشَٰبِهٍۗ ٱنظُرُوٓاْ	بضم التنوين وصلاً
١٠٠	وَخَرَقُواْ لَهُۥ	وَخَرَّقُواْ	بتشديد الراء
١٠١	وَهُوَ بِكُلِّ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
١٠٢	وَهُوَ عَلَىٰ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
١٠٣	وَهُوَ يُدْرِكُ وَهُوَ ٱللَّطِيفُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء (فيهما)
١١١	قُبُلًا	قِبَلًا	بكسر القاف وفتح الباء
١١٢	لِكُلِّ نَبِيٍّ	نَبِيٓءٍ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل
١١٤	وَهُوَ ٱلَّذِيٓ أَنزَلَ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
١١٤	مُنَزَّلٌ	مُنْزَلٌ	بإسكان النون وتخفيف الزاي
١١٥	وَتَمَّتْ كَلِمَتُ	كَلِمَٰتُ	بإثبات ألف بعد الميم على الجمع
١١٥	وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
١١٧	وَهُوَ أَعْلَمُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
١١٩	لَّيُضِلُّونَ	لَيَضِلُّونَ	بفتح الياء
١٢٢	مَيْتًا	مَيِّتًا	بتشديد الياء مع كسرها
١٢٤	رِسَالَتَهُۥ	رِسَالَاتِهِۦ	بإثبات ألف بعد اللام مع كسر التاء والهاء على الجمع
١٢٥	حَرَجًا	حَرِجًا	بكسر الراء
١٢٧	وَهُوَ وَلِيُّهُم	وَهْوَ	بإسكان الهاء
١٢٨	وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	نَحْشُرُهُمْ	بالنون على العَظَمَة لله تعالى

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
١٣٦	فَهُوَ يَصِلُ	فَهْوَ	بإسكان الهاء
١٤١	وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنشَأَ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
١٤١	أُكُلُهُۥ	أُكْلُهُۥ	بإسكان الكاف
١٤١	حَصَادِهِۦ	حِصَادِهِۦ	بكسر الحاء
١٤٢	خُطُوَٰتِ	خُطْوَٰتِ	بإسكان الطاء
١٤٤	شُهَدَآءَ إِذْ	شُهَدَآءَ إِذْ	بتسهيل الهمزة الثانية
١٤٥	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	فَمَنُ ٱضْطُرَّ	بضم النون
١٥٢	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
١٦١	رَبِّىٓ إِلَىٰ	رَبِّيَ إِلَىٰ	بفتح الياء
١٦١	قِيَمًا	قَيِّمًا	بفتح القاف وكسر الياء مع تشديدها
١٦٢	وَمَحْيَاىَ	وَمَحْيَاىْ	بإسكان الياء وصلاً ووقفاً مع المد المشبع
١٦٢	وَمَمَاتِى	وَمَمَاتِيَ	بفتح الياء
١٦٣	وَأَنَا۠ أَوَّلُ	وَأَنَا أَوَّلُ	بمد ألف «أنا» وصلاً مع القصر والتوسط، ولا خلاف بين القرّاء في إثباتها وقفاً
١٦٤	وَهُوَ رَبُّ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
١٦٥	وَهُوَ ٱلَّذِى	وَهْوَ	بإسكان الهاء
			سورة الأعراف
٣	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
٢٦	وَلِبَاسُ ٱلتَّقْوَىٰ	وَلِبَاسَ	بنصب السين

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــــان
٢٨	بِٱلۡفَحۡشَآءِ أَتَقُولُونَ	بِٱلۡفَحۡشَآءِ يَتَقُولُونَ	بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة
٣٠	وَيَحۡسَبُونَ	وَيَحۡسِبُونَ	بكسر السين
٣٢	خَالِصَةً	خَالِصَةٌ	برفع التاء
٣٤	جَآءَ أَجَلُهُمۡ	جَا أَجَلُهُمۡ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
٣٨	هَٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا	هَٰٓؤُلَآءِ يَضَلُّونَا	بإبدال الهمزة الثانية ياء
٤٧	تِلۡقَآءَ أَصۡحَٰبِ	تِلۡقَآ أَصۡحَٰبِ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
٤٩	بِرَحۡمَةٍ ٱدۡخُلُواْ	بِرَحۡمَةٍ ٱدۡخُلُواْ	بضم التنوين وصلاً
٥٠	مِنَ ٱلۡمَآءِ أَوۡ	ٱلۡمَآءِ يَوۡ	بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصةً
٥٧	وَهُوَ ٱلَّذِي	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
٥٧	بُشۡرَۢا	نُشُرَۢا	بالنون بدل الباء مع ضم الشين
٥٧	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
٥٩	إِنِّيٓ أَخَافُ	إِنِّيَ أَخَافُ	بفتح الياء
٦٩	بَصۜۡطَةً(*)	بَصۡطَةً	بالصاد
٧٤	بُيُوتًا	بِيُوتًا	بكسر الباء
٨٧	وَهُوَ خَيۡرُ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
٩٤	مِن نَّبِيٍّ	مِن نَّبِيٓءٍ	بالهمز مع المد المتصل
٩٨	أَوَأَمِنَ	أَوۡأَمِنَ	بإسكان الواو
١٠٠	نَشَآءُ أَصَبۡنَٰهُم	نَشَآءُ وَصَبۡنَٰهُم	بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة
١٠٥	حَقِيقٌ عَلَىٰٓ	حَقِيقٌ عَلَيَّ	بياء مشددة مفتوحة بدل الألف

(*) رواية حفص من الشاطبية بالسين، ومن الطيبة بالسين والصاد.

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
١٠٥	مَعِيَ بَنِيٓ	مَعِي بَنِيٓ	بإسكان ياء الإضافة
١١١	أَرۡجِهۡ	أَرۡجِهِ	بكسر الهاء من غير صلة
١١٧	تَلۡقَفُ	تَلَقَّفُ	بفتح اللام وتشديد القاف
١٢٣	ءَامَنتُم بِهِۦ	ءَاٰمَنتُم بِهِۦ	بزيادة همزة على الاستفهام، مع تسهيل الهمزة الثانية الممدودة من غير إدخال
١٢٧	سَنُقَتِّلُ	سَنَقۡتُلُ	بفتح النون وسكون القاف وضم التاء مع تخفيفها
١٤٠	وَهُوَ فَضَّلَكُمۡ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
١٤١	يُقَتِّلُونَ	يَقۡتُلُونَ	بفتح الياء وسكون القاف وضم التاء مع تخفيفها
١٤٣	وَلَٰكِنِ ٱنظُرۡ	وَلَٰكِنُ ٱنظُرۡ	بضم النون
١٤٣	وَأَنَا۠ أَوَّلُ	وَأَنَآ أَوَّلُ	بمد ألف «أنا» وصلاً مع القصر والتوسط واتفق جميع القراء على إثباتها وقفاً
١٤٤	بِرِسَٰلَٰتِي	بِرِسَٰلَتِي	بحذف الألف التي بعد اللام على التوحيد
١٥٠	بَعۡدِيٓۖ أَعَجِلۡتُمۡ	بَعۡدِيَ أَعَجِلۡتُمۡ	بفتح الياء
١٥٥	تَشَآءُ أَنتَ	تَشَآءُ وَنتَ	بإبدال الهمزة الثانية واو خالصة
١٥٦	عَذَابِيٓ أُصِيبُ	عَذَابِيَ أُصِيبُ	بفتح الياء
١٥٧	ٱلنَّبِيَّ	ٱلنَّبِيٓءَ	بالهمز مع المد المتصل
١٥٧	فِي ٱلتَّوۡرَىٰةِ	ٱلتَّوۡرَىٰةِ	بالفتح والتقليل
١٥٨	ٱلنَّبِيِّ	ٱلنَّبِيٓءِ	بالهمز مع المد المتصل
١٦١	نَّغۡفِرۡ لَكُمۡ	تُغۡفَرۡ لَكُمۡ	بتاء مضمومة بدل النون مع فتح الفاء
١٦١	خَطِيٓـَٰٔتِكُمۡ	خَطِيٓـَٰٔتُكُمۡ	برفع التاء
١٦٤	مَعۡذِرَةً	مَعۡذِرَةٌ	برفع التاء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
١٦٥	بَـِٔيسٍ	بِـيسٍ	بكسر الباء وبعدها ياء ساكنة مدية بلا همز
١٧٢	ذُرِّيَّتَهُمْ	ذُرِّيَّـٰتِهِمْ	بإثبات ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء على الجمع
١٧٦	يَلْهَث ذَّٰلِكَ	يَلْهَثْ ذَٰلِكَ	بالإظهار والإدغام
١٧٨	فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِى	فَهْوَ	بإسكان الهاء
١٨٦	وَيَذَرُهُمْ	وَنَذَرُهُمْ	بالنون على العَظَمَة لله تعالى
١٨٨	ٱلسُّوٓءُ إِنْ	ٱلسُّوٓءُ وِنْ ـ إِنْ	بإبدال الهمزة الثانية واواً، وبتسهيلها بين بين
١٨٨	إِنْ أَنَا۠ إِلَّا	إِنْ أَنَا۠ إِلَّا	بمد ألف «أنا» وصلاً مع القصر والتوسط، وله حذفها كحفص، واتفق جميع القرّاء على إثباتها وقفاً
١٩٠	شُرَكَآءَ	شِرْكًا	بكسر الشين وسكون الراء مرققة وتنوين الكاف وحذف الهمز
١٩٣	لَا يَتَّبِعُوكُمْ	لَا يَتْبَعُوكُمْ	بسكون التاء مخفّفة وفتح الباء
١٩٥	قُلِ ٱدْعُواْ	قُلُ ٱدْعُواْ	بضم اللام
١٩٦	وَهُوَ يَتَوَلَّى	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٢٠٢	يَمُدُّونَهُمْ	يُمِدُّونَهُمْ	بضم الياء وكسر الميم
			سورة الأنفال
٩	مُرْدِفِينَ	مُرْدَفِينَ	بفتح الدال
١١	إِذْ يُغَشِّيكُمُ	يُغْشِيكُمُ	بإسكان الغين وتخفيف الشين
١٨	مُوهِنُ كَيْدِ	مُوَهِّنٌ كَيْدَ	بفتح الواو وتشديد الهاء وتنوين النون ونصب دال «كَيْدِ»
١٩	فَهُوَ خَيْرٌ	فَهْوَ	بإسكان الهاء
٣٢	ٱلسَّمَآءِ أَوِ	ٱلسَّمَآءِ يَوِ	بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصةً

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٤٢	مَنۡ حَيَّ	مَنۡ حَيِيَ	بياءين الأولى مكسورة والثانية مفتوحة على الإظهار
٤٨	إِنِّيٓ أَرَىٰ إِنِّيٓ أَخَافُ	إِنِّيَ أَرَىٰ إِنِّيَ أَخَافُ	بفتح الياء (فيهما)
٥٩	وَلَا يَحۡسَبَنَّ	وَلَا تَحۡسِبَنَّ	بتاء الخطاب مع كسر السين
٦٤-٦٥	يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ «معاً»	ٱلنَّبِيٓءُ	بالهمز بدلاً من الياء مع المد المتصل
٦٥	وَإِن يَكُن	تَكُن	بتاء التأنيث
٦٦	ضَعۡفًا	ضُعۡفًا	بضم الضاد
٦٦	فَإِن يَكُن	تَكُن	بتاء التأنيث
٦٧	لِنَبِيٍّ	لنَبِيٓءٍ	بالهمز ولا يخفى المد المتصل
٦٨	أَخَذۡتُمۡ	أَخَتُّمۡ	بإدغام الذال في التاء
٧٠	يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ	ٱلنَّبِيٓءُ	بالهمز ولا يخفى المد المتصل
سورة التوبة			
٣	فَهُوَ خَيۡرٌ	فَهۡوَ	بإسكان الهاء
١٢	أَئِمَّةَ	أَيِمَّةَ	بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال
٢٣	أَوۡلِيَآءَ إِنِ	أَوۡلِيَآءَ إِنِ	بتسهيل الهمزة الثانية
٢٨	إِن شَآءَ إِنَّ	إِن شَآءَ إِنَّ	بتسهيل الهمزة الثانية
٣٠	عُزَيۡرٌ ٱبۡنُ	عُزَيۡرُ ٱبۡنُ	بغير تنوين
٣٠	يُضَٰهِـُٔونَ	يُضَٰهُونَ	بضم الهاء وحذف الهمز
٣٧	يُضَلُّ	يَضِلُّ	بفتح الياء وكسر الضاد
٣٧	سُوٓءُ أَعۡمَٰلِهِمۡ	سُوٓءُ وَعۡمَٰلِهِمۡ	بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصةً

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٦١	يُؤْذُونَ ٱلنَّبِيَّ	ٱلنَّبِيٓءَ	بالهمز مع المد المتصل
٦١	أُذُنٌ قُلۡ أُذُنُ	أُذْنٌ قُلۡ أُذْنُ	بإسكان الذال (فيهما)
٦٦	إِن نَّعۡفُ	إِن يُعۡفَ	بياء مضمومة وفتح الفاء
٦٦	نُعَذِّبۡ طَآئِفَةَۢ	تُعَذَّبۡ طَآئِفَةٌ	بالتاء بدل النون وفتح الذال ورفع تاء «طَائِفَةٌ»
٧٣	يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ	ٱلنَّبِيٓءُ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل
٨٣	مَعِيَ عَدُوًّا	مَعِي عَدُوًّا	بإسكان الياء
١٠٣	إِنَّ صَلَوٰتَكَ	إِنَّ صَلَوَٰتِكَ	بزيادة واو مفتوحة بعد اللام وكسر التاء على الجمع
١٠٧	وَٱلَّذِينَ	ٱلَّذِينَ	بحذف الواو
١٠٩	أَسَّسَ بُنۡيَٰنَهُۥ	أُسِّسَ بُنۡيَٰنُهُۥ	بضم الهمزة وكسر السين الأولى، وبرفع نون «بُنْيَانُهُ» في الموضعين
١٠٩	هَارٍ	هَارٍ	بإمالة الألف إمالة كبرى وليس له غيرها في القرآن
١١٠	أَن تَقَطَّعَ	تُقَطَّعَ	بضم التاء
١١١	فِي ٱلتَّوۡرَىٰةِ	ٱلتَّوۡرَىٰةِ	بالفتح والتقليل
١١٣	لِلنَّبِيِّ	لِلنَّبِيٓءِ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل
١١٧	عَلَى ٱلنَّبِيِّ	ٱلنَّبِيٓءِ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل
١١٧	يَزِيغُ	تَزِيغُ	بالتاء على التأنيث
١٢٩	وَهُوَ رَبُّ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
سورة يونس عليه السلام			
٢	لَسَٰحِرٌ	لَسِحۡرٌ	بكسر السين وحذف الألف بعدها وإسكان الحاء
٣	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٥	يُفَصِّلُ ٱلْأَيَٰتِ	نُفَصِّلُ	بنون العَظَمَة لله تعالى
١٥	لِيٓ أَنۡ ، نَفۡسِيٓ إِنۡ إِنِّيٓ أَخَافُ	لِيَ أَنۡ ، نَفۡسِيَ إِنۡ إِنِّيَ أَخَافُ	بفتح الياء في الثلاثة
٢٣	مَتَٰعَ	مَتَٰعُ	برفع العين
٢٥	يَشَآءُ إِلَىٰ	يَشَآءُ وِلَىٰ - إِلَىٰ	بإبدال الهمزة الثانية واواً، وبتسهيلها بين بين
٣٣	كَلِمَتُ رَبِّكَ	كَلِمَٰتُ	بإثبات ألف بعد الميم على الجمع
٣٥	لَّا يَهِدِّيٓ	لَّا يَهَدِّيٓ	بفتح الهاء مع اختلاسها، وله أيضاً إسكانها
٤٥	وَيَوۡمَ يَحۡشُرُهُمۡ كَأَن	نَحۡشُرُهُمۡ	بنون العظمة
٤٩	جَآءَ أَجَلُهُمۡ	جَا أَجَلُهُمۡ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
٥٠	أَرَءَيۡتُمۡ	أَرَءَيۡتُمۡ	بتسهيل الهمزة الثانية التي بعد الراء
٥١	ءَآلۡـَٰٔنَ	ءَآلَٰنَ	بنقل حركة الهمزة إلى اللام الساكنة قبلها، وتقدم في باب «الهمزتين من كلمة» أنَّ فيها ثلاثة أوجه وصلاً وتسعة وقفاً
٥٣	وَرَبِّيٓ إِنَّهُۥ	وَرَبِّيَ إِنَّهُۥ	بفتح الياء
٥٩	أَرَءَيۡتُم	أَرَءَيۡتُم	بتسهيل الهمزة التي بعد الراء
٦٥	وَلَا يَحۡزُنكَ	وَلَا يُحۡزِنكَ	بضم الياء وكسر الزاي
٦٦	شُرَكَآءَ إِن	شُرَكَآءَ إِن	بتسهيل الهمزة الثانية
٨٧	بُيُوتًا بُيُوتَكُمۡ	بِيُوتًا بِيُوتَكُمۡ	بكسر الباء (فيهما)
٨٨	لِيُضِلُّواْ	لِيَضِلُّواْ	بفتح الياء
٩١	ءَآلۡـَٰٔنَ	ءَآلَٰنَ	تقدم بيانها في آية (٥١)

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٩٦	كَلِمَتُ رَبِّكَ	كَلِمَتُ	بإثبات ألف بعد الميم على الجمع
١٠١	قُلِ ٱنظُرُوا۟	قُلُ ٱنظُرُوا۟	بضم اللام
١٠٣	نُنجِ ٱلْمُؤْمِنِينَ	نُنَجِّ ٱلْمُؤْمِنِينَ	بفتح النون الثانية وتشديد الجيم
١٠٧	وَهُوَ ٱلْغَفُورُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
١٠٩	وَهُوَ خَيْرُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
سورة هـود عليه السلام			
٣	فَإِنِّىٓ أَخَافُ	فَإِنِّيَ أَخَافُ	بفتح الياء
٤	وَهُوَ عَلَىٰ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٧	وَهُوَ ٱلَّذِى	وَهْوَ	بإسكان الهاء
١٠	عَنِّىٓ إِنَّهُۥ	عَنِّيَ إِنَّهُۥ	بفتح الياء
٢٤	أَفَلَا تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
٢٦	إِنِّىٓ أَخَافُ	إِنِّيَ أَخَافُ	بفتح الياء
٢٨	أَرَءَيْتُمْ	أَرَءَيْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية التي بعد الراء
٢٨	فَعُمِّيَتْ	فَعَمِيَتْ	بفتح العين وتخفيف الميم
٢٩	وَلَٰكِنِّىٓ أَرَىٰكُمْ	وَلَٰكِنِّيَ أَرَىٰكُمْ	بفتح الياء
٣٠	أَفَلَا تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
٣١	إِنِّىٓ إِذًا	إِنِّيَ إِذًا	بفتح الياء
٣٤	نُصْحِىٓ إِنْ	نُصْحِيَ إِنْ	بفتح الياء
٤٠	جَآءَ أَمْرُنَا	جَا أَمْرُنَا	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
٤٠	مِن كُلٍّ	مِن كُلِّ	بغير تنوين

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــــان
٤١	مَجْرٜىٰهَا	مُجْرٜىٰهَا	بضم الميم وترك الإمالة
٤٢	وَهِيَ تَجْرِي	وَهْيَ	بإسكان الهاء
٤٢	يَـٰبُنَيَّ	يَـٰبُنَيِّ	بكسر الياء
٤٢	ٱرْكَب مَّعَنَا	ٱرْكَبْ مَعَنَا ٱرْكَب مَّعَنَا	بالإظهار مع القلقلة ، وبالإدغام مع الغنة
٤٤	وَيَـٰسَمَآءُ أَقْلِعِي	وَيَـٰسَمَآءُ وَقْلِعِي	بإبدال الهمزة الثانية واواً
٤٦	فَلَا تَسْـَٔلْنِ	فَلَا تَسْـَٔلَنِّ	بفتح اللام وتشديد النون
٤٦	إِنِّيٓ أَعِظُكَ	إِنِّيَ أَعِظُكَ	بفتح الياء
٤٧	إِنِّيٓ أَعُوذُ	إِنِّيَ أَعُوذُ	بفتح الياء
٥١	فَطَرَنِيٓ أَفَلَا	فَطَرَنِيَ أَفَلَا	بفتح الياء
٥٤	إِنِّيٓ أُشْهِدُ	إِنِّيَ أُشْهِدُ	بفتح الياء
٥٨	جَآءَ أَمْرُنَا	جَا أَمْرُنَا	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
٦٣	أَرَءَيْتُمْ	أَرَءَيْتُمْ	بتسهيل الهمزة التي بعد الراء
٦٦	جَآءَ أَمْرُنَا	جَا أَمْرُنَا	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
٦٦	يَوْمِئِذٍ	يَوْمَئِذٍ	بفتح الميم
٦٨	إِنَّ ثَمُودَاْ	إِنَّ ثَمُودًا	بتنوين النصب ، والوقف بمد العوض
٧١	وَرَآءِ إِسْحَٰقَ	وَرَاءِ إِسْحَٰقَ	بتسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر
٧١	يَعْقُوبَ	يَعْقُوبُ	برفع الباء
٧٢	ءَأَلِدُ	ءَاأَلِدُ	بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما
٧٦	جَآءَ أَمْرُ رَبِّكَ	جَا أَمْرُ رَبِّكَ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط

البيـــان	رواية قالون	رواية حفص	رقم الآية
بإشمام كسرة السين ضماً ، وكيفيته: أن تحرّك السين بحركة مركّبة من حركتين ضمّة وكسرة وجزء الضمة مقدَّم وهو الأقل ، ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر	سِيٓءَ بِهِمْ	سِيٓءَ بِهِمْ	٧٧
بفتح الياء	ضَيْفِيَ أَلَيْسَ	ضَيْفِيٓ أَلَيْسَ	٧٨
بوصل الهمزة فمن الفاء ينتقل إلى السين وفي الوقف على الراء وجهان التفخيم والترقيق سواءٌ على قراءة قطع الهمزة أم وصلها	فَاسْرِ	فَأَسْرِ	٨١
بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	جَا أَمْرُنَا	جَآءَ أَمْرُنَا	٨٢
بفتح الياء	إِنِّيَ أَرَىٰكُم	إِنِّيٓ أَرَىٰكُم	٨٤
بفتح الياء	وَإِنِّيَ أَخَافُ	وَإِنِّيٓ أَخَافُ	٨٤
بزيادة واو مفتوحة بعد اللام على الجمع	أَصَلَوَاتُكَ	أَصَلَوٰتُكَ	٨٧
بإبدال الهمزة الثانية واواً ، وبتسهيلها بين بين	نَشَٰٓؤُاْ وِنَّكَ - اِنَّكَ	نَشَٰٓؤُاْ إِنَّكَ	٨٧
بتسهيل الهمزة التي بعد الراء	أَرَءَيْتُمْ	أَرَءَيْتُمْ	٨٨
بفتح الياء	تَوْفِيقِيَ إِلَّا	تَوْفِيقِيٓ إِلَّا	٨٨
بفتح الياء	شِقَاقِيَ أَن	شِقَاقِيٓ أَن	٨٩
بفتح الياء	أَرَهْطِيَ أَعَزُّ	أَرَهْطِيٓ أَعَزُّ	٩٢
بإدغام الذال في التاء	وَاتَّخَتُّمُوهُ	وَاتَّخَذْتُمُوهُ	٩٢
بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	جَا أَمْرُنَا	جَآءَ أَمْرُنَا	٩٤
بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	جَا أَمْرُ	لَّمَّا جَآءَ أَمْرُ	١٠١
بإسكان الهاء	وَهْيَ	وَهِيَ ظَٰلِمَةٌ	١٠٢
بإثبات الياء وصلاً	يَوْمَ يَأْتِي	يَوْمَ يَأْتِ	١٠٥

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
١٠٨	سُعِدُواْ	سَعِدُواْ	بفتح السين
١١١	وَإِنَّ كُلًّا لَّمَّا	وَإِن كُلًّا لَّمَا	بتخفيف النون والميم
سورة يوسف عليه السلام			
٥	يَٰبُنَيَّ	يَٰبُنَيِّ	بكسر الياء
٨	مُّبِينٍ ۝ ٱقْتُلُواْ	مُّبِينٍ ۝ ٱقْتُلُواْ	بضم التنوين وصلًا
١٠	غَيَٰبَتِ	غَيَٰبَٰتِ	بإثبات ألف بعد الباء على الجمع
١٢	يَرْتَعْ	يَرْتَعِ	بكسر العين
١٣	لَيَحْزُنُنِيٓ أَن	لَيُحْزِنُنِيَ أَن	بضم الياء وكسر الزاي، وفتح ياء الإضافة
١٥	غَيَٰبَتِ	غَيَٰبَٰتِ	بإثبات ألف بعد الباء على الجمع
١٩	يَٰبُشْرَىٰ	يَٰبُشْرَايَ	بياء مفتوحة بعد الألف وصلاً، وساكنة وقفاً
٢٣	هَيْتَ لَكَ	هِيتَ لَكَ	بكسر الهاء وبعدها ياء ساكنة مديّة
٢٣	رَبِّيٓ أَحْسَنَ	رَبِّيَ أَحْسَنَ	بفتح الياء
٢٤	وَٱلْفَحْشَآءَ إِنَّهُۥ	وَٱلْفَحْشَآءَ إِنَّهُۥ	بتسهيل الهمزة الثانية
٢٦	وَهُوَ مِنَ ٱلْكَٰذِبِينَ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٢٧	وَهُوَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٣١	وَقَالَتِ ٱخْرُجْ	وَقَالَتُ ٱخْرُجْ	بضم التاء
٣٦	إِنِّيٓ أَرَىٰنِيٓ أَعْصِرُ	إِنِّيَ أَرَىٰنِيَ أَعْصِرُ	بفتح الياءيْن
٣٦	إِنِّيٓ أَرَىٰنِيٓ أَحْمِلُ	إِنِّيَ أَرَىٰنِيَ أَحْمِلُ	بفتح الياءيْن
٣٧	رَبِّيٓ إِنِّي	رَبِّيَ إِنِّي	بفتح الياء
٣٨	ءَابَآءِيٓ إِبْرَٰهِيمَ	ءَابَآءِيَ إِبْرَٰهِيمَ	بفتح الياء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٣٩	ءَأَرْبَابٌ	ءَاْرْبَابٌ	بتسهيل الهمزة الثانية وإدخال ألف بينهما
٤٣	إِنِّيٓ أَرَىٰ	إِنِّيَ أَرَىٰ	بفتح الياء
٤٣	ٱلْمَلَأُ أَفْتُونِي	ٱلْمَلَأُ وَفْتُونِي	بإبدال الهمزة الثانية واواً محضةً
٤٥	أَنَا۠ أُنَبِّئُكُم	أَنَآ أُنَبِّئُكُم	بمد ألف «أنا» وصلاً مع القصر والتوسط ولا خلاف في إثباتها وقفاً
٤٦	لَّعَلِّيٓ أَرْجِعُ	لَّعَلِّيَ أَرْجِعُ	بفتح الياء
٤٧	دَأَبًا	دَأْبًا	بإسكان الهمزة
٥٣	نَفْسِيٓ إِنَّ ، رَبِّيٓ إِنَّ	نَفْسِيَ إِنَّ ، رَبِّيَ إِنَّ	بفتح اليائَيْن
٥٣	بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا	بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا بِٱلسُّوِّ إِلَّا	بتسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر ، وله أيضاً إبدال الهمزة الأولى واواً مع إدغام الواو التي قبلها فيها ، فيصير النطق بواو واحدة مشددة مكسورة ، وبعدها همزة محققة
٥٨	وَجَآءَ إِخْوَةُ	وَجَآءَ إِخْوَةُ	بتسهيل الهمزة الثانية
٥٩	أَنِّيٓ أُوفِي	أَنِّيَ أُوفِي	بفتح الياء
٦٢	لِفِتْيَٰنِهِ	لِفِتْيَتِهِ	بحذف الألف بعد الياء ، وبتاء مكسورة مكان النون
٦٤	حَٰفِظًا	حِفْظًا	بكسر الحاء وسكون الفاء من غير ألف
٦٤	وَهُوَ أَرْحَمُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٦٩	إِنِّيٓ أَنَا۠ أَخُوكَ	إِنِّيَ أَنَآ أَخُوكَ	بفتح ياء الإضافة ، وبمد ألف «أنا» وصلاً مع القصر والتوسط لأنه منفصل ولا خلاف في إثباتها وقفاً
٧٥	فَهُوَ جَزَٰٓؤُهُۥ	فَهْوَ	بإسكان الهاء
٧٦	وِعَآءِ أَخِيهِ «معاً»	وِعَآءِ يَخِيهِ	بإبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة
٧٦	دَرَجَٰتٍ مَّن	دَرَجَٰتِ مَن	بدون تنوين على الإضافة

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٨٠	لِيٓ أَبِيٓ أَوۡ	لِيَ أَبِيَ أَوۡ	بفتح الياءَيْن
٨٠	وَهُوَ خَيۡرُ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
٨٤	فَهُوَ كَظِيمٞ	فَهۡوَ	بإسكان الهاء
٨٦	وَحُزۡنِيٓ إِلَى	وَحُزۡنِيَ إِلَى	بفتح الياء
٩٠	أَءِنَّكَ	أَاۤءِنَّكَ	بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما
٩٢	وَهُوَ أَرۡحَمُ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
٩٦	إِنِّيٓ أَعۡلَمُ	إِنِّيَ أَعۡلَمُ	بفتح الياء
٩٨	رَبِّيٓ إِنَّهُۥ	رَبِّيَ إِنَّهُۥ	بفتح الياء
١٠٠	بِيٓ إِذۡ	بِيَ إِذۡ	بفتح الياء
١٠٠	يَشَآءُ إِنَّهُۥ	يَشَآءُ وِنَّهُۥ - إِنَّهُۥ	بإبدال الهمزة الثانية واواً ، وبتسهيلها بين بين
١٠٨	سَبِيلِيٓ أَدۡعُوٓاْ	سَبِيلِيَ أَدۡعُوٓاْ	بفتح الياء
١٠٩	نُوحِيٓ إِلَيۡهِم	يُوحَىٓ إِلَيۡهِم	بالياء مكان النون وفتح الحاء
١١٠	قَدۡ كُذِبُواْ	قَدۡ كُذِّبُواْ	بتشديد الذال
١١٠	فَنُجِّيَ مَن	فَنُنجِي مَن	بنون ساكنة بعد النون المضمومة ، وتخفيف الجيم وبعدها ياء ساكنة مديّة
			سورة الرعد
٣	وَهُوَ ٱلَّذِي مَدَّ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
٤	وَزَرۡعٞ وَنَخِيلٞ صِنۡوَانٞ وَغَيۡرُ	وَزَرۡعٍ وَنَخِيلٍ صِنۡوَانٍ وَغَيۡرِ	بخفض الأربعة
٤	يُسۡقَىٰ	تُسۡقَىٰ	بالتاء على التأنيث

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٤	فِي ٱلۡأُكُلِۚ	فِي ٱلۡأُكۡلِۚ	بإسكان الكاف
٥	أَءِذَا كُنَّا	أَٰءِذَا كُنَّا	بتسهيل الهمزة الثانية وإدخال ألف بينهما
٥	أَءِنَّا	إِنَّا	بهمزة واحدة مكسورة على الإخبار
١٣	وَهُوَ شَدِيدُ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
١٦	أَفَٱتَّخَذۡتُم	أَفَٱتَّخَتُّم	بإدغام الذال في التاء
١٦	وَهُوَ ٱلۡوَٰحِدُ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
١٧	وَمِمَّا يُوقِدُونَ	تُوقِدُونَ	بتاء الخطاب
٣٢	وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ	وَلَقَدُ ٱسۡتُهۡزِئَ	بضم الدال
٣٢	ثُمَّ أَخَذۡتُهُمۡ	ثُمَّ أَخَتُّهُمۡ	بإدغام الذال في التاء
٣٣	وَصُدُّواْ	وَصَدُّواْ	بفتح الصاد
٣٥	أُكُلُهَا	أُكۡلُهَا	بإسكان الكاف
٣٩	وَيُثۡبِتُ	وَيُثَبِّتُ	بفتح الثاء وتشديد الباء
٤١	وَهُوَ سَرِيعُ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
٤٢	وَسَيَعۡلَمُ ٱلۡكُفَّٰرُ	ٱلۡكَٰفِرُ	بفتح الكاف وتأخير الفاء مخففةً على الإفراد
سورة إبراهيم عليه السلام			
٢	ٱللَّهِ ٱلَّذِي	ٱللَّهُ ٱلَّذِي	بالرفع على الابتداء
٤	وَهُوَ ٱلۡعَزِيزُ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
١٨	ٱلرِّيحُ	ٱلرِّيَاحُ	بفتح الياء وألف بعدها على الجمع
٢٢	لِيَ عَلَيۡكُم	لِي عَلَيۡكُم	بإسكان ياء الإضافة
٢٥	أُكُلَهَا	أُكۡلَهَا	بإسكان الكاف

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٢٦	خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ	خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ	بضم التنوين وصلًا
٢٧	يَشَآءُ ۝ أَلَمْ	يَشَآءُ وَلَمْ	بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة
٣٧	إِنِّيٓ أَسْكَنتُ	إِنِّيَ أَسْكَنتُ	بفتح الياء
٤٢	وَلَا تَحْسَبَنَّ	وَلَا تَحْسِبَنَّ	بكسر السين
٤٧	فَلَا تَحْسَبَنَّ	فَلَا تَحْسِبَنَّ	بكسر السين
سورة الحِجْر			
٨	مَا نُنَزِّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ	مَا تَنَزَّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	بتاء مفتوحة بدل النون المضمومة، وفتح الزاي ورفع تاء «المَلائِكَةَ»
٤٥	وَعُيُونٍ ۝ ٱدْخُلُوهَا	وَعُيُونٍ ٱدْخُلُوهَا	بضم التنوين وصلاً
٤٩	نَبِّئْ عِبَادِيٓ أَنِّيٓ أَنَا	نَبِّئْ عِبَادِيَ أَنِّيَ أَنَا	بفتح الياءَيْن
٥٤	فَبِمَ تُبَشِّرُونَ	فَبِمَ تُبَشِّرُونِ	بكسر النون
٦١	جَآءَ ءَالَ	جَا ءَالَ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
٦٥	فَأَسْرِ	فَاسْرِ	بوصل الهمزة، وفي الوقف على الراء وجهان، التفخيم والترقيق على كلا القراءتين
٦٧	وَجَآءَ أَهْلُ	وَجَا أَهْلُ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
٧١	بَنَاتِيٓ إِن	بَنَاتِيَ إِن	بفتح الياء
٨٢	بُيُوتًا	بِيُوتًا	بكسر الباء
٨٩	إِنِّيٓ أَنَا	إِنِّيَ أَنَا	بفتح الياء
سورة النحـل			
١٢	وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتٌ	وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍ	بنصب الميم، ونصب التاء بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم
١٤	وَهُوَ ٱلَّذِي	وَهْوَ	بإسكان الهاء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
١٧	أَفَلَا تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
٢٠	وَٱلَّذِينَ يَدْعُونَ	تَدْعُونَ	بتاء الخطاب
٢٧	تُشَٰٓقُّونَ فِيهِمْ	تُشَٰٓقُّونِ فِيهِمْ	بكسر النون
٣٦	أَنِ ٱعْبُدُواْ	أَنُ ٱعْبُدُواْ	بضم النون
٣٧	لَا يَهْدِى مَن	لَا يُهْدَى	بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها
٤٣	نُّوحِىٓ إِلَيْهِمْ	يُوحَىٰٓ إِلَيْهِمْ	بالياء مكان النون وفتح الحاء
٥٨	وَهُوَ كَظِيمٌ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٦٠	وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٦١	جَآءَ أَجَلُهُمْ	جَا أَجَلُهُمْ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
٦٢	مُّفْرَطُونَ	مُفْرِطُونَ	بكسر الراء
٦٣	فَهُوَ وَلِيُّهُمُ	فَهْوَ	بإسكان الهاء
٦٦	نُّسْقِيكُم	نَسْقِيكُم	بفتح النون
٦٨	بُيُوتًا	بِيُوتًا	بكسر الباء
٧٥	فَهُوَ يُنفِقُ	فَهْوَ	بإسكان الهاء
٧٦	وَهُوَ كَلٌّ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٧٦	وَهُوَ عَلَىٰ صِرَٰطٍ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٨٠	بُيُوتِكُمْ ،بُيُوتًا	بِيُوتِكُمْ ،بِيُوتًا	بكسر الباء فيهما
٨٠	ظَعْنِكُمْ	ظَعَنِكُمْ	بفتح العين
٩٠	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
٩٦	وَلَنَجْزِيَنَّ	وَلَيَجْزِيَنَّ	بالياء بدل النون

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٩٧	وَهُوَ مُؤْمِنٌ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
١١٥	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	فَمَنُ ٱضْطُرَّ	بضم النون
١٢٥	وَهُوَ أَعْلَمُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
١٢٦	لَهُوَ خَيْرٌ	لَهْوَ	بإسكان الهاء
سورة الإسراء			
١٩	وَهُوَ مُؤْمِنٌ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٢٠	مَحْظُورًا ﴿٢٠﴾ ٱنظُرْ	مَحْظُورًا ٱنظُرْ	بضم التنوين وصلًا
٣٥	بِٱلْقِسْطَاسِ	بِٱلْقُسْطَاسِ	بضم القاف
٣٨	سَيِّئُهُۥ	سَيِّئَةً	بفتح الهمزة وبعدها تاء منصوبة على التأنيث
٤٢	كَمَا يَقُولُونَ	تَقُولُونَ	بتاء الخطاب
٤٤	تُسَبِّحُ لَهُ	يُسَبِّحُ لَهُ	بياء التذكير
٤٧	مَّسْحُورًا ﴿٤٧﴾ ٱنظُرْ	مَّسْحُورًا ٱنظُرْ	بضم التنوين وصلاً
٤٩	أَءِذَا كُنَّا	أَاءِذَا	بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما
٤٩	أَءِنَّا	إِنَّا	بهمزة واحدة مكسورة على الإخبار
٥٥	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	ٱلنَّبِيـِٔينَ	بالهمز مع المد المتصل
٥٦	قُلِ ٱدْعُواْ	قُلُ ٱدْعُواْ	بضم اللام
٦١	ءَأَسْجُدُ	ءَاأَسْجُدُ	بتسهيل الهمزة الثانية وإدخال ألف بينهما
٦٢	أَرَءَيْتَكَ	أَرَءَيْتَكَ	بتسهيل الهمزة الثانية
٦٢	أَخَّرْتَنِ إِلَىٰ	أَخَّرْتَنِيَ إِلَىٰ	بإثبات ياء ممدودة وصلاً مع القصر والتوسط
٦٤	وَرَجِلِكَ	وَرَجْلِكَ	بإسكان الجيم مع القلقلة

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٧٢	فَهُوَ فِي ٱلْآخِرَةِ	فَهْوَ	بإسكان الهاء
٧٦	خِلَٰفَكَ	خَلْفَكَ	بفتح الخاء وسكون اللام من غير ألف
٩٠	حَتَّىٰ تَفْجُرَ	تُفَجِّرَ	بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة
٩٧	فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِ	فَهْوَ ٱلْمُهْتَدِي	بإسكان الهاء، وإثبات الياء وصلاً
٩٨	أَءِذَا	أَٰٓءِذَا	بتسهيل الهمزة الثانية وإدخال ألف بينهما
٩٨	أَءِنَّا	إِنَّا	بهمزة واحدة مكسورة على الإخبار
١٠٠	رَبِّيٓ إِذًا	رَبِّيَ إِذًا	بفتح الياء
١٠٢	هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	بتسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر
١١٠	قُلِ ٱدْعُوا۟ أَوِ ٱدْعُوا۟	قُلُ ٱدْعُوا۟ أَوُ ٱدْعُوا۟	بضم اللام والواو
		سورة الكهف	
١	عِوَجَا ۜ ۝ قَيِّمًا	عِوَجًا ۝ قَيِّمًا	بترك السكت مع الإخفاء وصلاً
١٦	مِرْفَقًا	مَرْفِقًا	بفتح الميم وكسر الفاء، والراء مفخمة
١٧	تَزَٰوَرُ	تَزَّاوَرُ	بتشديد الزّاي
١٧	فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِ	فَهْوَ ٱلْمُهْتَدِي	بإسكان الهاء، وما بعده بإثبات الياء وصلاً
١٨	وَتَحْسَبُهُمْ	وَتَحْسِبُهُمْ	بكسر السين
١٨	وَلَمُلِئْتَ	وَلَمُلِّئْتَ	بتشديد اللام
٢٢	رَبِّيٓ أَعْلَمُ	رَبِّيَ أَعْلَمُ	بفتح الياء
٢٤	أَن يَهْدِيَنِ	يَهْدِيَنِي	بإثبات الياء وصلاً
٣٣	أُكُلَهَا	أُكْلَهَا	بإسكان الكاف

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٣٤	لَهُۥ ثَمَرٌ	ثُمُرٌ	بضم الثاء والميم
٣٤	وَهُوَ يُحَاوِرُهُۥٓ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٣٤	أَنَا۠ أَكۡثَرُ	أَنَآ أَكۡثَرُ	بمد «أنا» وصلاً ولك في المنفصل القصر والتوسط ولا خلاف في إثبات الألف وقفاً كما سبق
٣٥	وَهُوَ ظَالِمٌ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٣٦	خَيۡرًا مِّنۡهَا	مِنۡهُمَا	بضم الهاء وزيادة ميم بعدها على التثنية
٣٧	وَهُوَ يُحَاوِرُهُۥٓ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٣٨	بِرَبِّيٓ أَحَدًا	بِرَبِّيَ أَحَدًا	بفتح الياء
٣٩	إِن تَرَنِ	إِن تَرَنِي	بإثبات الياء وصلاً
٣٩	أَنَا۠ أَقَلَّ	أَنَآ أَقَلَّ	حكمها كآية (٣٤)
٤٠	رَبِّيٓ أَن يُؤۡتِيَنِ	رَبِّيَ أَن يُؤۡتِيَنِي	بفتح الياء، وما بعده بإثبات الياء وصلاً
٤٢	وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِۦ	بِثُمُرِهِۦ	بضم الثاء والميم
٤٢	وَهِيَ خَاوِيَةٌ	وَهْيَ	بإسكان الهاء
٤٢	بِرَبِّيٓ أَحَدًا	بِرَبِّيَ أَحَدًا	بفتح الياء
٤٤	عُقۡبًا	عُقُبًا	بضم القاف
٥٥	قُبُلًا	قِبَلًا	بكسر القاف وفتح الباء
٥٦	هُزُوًا	هُزُؤًا	بالهمز بدل الواو
٥٩	لِمَهۡلِكِهِم	لِمُهۡلَكِهِم	بضم الميم وفتح اللام
٦٣	أَرَءَيۡتَ	أَرَٰيۡتَ	بتسهيل الهمزة الثانية
٦٣	أَنسَىٰنِيهُ	أَنسَىٰنِيهِ	بكسر الهاء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٦٤	نَبۡغِ	نَبۡغِي	بإثبات الياء وصلاً
٦٦	أَن تُعَلِّمَنِ	تُعَلِّمَنِي	بإثبات الياء وصلاً
٦٧	مَعِيَ صَبۡرًا	مَعِي صَبۡرًا	بإسكان الياء
٦٩	سَتَجِدُنِيٓ إِن	سَتَجِدُنِيَ إِن	بفتح الياء
٧٠	فَلَا تَسۡـَٔلۡنِي	فَلَا تَسۡـَٔلَنِّي	بفتح اللام وتشديد النون
٧٢	مَعِيَ صَبۡرًا	مَعِي صَبۡرًا	بإسكان الياء
٧٤	زَكِيَّةَۢ	زَاكِيَةَۢ	بإثبات ألف بعد الزاي وتخفيف الياء
٧٤	نُّكۡرًا	نُّكُرًا	بضم الكاف
٧٥	مَعِيَ صَبۡرًا	مَعِي صَبۡرًا	بإسكان الياء
٧٦	مِن لَّدُنِّي	مِن لَّدُنِي	بتخفيف النون
٧٧	لَتَّخَذۡتَ	لَتَّخَتَّ	بإدغام الذال في التاء
٨١	أَن يُبۡدِلَهُمَا	يُبَدِّلَهُمَا	بفتح الباء وتشديد الدال
٨٥	فَأَتۡبَعَ سَبَبًا	فَاتَّبَعَ سَبَبًا	بوصل الهمزة وتشديد التاء
٨٧	نُّكۡرًا	نُّكُرًا	بضم الكاف
٨٨	جَزَآءً ٱلۡحُسۡنَىٰ	جَزَآءُ ٱلۡحُسۡنَىٰ	برفع الهمزة وترك التنوين
٨٩-٩٢	ثُمَّ أَتۡبَعَ	ثُمَّ اتَّبَعَ	بوصل الهمزة وتشديد التاء، والابتداء بكسر الهمزة
٩٣	ٱلسَّدَّيۡنِ	ٱلسُّدَّيۡنِ	بضم السين
٩٤	يَأۡجُوجَ وَمَأۡجُوجَ	يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ	بإبدال الهمزة ألفاً في الكلمتين
٩٤	سَدًّا	سُدًّا	بضم السين
٩٨	دَكَّآءَ	دَكًّا	بتنوين الكاف وحذف الهمز

••

البيـــان	رواية قالون	رواية حفص	رقم الآية
بفتح الياء، وبتسهيل الهمزة الثانية	دُونِيَ أَوْلِيَآءَ إِنَّآ	دُونِيٓ أَوْلِيَآءَ إِنَّآ	١٠٢
بكسر السين	يَحْسِبُونَ	يَحْسَبُونَ	١٠٤
بالهمز بدل الواو	هُزُؤًا	هُزُوًا	١٠٦
سورة مريم			
بتقليل الهاء والياء، وله فيهما الفتح وهو الأشهر	كٓهيعٓصٓ	كٓهيعٓصٓ	١
بزيادة همزة منصوبة بعد الألف مع المد المتصل، وبتسهيل الهمزة الثانية بين بين	زَكَرِيَّآءَ ۝ إِذْ	زَكَرِيَّآ ۝ إِذْ	٢
بزيادة همزة مرفوعة بعد الألف مع المد المتصل، وله في الهمزة الثانية إبدالها واواً، أو تسهيلها بين بين	يَـٰزَكَرِيَّآءُ إِنَّا	يَـٰزَكَرِيَّآ إِنَّا	٧
بضم العين	عُتِيًّا	عِتِيًّا	٨
بفتح الياء	لِيَ ءَايَةً	لِيٓ ءَايَةً	١٠
بفتح الياء	إِنِّيَ أَعُوذُ	إِنِّيٓ أَعُوذُ	١٨
بياء مفتوحة بدل الهمزة، وله وجه آخر كحفص	لِيَهَبَ	لِأَهَبَ لَكِ	١٩
بكسر النون	نِسْيًا	نَسْيًا	٢٣
بفتح التاء وتشديد السين وفتح القاف	تَسَّقَطْ	تُسَٰقِطْ	٢٥
بالهمز بدلاً من الياء مع المد المتصل	نَبِيٓئًا	وَجَعَلَنِي نَبِيًّا	٣٠
برفع اللام	قَوْلُ	قَوْلَ ٱلْحَقِّ	٣٤
بفتح الهمزة	وَأَنَّ ٱللَّهَ	وَإِنَّ ٱللَّهَ	٣٦
بالهمز بدلاً من الياء مع المد المتصل	نَبِيٓئًا	نَبِيًّا	٤١
بفتح الياء	إِنِّيَ أَخَافُ	إِنِّيٓ أَخَافُ	٤٥
بفتح الياء	رَبِّيَ إِنَّهُۥ	رَبِّيٓ إِنَّهُۥ	٤٧

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٤٩	جَعَلْنَا نَبِيًّا	نَبِيٓـًٔا	بالهمز بدلاً من الياء مع المد المتصل
٥١	مُخْلَصًا	مُخْلِصًا	بكسر اللام
٥١-٥٣ ٥٤-٥٦	نَبِيًّا	نَبِيٓـًٔا	بالهمز بدلاً من الياء مع المد المتصل
٥٨	مِنَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ	المد والهمز جليٌّ
٦٦	أَءِذَا مَا مِتُّ	أَٰءِذَا	بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما
٦٨-٧٢	جِثِيًّا	جُثِيًّا	بضم الجيم
٦٩	عِتِيًّا	عُتِيًّا	بضم العين
٧٠	صِلِيًّا	صُلِيًّا	بضم الصاد
٧٤	وَرِءْيًا	وَرِيًّا	بإبدال الهمزة ياءً وإدغامها في الياء بعدها
٧٧	أَفَرَءَيْتَ ٱلَّذِى	أَفَرَءَيْتَ	بتسهيل الهمزة الثانية
٩٠	تَكَادُ	يَكَادُ	بياء التذكير
سورة طـه ﷺ			
١٠	إِنِّىٓ ءَانَسْتُ	إِنِّيَ ءَانَسْتُ	بفتح الياء
١٠	لَّعَلِّىٓ ءَاتِيكُم	لَّعَلِّيَ ءَاتِيكُم	بفتح الياء
١٢	إِنِّىٓ أَنَا۠ رَبُّكَ	إِنِّيَ أَنَا۠ رَبُّكَ	بفتح الياء
١٢	طُوًى ﴿١٢﴾ وَأَنَا	طُوَى ﴿١٢﴾ وَأَنَا	بغير تنوين وصلاً
١٤	إِنَّنِىٓ أَنَا	إِنَّنِيَ أَنَا	بفتح الياء
١٤	لِذِكْرِىٓ ﴿١٤﴾ إِنَّ	لِذِكْرِيَ ﴿١٤﴾ إِنَّ	بفتح الياء
١٨	وَلِىَ فِيهَا	وَلِي فِيهَا	بإسكان الياء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٢٦	لِيٓ أَمۡرِي	لِيَ أَمۡرِي	بفتح الياء
٣٩	عَيۡنِيٓ ٣٩ إِذۡ	عَيۡنِيَ ٣٩ إِذۡ	بفتح الياء
٤١	لِنَفۡسِي ٤١ ٱذۡهَبۡ	لِنَفۡسِيَ ٤١ ٱذۡهَبۡ	بفتح الياء
٤٢	ذِكۡرِي ٤٢ ٱذۡهَبَآ	ذِكۡرِيَ ٤٢ ٱذۡهَبَآ	بفتح الياء
٥٣	مَهۡدٗا	مِهَٰدٗا	بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها
٥٨	سُوٗى	سِوٗى	بكسر السين
٦١	فَيُسۡحِتَكُم	فَيَسۡحَتَكُم	بفتح الياء والحاء
٦٣	قَالُوٓاْ إِنۡ	قَالُوٓاْ إِنَّ	بتشديد النون
٦٩	تَلۡقَفۡ	تَلَقَّفۡ	بفتح اللام وتشديد القاف
٧١	ءَامَنتُمۡ	ءَا۬امَنتُمۡ	بزيادة همزة على الاستفهام مع تسهيل الثانية الممدودة من غير إدخال
٧٥	يَأۡتِهِۦ	يَأۡتِهِ	بالصلة وعدمها
٧٧	أَنۡ أَسۡرِ	أَنِ اسۡرِ	بوصل الهمزة وكسر النون في الوصل للساكنين والابتداء بهمزة مكسورة ، والراء مرققة حالة الوقف عليها ، أما على قراءة قطع الهمزة ففيها الترقيق والتفخيم
٩٣	تَتَّبِعَنِۖ أَفَعَصَيۡتَ	تَتَّبِعَنِي أَفَعَصَيۡتَ	بإثبات الياء وصلاً مع القصر والتوسط لأنه منفصل
٩٤	بِرَأۡسِيٓۖ إِنِّي	بِرَأۡسِيَ إِنِّي	بفتح الياء
١١٢	وَهُوَ مُؤۡمِنٞ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
١١٩	وَأَنَّكَ لَا تَظۡمَؤُاْ	وَإِنَّكَ	بكسر الهمزة
١٢٥	حَشَرۡتَنِيٓ أَعۡمَىٰ	حَشَرۡتَنِيَ أَعۡمَىٰ	بفتح الياء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
سورة الأنبياء عليهم السلام			
٤	قَالَ رَبِّي	قُل رَّبِّي	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام على الأمر، ولا يخفى الإدغام
٤	وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٧	نُّوحِيٓ إِلَيۡهِمۡ	يُوحَىٰٓ	بالياء بدل النون وفتح الحاء
٢٤	مَّعِيَ وَذِكۡرُ	مَّعِي وَذِكۡرُ	بإسكان الياء
٢٥	نُوحِيٓ إِلَيۡهِ	يُوحَىٰٓ	بالياء بدل النون وفتح الحاء
٢٩	إِنِّي إِلَٰهٞ	إِنِّيَ إِلَٰهٞ	بفتح الياء
٣٣	وَهُوَ ٱلَّذِي	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٣٦	هُزُوًا	هُزُؤًا	بالهمز بدل الواو
٤١	وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ	وَلَقَدُ ٱسۡتُهۡزِئَ	بضم الدال
٤٥	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	بتسهيل الهمزة الثانية
٤٧	مِثۡقَالَ	مِثۡقَالُ	برفع اللام
٦٢	ءَأَنتَ فَعَلۡتَ	ءَآنتَ	بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما
٧٣	أَئِمَّةً	أَيِمَّةً	بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال
٨٠	لِتُحۡصِنَكُم	لِيُحۡصِنَكُم	بياء التذكير
٨٩	وَزَكَرِيَّآ إِذۡ	وَزَكَرِيَّآءَ إِذۡ	بإثبات همزة منصوبة بعد المد وتسهيل الهمزة الثانية
٩٤	وَهُوَ مُؤۡمِنٞ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٩٦	يَأۡجُوجُ وَمَأۡجُوجُ	يَاجُوجُ وَمَاجُوجُ	بإبدال الهمزة ألفاً (فيهما)
٩٩	هَٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةً	هَٰٓؤُلَآءِ يَالِهَةً	بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
١٠٤	لِلْكُتُبِ	لِلْكِتَـٰبِ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد
١١٢	قَـٰلَ رَبِّ ٱحْكُم	قُل رَّبِّ	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام على الأمر، ولا يخفى الإدغام
			سورة الحج
٥	نَشَآءُ إِلَىٰٓ	نَشَآءُ وِلَىٰ - إِلَىٰ	بإبدال الهمزة الثانية واواً، وبتسهيلها بين بين
١٧	وَٱلصَّـٰبِـِٔينَ	وَٱلصَّـٰبِينَ	بحذف الهمزة
٢٥	سَوَآءً	سَوَآءٌ	برفع الهمزة
٣٠	فَهُوَ خَيْرٌ	فَهْوَ	بإسكان الهاء
٣١	فَتَخْطَفُهُ	فَتَخَطَّفُهُ	بفتح الخاء وتشديد الطاء
٤٠	دَفْعُ	دِفَـٰعُ	بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها
٤٠	لَّهُدِّمَتْ	لَهُدِمَتْ	بتخفيف الدال
٤٤	ثُمَّ أَخَذْتُهُمْ	ثُمَّ أَخَتُّهُمْ	بإدغام الذال في التاء
٤٥	وَهِىَ ظَالِمَةٌ	وَهْىَ	بإسكان الهاء
٤٥	فَهِىَ خَاوِيَةٌ	فَهْىَ	بإسكان الهاء
٤٨	وَهِىَ ظَالِمَةٌ	وَهْىَ	بإسكان الهاء
٤٨	ثُمَّ أَخَذْتُهَا	ثُمَّ أَخَتُّهَا	بإدغام الذال في التاء
٥٢	وَلَا نَبِيٍّ	وَلَا نَبِىٓءٍ	بالهمز بدلاً من الياء مع المد المتصل
٥٨	لَهُوَ خَيْرُ	لَهْوَ	بإسكان الهاء
٥٩	مُّدْخَلًا	مَدْخَلًا	بفتح الميم
٦٢	مَا يَدْعُونَ	تَدْعُونَ	بتاء الخطاب

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٦٤	لَهُوَ ٱلۡغَنِيُّ	لَهۡوَ	بإسكان الهاء
٦٥	ٱلسَّمَآءَ أَن	ٱلسَّمَا أَن	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
٦٦	وَهُوَ ٱلَّذِيٓ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
سورة المؤمنون			
٢٠	سَيۡنَآءَ	سِينَآءَ	بكسر السين
٢١	نُّسۡقِيكُم	نَّسۡقِيكُم	بفتح النون
٢٧	جَآءَ أَمۡرُنَا	جَا أَمۡرُنَا	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
٢٧	مِن كُلٍّ	مِن كُلِّ	بغير تنوين
٣٢	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	أَنُ ٱعۡبُدُواْ	بضم النون
٤٤	جَآءَ أُمَّةً	جَآءَ أٌمَّةً	بتسهيل الهمزة الثانية
٥٠	رَبۡوَةٖ	رُبۡوَةٖ	بضم الراء
٥٢	وَإِنَّ هَٰذِهِۦٓ	وَأَنَّ	بفتح الهمزة
٥٥	أَيَحۡسَبُونَ	أَيَحۡسِبُونَ	بكسر السين
٦٧	تَهۡجُرُونَ	تُهۡجِرُونَ	بضم التاء وكسر الجيم
٧٢	وَهُوَ خَيۡرُ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
٧٨-٧٩ ٨٠	وَهُوَ ٱلَّذِي	وَهۡوَ	بإسكان الهاء (في الثلاثة)
٨٢	أَءِذَا مِتۡنَا	أَاٌذَا مِتۡنَا	بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما
٨٢	أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ	إِنَّا	بهمزة واحدة مكسورة على الإخبار
٨٥	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٨٨	وَهُوَ يُجِيرُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٩٢	عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ	عَٰلِمُ ٱلْغَيْبِ	برفع الميم
٩٩	جَآءَ أَحَدَهُمُ	جَا أَحَدَهُمُ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
١٠٠	لَعَلِّيٓ أَعْمَلُ	لَعَلِّيَ أَعْمَلُ	بفتح الياء
١١٠	فَٱتَّخَذْتُمُوهُمْ	فَٱتَّخَتُّمُوهُمُ	بإدغام الذال في التاء
١١٠	سِخْرِيًّا	سُخْرِيًّا	بضم السين
سورة النور			
١	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
٦	شُهَدَآءُ إِلَّآ	شُهَدَآءُ وِلَّا - إِلَّا	بإبدال الهمزة الثانية واواً ، وبتسهيلها بين بين
٦	أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ	أَرْبَعَ	بنصب العين
٧	أَنَّ لَعْنَتَ	أَن لَّعْنَتُ	بتخفيف النون ورفع التاء
٩	وَٱلْخَٰمِسَةَ أَنَّ غَضَبَ ٱللَّهِ	وَٱلْخَٰمِسَةُ أَنْ غَضِبَ ٱللَّهُ	برفع التاء وتخفيف النون وكسر الضاد ورفع هاء الجلالة
١١	لَا تَحْسَبُوهُ	لَا تَحْسِبُوهُ	بكسر السين
١٥	وَتَحْسَبُونَهُۥ	وَتَحْسِبُونَهُ	بكسر السين
١٥	وَهُوَ عِندَ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٢١	خُطُوَٰتِ	خُطْوَٰتِ	بإسكان الطاء
٢٧	بُيُوتًا بُيُوتِكُمْ	بِيُوتًا بِيُوتِكُمْ	بكسر الباء (فيهما)
٢٧	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال

البيـــان	رواية قالون	رواية حفص	رقم الآية
بكسر الباء	بِيُوتًا	بُيُوتًا	٢٩
بتسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر	ٱلْبِغَآءِ إِنْ	ٱلْبِغَآءِ إِنْ	٣٣
بفتح الياء	مُبَيَّنَٰتٍ	مُبَيِّنَٰتٍ	٣٤
بكسر الباء	فِي بِيُوتٍ	فِي بُيُوتٍ	٣٦
بكسر السين	يَحْسِبُهُ	يَحْسَبُهُ	٣٩
بإبدال الثانية واواً، وبتسهيلها بين بين	يَشَآءُ وِنَّ - إِنَّ	يَشَآءُ إِنَّ	٤٥
بفتح الياء	مُبَيَّنَٰتٍ	مُبَيِّنَٰتٍ	٤٦
بإبدال الثانية واواً، وبتسهيلها بين بين	يَشَآءُ وِلَىٰ - إِلَىٰ	يَشَآءُ إِلَىٰ	٤٦
بكسر القاف، واتفق مع حفص على قصر الهاء	وَيَتَّقِهِ	وَيَتَّقْهِ	٥٢
بكسر السين	لَا تَحْسِبَنَّ	لَا تَحْسَبَنَّ	٥٧
بكسر الباء في كل ما جاء من لفظ «البيوت» في هذه الآية وهي عشر كلمات	بِيُوتِكُمْ بِيُوتِ ، بِيُوتًا	بُيُوتِكُمْ بُيُوتِ ، بُيُوتًا	٦١
سورة الفرقان			
بإسكان الهاء	فَهْيَ	فَهِيَ تُمْلَىٰ	٥
بضم التنوين وصلاً	مَسْحُورًا ۝ ٱنظُرْ	مَسْحُورًا ۝٨ ٱنظُرْ	٨
بالنون على العَظَمَة لله تَعَالَى	نَحْشُرُهُمْ	وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	١٧
بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما	ءَاَنتُمْ	ءَأَنتُمْ	١٧
بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة	هَٰٓؤُلَآءِ يَمْ	هَٰٓؤُلَآءِ أَمْ	١٧
بياء الغيب	يَسْتَطِيعُونَ	تَسْتَطِيعُونَ	١٩
بتشديد الشين	تَشَّقَّقُ	تَشَقَّقُ	٢٥

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــــان
٢٧	ٱتَّخَذۡتُ	ٱتَّخَتُّ	بإدغام الذال في التاء
٣٠	قَوۡمِي ٱتَّخَذُواْ	قَوۡمِيَ ٱتَّخَذُواْ	بفتح الياء
٣١	لِكُلِّ نَبِيٍّ	نَبِيٓءٍ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل
٣٨	وَثَمُودَاْ	وَثَمُودًا	بتنوين النصب والوقف بمد العِوض
٤٠	ٱلسَّوۡءِ أَفَلَمۡ	ٱلسَّوۡءِ يَفَلَمۡ	بإبدال الهمزة الثانية ياء
٤١	هُـزُوًا	هُـزُؤًا	بالهمز بدل الواو
٤٣	أَرَءَيۡتَ	أَرَءَيۡتَ	بتسهيل الهمزة الثانية
٤٤	تَحۡسَبُ	تَحۡسِبُ	بكسر السين
٤٧-٤٨	وَهُوَ ٱلَّذِيٓ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
٤٨	بُشۡرَۢا	نُشُرًا	بالنون بدل الباء مع ضم الشين
٥٣-٥٤	وَهُوَ ٱلَّذِي	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
٥٧	شَآءَ أَن	شَا أَن	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
٦٢	وَهُوَ ٱلَّذِي	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
٦٧	وَلَمۡ يَقۡتُرُواْ	وَلَمۡ يُقۡتِرُواْ	بضم الياء وكسر التاء
٦٩	فِيهِۦ مُهَانًا	فِيهِ مُهَانًا	بترك صلة الهاء
سورة الشعراء			
٤	ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً	ٱلسَّمَآءِ يَايَةً	بإبدال الهمزة الثانية ياءً
٩	لَهُوَ ٱلۡعَزِيزُ	لَهۡوَ	بإسكان الهاء
١٢	إِنِّيٓ أَخَافُ	إِنِّيَ أَخَافُ	بفتح الياء
٢٩	لَئِنِ ٱتَّخَذۡتَ	لَئِنِ ٱتَّخَتَّ	بإدغام الذال في التاء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٣٦	أَرۡجِهۡ	أَرۡجِهِ	بكسر الهاء من غير صلة
٤١	أَئِنَّ لَنَا	أَٮِٕنَّ لَنَا	بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما
٤٥	تَلۡقَفُ	تَلَّقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف
٤٩	ءَامَنتُمۡ لَهُۥ	ءَاٰمَنتُمۡ لَهُۥ	بزيادة همزة على الاستفهام، مع تسهيل الهمزة الثانية الممدودة من غير إدخال
٥٢	أَنۡ أَسۡرِ	أَنِ اسۡرِ	بوصل الهمزة وكسر النون للساكنين، والابتداء بهمزة مكسورة، والراء مرققة حالة الوقف عليها، أما على قراءة قطع الهمزة ففيها الترقيق والتفخيم
٥٢	بِعِبَادِيٓ إِنَّكُم	بِعِبَادِيَ إِنَّكُم	بفتح الياء
٥٦	حَٰذِرُونَ	حَذِرُونَ	بدون ألف بعد الحاء
٦٢	مَعِيَ رَبِّي	مَعِي رَبِّي	بإسكان ياء «مَعِيَ»
٦٨	لَهُوَ ٱلۡعَزِيزُ	لَـهۡوَ	بإسكان الهاء
٦٩	نَبَأَ إِبۡرَٰهِيمَ	نَبَأَ اِبۡرَاهِيمَ	بتسهيل الهمزة الثانية
٧٥	أَفَرَءَيۡتُم	أَفَرَءَيۡتُم	بتسهيل الهمزة الثانية
٧٧	لِّيٓ إِلَّا	لِيَ إِلَّا	بفتح الياء
٧٨	فَهُوَ يَهۡدِينِ	فَهۡوَ	بإسكان الهاء
٨٠	فَهُوَ يَشۡفِينِ	فَهۡوَ	بإسكان الهاء
٨٦	وَٱغۡفِرۡ لِأَبِيٓ إِنَّهُۥ	لِأَبِيَ إِنَّهُۥ	بفتح الياء
١٠٤	لَهُوَ ٱلۡعَزِيزُ	لَـهۡوَ	بإسكان الهاء
١١٥	إِنۡ أَنَا۠ إِلَّا	إِنۡ أَنَا۠ إِلَّا	بمد ألف «أنا» وصلاً مع القصر والتوسط، وله حذفها كحفص. واتفق جميع القراء على إثباتها وقفاً
١١٨	وَمَن مَّعِيَ مِنَ	وَمَن مَّعِي مِنَ	بإسكان الياء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
١٢٢	لَهُوَ ٱلْعَزِيزُ	لَهْوَ	بإسكان الهاء
١٣٥	إِنِّيٓ أَخَافُ	إِنِّيَ أَخَافُ	بفتح الياء
١٤٠	لَهُوَ ٱلْعَزِيزُ	لَهْوَ	بإسكان الهاء
١٤٩	بُيُوتًا فَٰرِهِينَ	بِيُوتًا فَرِهِينَ	بكسر الباء ، وبدون ألف بعد الفاء
١٥٩	لَهُوَ ٱلْعَزِيزُ	لَهْوَ	بإسكان الهاء
١٧٥	لَهُوَ ٱلْعَزِيزُ	لَهْوَ	بإسكان الهاء
١٧٦	أَصْحَٰبُ لْـَٔيْكَةِ	أَصْحَٰبُ لَيْكَةَ	بلام مفتوحة من غير همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء ، والابتداء بلام مفتوحة ، بخلاف حفص ومن معه فإنهم يبتدؤون بهمزة وصل مفتوحة للتوصل بها إلى النطق باللام الساكنة
١٨٢	بِٱلْقِسْطَاسِ	بِٱلْقُسْطَاسِ	بضم القاف
١٨٧	كِسَفًا	كِسْفًا	بإسكان السين
١٨٧	ٱلسَّمَآءِ إِن	ٱلسَّمَآءِ إِن	بتسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر
١٨٨	رَبِّيٓ أَعْلَمُ	رَبِّيَ أَعْلَمُ	بفتح الياء
١٩١	لَهُوَ ٱلْعَزِيزُ	لَهْوَ	بإسكان الهاء
٢٠٥	أَفَرَءَيْتَ	أَفَرَءَيْتَ	التسهيل ظاهر
٢١٧	وَتَوَكَّلْ	فَتَوَكَّلْ	بالفاء بدل الواو
٢٢٤	يَتَّبِعُهُمُ	يَتْبَعُهُمُ	بإسكان التاء مخففة ، وفتح الباء
سورة النَّمل			
٧	إِنِّيٓ ءَانَسْتُ	إِنِّيَ ءَانَسْتُ	بفتح الياء
٧	بِشِهَابٍ	بِشِهَابِ	بغير تنوين

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
١٦	لَهُوَ ٱلۡفَضۡلُ	لَـهۡوَ	بإسكان الهاء
٢٠	مَا لِيَ لَآ	مَا لِيۡ لَآ	بإسكان الياء
٢٢	فَمَكَثَ	فَمَكُثَ	بضم الكاف
٢٥	تُخۡفُونَ ، تُعۡلِنُونَ	يُخۡفُونَ ، يُعۡلِنُونَ	بياء الغيب في الفعلين
٢٨	فَأَلۡقِهۡ	فَأَلۡقِهِ	بكسر الهاء من غير صلة
٢٩	ٱلۡمَلَؤُاْ إِنِّيٓ	ٱلۡمَلَؤُاْوِنِّيٓ- إِنِّيٓ	بإبدال الهمزة الثانية واواً ، وبتسهيلها بين بين
٢٩	إِنِّيٓ أُلۡقِيَ	إِنِّيَ أُلۡقِيَ	بفتح الياء الأولى
٣٢	ٱلۡمَلَؤُاْ أَفۡتُونِي	ٱلۡمَلَؤُاْ وَفۡتُونِي	بإبدال الهمزة الثانية واواً
٣٦	أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٖ	أَتُمِدُّونَنِي	بإثبات الياء وصلاً
٣٦	ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ	ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ	بياء مفتوحة وصلاً ، وبإثباتها وحذفها وقفاً كحفص
٣٨	ٱلۡمَلَؤُاْ أَيُّكُمۡ	ٱلۡمَلَؤُاْ وَيُّكُمۡ	بإبدال الهمزة الثانية واواً
٣٩-٤٠	أَنَا۠ ءَاتِيكَ «معاً»	أَنَآ ءَاتِيكَ	بمد ألف «أنا» وصلاً ، ولا يخفى القصر والتوسط في المنفصل ، ولا خلاف بمدها وقفاً
٤٠	لِيَبۡلُوَنِيٓ ءَأَشۡكُرُ	لِيَبۡلُوَنِيَ ءَاَشۡكُرُ	بفتح الياء ، وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال
٤٥	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	أَنُ ٱعۡبُدُواْ	بضم النون
٤٩	مَهۡلِكَ	مُهۡلَكَ	بضم الميم وفتح اللام
٥١	أَنَّا دَمَّرۡنَٰهُمۡ	إِنَّـا	بكسر الهمزة
٥٢	بُيُوتُهُمۡ	بِيُوتُهُمۡ	بكسر الباء
٥٥	أَئِنَّكُمۡ	أَاْئِنَّكُمۡ	التسهيل مع الإدخال ظاهر
٥٩	أَمَّا يُشۡرِكُونَ	تُشۡرِكُونَ	بتاء الخطاب

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٦٠-٦١ ٦٢	أَءِلَـٰهٌ	أَٰءِلَـٰهٌ	بتسهيل الهمزة الثانية وإدخال ألف بينهما
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
٦٣	بُشْرًا	نُشُرًا	بالنون بدل الباء وضم الشين
٦٣-٦٤	أَءِلَـٰهٌ	أَٰءِلَـٰهٌ	بتسهيل الهمزة الثانية وإدخال ألف بينهما
٦٧	أَءِذَا	إِذَا	بهمزة واحدة مكسورة على الإخبار
٦٧	أَئِنَّا	أَٰئِنَّا	بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال، وهو هنا عكْسُ مذهبه
٧٨	وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٨٠	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	بتسهيل الهمزة الثانية
٨٢	أَنَّ ٱلنَّاسَ	إِنَّ	بكسر الهمزة
٨٧	وَكُلٌّ أَتَوْهُ	ءَاتُوهُ	بمد الهمزة وضم التاء
٨٨	تَحْسَبُهَا	تَحْسِبُهَا	بكسر السين
٨٨	وَهِىَ تَمُرُّ	وَهْىَ	بإسكان الهاء
٨٩	فَزَعٍ	فَزَعِ	بغير تنوين
		سورة القصص	
٥	أَئِمَّةً	أَئِمَّةً	بتسهيل الهمزة الثانية من دون إدخال
٢٢	رَبِّىٓ أَن	رَبِّىَ أَن	بفتح الياء
٢٧	إِنِّىٓ أُرِيدُ	إِنِّىَ أُرِيدُ	بفتح الياء
٢٧	سَتَجِدُنِىٓ إِن	سَتَجِدُنِىَ إِن	بفتح الياء
٢٩	إِنِّىٓ ءَانَسْتُ	إِنِّىَ ءَانَسْتُ	بفتح الياء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٢٩	لَعَلِّيٓ ءَاتِيكُم	لَعَلِّيَ ءَاتِيكُم	بفتح الياء
٢٩	جَذْوَةٍ	جِذْوَةٍ	بكسر الجيم
٣٠	إِنِّيٓ أَنَا	إِنِّيَ أَنَا	بفتح الياء
٣٢	ٱلرَّهْبِ	ٱلرَّهَبِ	بفتح الهاء
٣٤	مَعِيَ رِدْءًا	مَعِي رِدًا	بإسكان الياء، وبحذف الهمزة بعد نقل حركتها إلى الدال
٣٤	يُصَدِّقُنِيٓ إِنِّيٓ	يُصَدِّقْنِيٓ إِنِّيٓ	بإسكان القاف، ولا خلاف بين القراء في إسكان يائها
٣٤	إِنِّيٓ أَخَافُ	إِنِّيَ أَخَافُ	بفتح الياء
٣٧	رَبِّيٓ أَعْلَمُ	رَبِّيَ أَعْلَمُ	بفتح الياء
٣٨	لَعَلِّيٓ أَطَّلِعُ	لَعَلِّيَ أَطَّلِعُ	بفتح الياء
٣٩	لَا يُرْجَعُونَ	لَا يَرْجِعُونَ	بفتح الياء وكسر الجيم
٤١	أَئِمَّةً	أَيِمَّةً	بتسهيل الهمزة الثانية من دون إدخال
٤٨	سِحْرَانِ	سَاحِرَانِ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء
٥٦	وَهُوَ أَعْلَمُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٥٧	يُجْبَىٰٓ	تُجْبَىٰٓ	بالتاء على التأنيث
٦١	فَهُوَ لَاقِيهِ	فَهْوَ	بإسكان الهاء
٦١	ثُمَّ هُوَ	ثُمَّ هْوَ	بإسكان الهاء وصلاً
٧٠	وَهُوَ ٱللَّهُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٧١-٧٢	أَرَءَيْتُمْ	أَرَأَيْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية (فيهما)
٧٨	عِندِيٓ أَوَلَمْ	عِندِيَ أَوَلَمْ	بفتح الياء
٨٢	لَخَسَفَ	لَخُسِفَ	بضم الخاء وكسر السين
٨٥	رَبِّيٓ أَعْلَمُ	رَبِّيَ أَعْلَمُ	بفتح الياء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
سورة العنكبوت			
٥	وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٢٥	إِنَّمَا ٱتَّخَذْتُم	ٱتَّخَتُّم	بإدغام الذال في التاء
٢٥	مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	مَّوَدَّةً بَيْنَكُمْ	بتنوين «مَّوَدَّةَ» ونصب نون «بَيْنِكُمْ»
٢٦	رَبِّيٓ إِنَّهُۥ	رَبِّيَ إِنَّهُۥ	بفتح الياء
٢٧	ٱلنُّبُوَّةَ	ٱلنُّبُوٓءَةَ	المد والهمز جليٌّ
٢٩	أَئِنَّكُمْ	أَءِنَّكُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال
٣٣	سِيٓءَ	سِيٓءَ	بإشمام كسرة السين ضماً، وكيفيته تقدمت في سورة هود
٣٨	وَثَمُودَاْ	وَثَمُودًا	بتنوين النصب
٤١	ٱلْبُيُوتِ	ٱلْبِيُوتِ	بكسر الباء
٤٢	يَدْعُونَ	تَدْعُونَ	بتاء الخطاب
٤٢	وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٦٠	وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٦٤	لَهِيَ ٱلْحَيَوَانُ	لَهْيَ	بإسكان الهاء
٦٦	وَلِيَتَمَتَّعُواْ	وَلْيَتَمَتَّعُواْ	بإسكان اللام
سورة الروم			
٥	وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
١٠	ثُمَّ كَانَ عَٰقِبَةَ	عَٰقِبَةُ	برفع التاء
٢٢	لِّلْعَٰلِمِينَ	لِّلْعَٰلَمِينَ	بفتح اللام

البيـــان	رواية قالون	رواية حفص	رقم الآية
بإسكان الهاء في الثلاثة	وَهْوَ	وَهُوَ ٱلَّذِى وَهُوَ أَهْوَنُ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ	٢٧
بإسكان الهاء	فَهْوَ	فَهُوَ يَتَكَلَّمُ	٣٥
بتاء مضمومة وإسكان الواو	لِتُرْبُواْ	لِيَرْبُوَاْ	٣٩
بقصر الهمزة وحذف الألف بعد الثاء على الإفراد	أَثَرِ	ءَاثَٰرِ	٥٠
بإسكان الهاء	وَهْوَ	وَهُوَ عَلَىٰ	٥٠
بتسهيل الهمزة الثانية	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	٥٢
بضم الضاد فقط (في الثلاثة)	ضُعْفٍ ضُعْفًا	ضَعْفٍ «معاً» ضَعْفًا (*)	٥٤
بإسكان الهاء	وَهْوَ	وَهُوَ ٱلْعَلِيمُ	٥٤
بتاء التأنيث	لَا تَنفَعُ	لَا يَنفَعُ	٥٧
سورة لقمان			
برفع الذال	وَيَتَّخِذُهَا	وَيَتَّخِذَهَا	٦
بالهمز بدل الواو	هُزُؤًا	هُزُوًا	٦
بإسكان الذال	أُذْنَيْهِ	أُذُنَيْهِ	٧
بإسكان الهاء	وَهْوَ	وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ	٩
بإسكان الهاء	وَهْوَ	وَهُوَ يَعِظُهُۥ	١٣
بضم النون (فيهما)	أَنُ ٱشْكُرْ	أَنِ ٱشْكُرْ	١٢-١٤

(*) رواية حفص بفتح الضاد وضمها، والفتح أصح.

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
١٣-١٦ ١٧	يَٰبُنَيَّ	يَٰبُنَيِّ	بكسر الياء (في الثلاثة)
١٦	مِثۡقَالَ	مِثۡقَالُ	برفع اللام
١٨	وَلَا تُصَعِّرۡ	وَلَا تُصَٰعِرۡ	بألف بعد الصاد وتخفيف العين
٢٢	وَهُوَ مُحۡسِنٞ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
٢٣	فَلَا يَحۡزُنكَ	فَلَا يُحۡزِنكَ	بضم الياء وكسر الزاي
٣٠	وَأَنَّ مَا يَدۡعُونَ	تَدۡعُونَ	بتاء الخطاب
سورة السجدة			
٥	ٱلسَّمَآءِ إِلَى	ٱلسَّمَآءِ إِلَى	بتسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر
١٠	أَءِذَا ، أَءِنَّا	أَاءِذَا ، إِنَّا	بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني، ولا يخفى الإدخال مع التسهيل في الأول
٢٤	أَئِمَّةً	أَئِمَّةً	بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال
٢٧	ٱلۡمَآءَ إِلَى	ٱلۡمَآءَ إِلَى	بتسهيل الهمزة الثانية
سورة الأحزاب			
١	يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ	يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيٓءُ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل
٤	ٱلَّٰٓـِٔي	ٱللَّٰٓءِ	بحذف الياء على نحو «السَّمَاءِ»
٤	تُظَٰهِرُونَ	تَظَّهَّرُونَ	بفتح التاء وتشديد الظاء وحذف الألف بعدها ثم بفتح الهاء مع تشديدها
٤	وَهُوَ يَهۡدِي	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
٦	ٱلنَّبِيُّ أَوۡلَىٰ	ٱلنَّبِيٓءُ وَوۡلَىٰ	بهمزة مضمومة بدل الياء فيجتمع همزتان فتبدل الثانية واواً، ولا يخفى المد المتصل
٧	مِنَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
١٠	ٱلظُّنُونَا۠[١]	ٱلظُّنُونَا	بإثبات الألف وصلاً ووقفاً
١٣	لَا مُقَامَ	مَقَامَ	بفتح الميم الأولى
١٣	مِنْهُمُ ٱلنَّبِيَّ	ٱلنَّبِيٓءَ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل
١٣	إِنَّ بُيُوتَنَا	بِيُوتَنَا	بكسر الباء
١٤	لَءَاتَوْهَا	لَأَتَوْهَا	بقصر الهمزة
٢٠	يَحْسَبُونَ	يَحْسِبُونَ	بكسر السين
٢١	أُسْوَةٌ	إِسْوَةٌ	بكسر الهمزة
٢٤	إِن شَآءَ أَوْ	شَآ أَوْ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
٢٨	يَـٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ	ٱلنَّبِيٓءُ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل
٣٠-٣٢	يَـٰنِسَآءَ ٱلنَّبِيِّ	ٱلنَّبِيٓءِ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل
٣٢	ٱلنِّسَآءِ إِنِ	ٱلنِّسَآءِ إِنِ	بتسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر
٣٣-٣٤	فِي بُيُوتِكُنَّ	بِيُوتِكُنَّ	بكسر الباء (فيهما)
٣٦	أَن يَكُونَ	أَن تَكُونَ	بالتاء على التأنيث
٣٨	عَلَى ٱلنَّبِيِّ	ٱلنَّبِيٓءِ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل
٤٠	وَخَاتَمَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ	وَخَاتِمَ ٱلنَّبِيٓـِٔينَ	بكسر التاء في الأول، وبالهمز مع المد في الثاني
٤٥-٥٠	يَـٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ إِنَّآ	ٱلنَّبِيٓءُ وِنَّا ـ إِنَّا	بهمزة مضمومة بدل الياء وبعدها همزة مكسورة، فتبدل الثانية واواً، أو تسهل بين بين
٥٠	لِلنَّبِيِّ إِنْ	لِلنَّبِيِّ «وصلاً» لِلنَّبِيٓءْ «وقفاً»	حال الوصل بياء مشددة، وحال الوقف بالهمز الساكن مع المد الطويل والتوسط

(١) لا يخفى أن حفصاً يحذفها وصلاً ويثبتها وقفاً، كذلك الحكم في «ٱلرَّسُولَا۠ ـ ٱلسَّبِيلَا۠».

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٥٠	ٱلنَّبِيُّ أَن	ٱلنَّبِيٓءُ وَن	بهمزة مضمومة بدل الياء فيجتمع همزتان ، فتبدل الثانية واواً ، ولا يخفى المد المتصل
٥٣	بُيُوتَ ٱلنَّبِيِّ	ٱلنَّبِيِّ «وصلاً» ٱلنَّبِيٓءْ «وقفاً»	حالة الوصل بياءٍ مشدَّدة ، وحالة الوقف بالهمز الساكن مع المد الطويل والتوسط ، وكسر باء «بِيُوتَ»
٥٣	يُؤْذِى ٱلنَّبِيَّ	ٱلنَّبِيٓءَ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل
٥٥	أَبْنَآءِ إِخْوَٰنِهِنَّ	أَبْنَـآءِ إِخْوَٰنِهِنَّ	بتسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر
٥٥	أَبْنَآءِ أَخَوَٰتِهِنَّ	أَبْنَـآءِ يَخَوَٰتِهِنَّ	بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة
٥٦	يُصَلُّونَ عَلَى ٱلنَّبِيِّ	ٱلنَّبِيٓءِ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل
٥٩	يَـٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ	ٱلنَّبِيٓءُ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل
٦٦	ٱلرَّسُولَا۠	ٱلرَّسُولَا	بإثبات الألف وصلاً ووقفاً
٦٧	ٱلسَّبِيلَا۠	ٱلسَّبِيلَا	بإثبات الألف وصلاً ووقفاً
٦٨	لَعْنًا كَبِيرًا	كَثِيرًا	بالثاء مكان الباء
سورة سبأ			
١	وَهُوَ ٱلْحَكِيمُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٢	وَهُوَ ٱلرَّحِيمُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٣	عَـٰلِمِ ٱلْغَيْبِ	عَـٰلِمُ	برفع الميم
٥	رِّجْزٍ أَلِيمٌ	أَلِيمٍ	بخفض الميم
٩	كِسَفًا	كِسْفًا	بإسكان السين
٩	ٱلسَّمَآءِ إِنَّ	ٱلسَّمَآءِ إِنَّ	بتسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر
١٤	مِنسَأَتَهُۥ	مِنسَاتَهُۥ	بألف بعد السين بدلاً من الهمزة
١٥	مَسْكَنِهِمْ	مَسَـٰكِنِهِمْ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
١٦	أُكُلٍ	أُكْلٍ	بإسكان الكاف
١٧	نُجَٰزِيٓ ، ٱلْكَفُورَ	يُجَٰزَىٰٓ ، ٱلْكَفُورُ	بياء مضمومة مكان النون وفتح الزاي ، ورفع راء «الكَفُورَ»
٢٠	وَلَقَدْ صَدَّقَ	وَلَقَدْ صَدَقَ	بتخفيف الدال
٢٢	قُلِ ٱدْعُواْ	قُلُ ٱدْعُواْ	بضم اللام
٢٣	وَهُوَ ٱلْعَلِيُّ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٢٦	وَهُوَ ٱلْفَتَّاحُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٣٩	فَهُوَ يُخْلِفُهُۥ	فَهْوَ	بإسكان الهاء
٣٩	وَهُوَ خَيْرُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٤٠	يَحْشُرُهُمْ ، يَقُولُ	نَحْشُرُهُمْ ، نَقُولُ	بنون العظمة لله تعالى (فيهما)
٤٠	أَهَٰٓؤُلَآءِ إِيَّاكُمْ	أَهَٰٓؤُلَآءِ إِيَّاكُمْ	بتسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر
٤٧	فَهُوَ لَكُمْ	فَهْوَ	بإسكان الهاء
٤٧	وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٥٠	رَبِّىٓ إِنَّهُۥ	رَبِّيَ إِنَّهُۥ	بفتح الياء
			سورة فاطر
١	يَشَآءُ إِنَّ	يَشَآءُ وِنَّ - إِنَّ	بإبدال الهمزة الثانية واواً ، وبتسهيلها بين بين
٢	وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
١٥	ٱلْفُقَرَآءُ إِلَى	ٱلْفُقَرَآءُ وِلَى - إِلَى	حكمها كالآية الأولى
٢٦	ثُمَّ أَخَذْتُ	ثُمَّ أَخَتُّ	بإدغام الذال في التاء
٢٨	ٱلْعُلَمَٰٓؤُاْ إِنَّ	ٱلْعُلَمَٰٓؤُاْ وِنَّ - إِنَّ	كالآية الأولى

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٤٠	أَرَءَيْتُمْ	أَرَءَيْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية
٤٠	بَيِّنَتٍ	بَيِّنَاتٍ	بإثبات ألف بعد النون على الجمع
٤٣	ٱلسَّيِّئُ إِلَّا	ٱلسَّيِّئُ وِلَّا - إِلَّا	كالآية الأولى
٤٥	جَآءَ أَجَلُهُمْ	جَا أَجَلُهُمْ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
سورة يس			
١	يسٓ * وَٱلْقُرْءَانِ	يسٓ * وَٱلْقُرْءَانِ	بإظهار النون عند الواو وفاقاً لحفص
٥	تَنزِيلَ	تَنزِيلُ	برفع اللام
٨	فَهِيَ إِلَى	فَهْيَ	بإسكان الهاء
٩	سَدًّا «معاً»	سُدًّا	بضم السين (فيهما)
١٠	ءَأَنذَرْتَهُمْ	ءَاْنذَرْتَهُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال
١٩	أَئِن	أَئِن	بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال
٢٣	ءَأَتَّخِذُ	ءَاْتَّخِذُ	بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال
٢٤	إِنِّي إِذًا	إِنِّيَ إِذًا	بفتح الياء
٢٥	إِنِّي ءَامَنتُ	إِنِّيَ ءَامَنتُ	بفتح الياء
٣٢	لَّمَّا جَمِيعٌ	لَمَا	بتخفيف الميم
٣٣	ٱلْأَرْضُ ٱلْمَيْتَةُ	ٱلْمَيِّتَةُ	بتشديد الياء مع كسرها
٣٩	وَٱلْقَمَرَ	وَٱلْقَمَرُ	برفع الراء
٤١	ذُرِّيَّتَهُمْ	ذُرِّيَّاتِهِمْ	بإثبات ألف بعد الياء مع كسر التاء والهاء على الجمع
٤٩	يَخِصِّمُونَ	يَخَصِّمُونَ	بفتح الخاء مع اختلاس حركتها ، وله أيضاً إسكانها

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٥٢	مَرۡقَدِنَاۜ هَٰذَا	مَرۡقَدِنَا هَٰذَا	بالإدراج من غير سكت
٥٥	شُغُلٍ	شُغۡلٍ	بإسكان الغين
٦١	وَأَنِ ٱعۡبُدُونِي	وَأَنُ ٱعۡبُدُونِي	بضم النون
٦٨	نُنَكِّسۡهُ	نَنۡكُسۡهُ	بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة
٦٨	أَفَلَا يَعۡقِلُونَ	تَعۡقِلُونَ	بتاء الخطاب
٧٠	لِّيُنذِرَ	لِّتُنذِرَ	بتاء الخطاب
٧٦	فَلَا يَحۡزُنكَ	يُحۡزِنكَ	بضم الياء وكسر الزاي
٧٨	وَهِيَ رَمِيمٞ	وَهۡيَ	بإسكان الهاء
٧٩	وَهُوَ بِكُلِّ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
٨١	وَهُوَ ٱلۡخَلَّٰقُ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
سورة الصافات			
٦	بِزِينَةٍ ٱلۡكَوَاكِبِ	بِزِينَةِ ٱلۡكَوَاكِبِ	بغير تنوين
٨	لَّا يَسَّمَّعُونَ	لَا يَسۡمَعُونَ	بإسكان السين وتخفيف الميم
١٦	أَءِذَا ، أَءِنَّا	أَٰءِذَا ، إِنَّا	بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني ولا يخفى الإدخال مع التسهيل في الأول
١٧	أَوَءَابَآؤُنَا	أَوۡءَابَآؤُنَا	بإسكان الواو
٣٦	أَئِنَّا	أَٰئِنَّا	بتسهيل الهمزة الثانية وإدخال ألف بينهما
٥٢	أَءِنَّكَ	أَٰءِنَّكَ	كالتي قبلها
٥٣	أَءِذَا ، أَءِنَّا	أَٰءِذَا ، إِنَّا	حكمها كآية «١٦»
٦٠	لَهُوَ ٱلۡفَوۡزُ	لَهۡوَ	بإسكان الهاء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــــان
٨٦	أَإِفْكًا	أَ ٰئِفْكًا	الإدخال والتسهيل جلي
١٠٢	يَٰبُنَيَّ	يَٰبُنَيِّ	بكسر الياء
١٠٢	إِنِّيٓ أَرَىٰ	إِنِّيَ أَرَىٰ	بفتح الياء
١٠٢	أَنِّيٓ أَذْبَحُكَ	أَنِّيَ أَذْبَحُكَ	بفتح الياء
١٠٢	سَتَجِدُنِيٓ إِن	سَتَجِدُنِيَ إِن	بفتح الياء
١٠٦	لَهُوَ ٱلْبَلَٰٓؤُاْ	لَهْوَ	بإسكان الهاء
١١٢	نَبِيًّا	نَبِيٓـًٔا	المد والهمز جلي
١٢٦	ٱللَّهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ	ٱللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ	بالرفع في الثلاثة
١٣٠	إِلْ يَاسِينَ (*)	ءَالِ يَاسِينَ	بهمزة مفتوحة ممدودة وكسر اللام
١٤٢	وَهُوَ مُلِيمٌ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
١٤٥	وَهُوَ سَقِيمٌ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
١٥٥	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
سورة ص			
٨	أَءُنزِلَ	أَ ٰءُنزِلَ	بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما
١٣	وَأَصْحَٰبُ لْـَٔيْكَةِ	وَأَصْحَٰبُ لَـيْكَةَ	تقدم بيانها وكيفية البدء بها في سورة الشعراء
١٥	هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	تسهيل الأولى مع التوسط والقصر ظاهر
٢٣	وَلِيَ نَعْجَةٌ	وَلِي نَعْجَةٌ	بإسكان الياء

(*) اتفقت جميع المصاحف على قطعها رسماً ﴿ آلِ ﴾ كلمة و﴿ يَاسِينَ ﴾ كلمة، فعلى قراءة حفص ومن معه هي كلمة واحدة فلا يجوز الوقف إلا على النون، وأما على قراءة قالون ومن معه فهي كلمتان، فحينئذ يجوز الوقف على كل من ﴿ آلِ ﴾ وعلى ﴿ يَاسِينَ ﴾.

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٣٢	إِنِّيٓ أَحۡبَبۡتُ	إِنِّيَ أَحۡبَبۡتُ	بفتح الياء
٣٥	بَعۡدِيٓۖ إِنَّكَ	بَعۡدِيَ إِنَّكَ	بفتح الياء
٤١	وَعَذَابٍ ٤١ ٱرۡكُضۡ	وَعَذَابٍ ٱرۡكُضۡ	بضم التنوين وصلًا
٤٦	بِخَالِصَةٖ	بِخَالِصَةِ	بحذف التنوين
٥٧	وَغَسَّاقٞ	وَغَسَاقٌ	بتخفيف السين
٦٣	سِخۡرِيًّا	سُخۡرِيًّا	بضم السين
٦٩	لِيَ مِنۡ عِلۡمِۭ	لِي مِنۡ عِلۡمِۭ	بإسكان الياء
٧٨	لَعۡنَتِيٓ إِلَىٰ	لَعۡنَتِيَ إِلَىٰ	بفتح الياء
٨٤	فَٱلۡحَقُّ	فَٱلۡحَقَّ	بنصب القاف
سورة الزمر			
٧	يَرۡضَهُ لَكُمۡ	يَرۡضَهُ لَكُمۡ	بضم الهاء من غير صلة كحفص
٩	أَمَّنۡ هُوَ	أَمَنۡ هُوَ	بتخفيف الميم
١١	إِنِّيٓ أُمِرۡتُ	إِنِّيَ أُمِرۡتُ	بفتح الياء
١٣	إِنِّيٓ أَخَافُ	إِنِّيَ أَخَافُ	بفتح الياء
٢٢	فَهُوَ عَلَىٰ نُورٖ	فَهۡوَ	بإسكان الهاء
٣٨	أَفَرَءَيۡتُم	أَفَرَءَيۡتُم	لا يخفى تسهيل الثانية
٦٢	وَهُوَ عَلَىٰ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
٦٤	تَأۡمُرُوٓنِّيٓ أَعۡبُدُ	تَأۡمُرُونِيَ أَعۡبُدُ	بنون واحدة مخففة ، ويلزم منه ترك المد المشبع ، ولا يخفى فتح الياء
٦٩	بِٱلنَّبِيِّـۧنَ	بِٱلنَّبِيٓـِٔينَ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل
٧٠	وَهُوَ أَعۡلَمُ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٧١	فُتِحَتۡ	فُتِّحَتۡ	بتشديد التاء الأولى
٧٣	وَفُتِحَتۡ	وَفُتِّحَتۡ	بتشديد التاء الأولى
			سورة غافر
٥	فَأَخَذۡتُهُمۡۖ	فَأَخَتُّهُمۡ	بإدغام الذال في التاء
٦	كَلِمَتُ رَبِّكَ	كَلِمَٰتُ	بإثبات ألف بعد الميم على الجمع
١٥	ٱلتَّلَاقِ	ٱلتَّلَاقِي	بحذف الياء وإثباتها وصلاً، والحذف أولى
٢٠	يَدۡعُونَ	تَدۡعُونَ	بتاء الخطاب
٢٦	إِنِّيٓ أَخَافُ	إِنِّيَ أَخَافُ	بفتح الياء
٢٦	أَوۡ أَن يُظۡهِرَ	وَأَن	بحذف همزة «أو» وفتْح واوها
٣٠	إِنِّيٓ أَخَافُ	إِنِّيَ أَخَافُ	بفتح الياء
٣٢	إِنِّيٓ أَخَافُ	إِنِّيَ أَخَافُ	بفتح الياء
٣٢	ٱلتَّنَادِ	ٱلتَّنَادِي	بحذف الياء وإثباتها وصلاً، والحذف أولى
٣٦	لَّعَلِّيٓ أَبۡلُغُ	لَعَلِّيَ أَبۡلُغُ	بفتح الياء
٣٧	فَأَطَّلِعَ	فَأَطَّلِعُ	برفع العين
٣٧	وَصُدَّ	وَصَدَّ	بفتح الصاد
٣٨	ٱتَّبِعُونِ أَهۡدِكُمۡ	ٱتَّبِعُونِي أَهۡدِكُمۡ	بإثبات الياء وصلاً مع القصر والتوسط لأنه منفصل
٤٠	وَهُوَ مُؤۡمِنٌ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
٤١	مَا لِيٓ أَدۡعُوكُمۡ	مَا لِيَ أَدۡعُوكُمۡ	بفتح الياء
٤٢	وَأَنَا۠ أَدۡعُوكُمۡ	وَأَنَآ أَدۡعُوكُمۡ	بمد ألف ﴿أنا﴾ وصلاً مع القصر والتوسط ولا خلاف بمدها وقفاً للجميع

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٤٤	أَمۡرِيٓ إِلَى ٱللَّهِ	أَمۡرِيَ إِلَى ٱللَّهِ	بفتح الياء
٥٨	تَتَذَكَّرُونَ	يَتَذَكَّرُونَ	بياء تحتية على الغيب
٧٨	جَآءَ أَمۡرُ	جَآ أَمۡرُ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
سورة فصلت			
٩	قُلۡ أَئِنَّكُمۡ	أٓئِنَّكُمۡ	بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما
١١	وَهِيَ دُخَانٞ	وَهۡيَ	بإسكان الهاء
١٦	نَّحِسَاتٖ	نَّحۡسَاتٖ	بإسكان الحاء
١٩	يُحۡشَرُ أَعۡدَآءُ	نَحۡشُرُ أَعۡدَآءَ	بنون العظمة وضم الشين ونصب «أَعۡدَآءُ» على أنه مفعول به
٢١	وَهُوَ خَلَقَكُمۡ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
٢٨	جَزَآءُ أَعۡدَآءِ	جَزَآءُ وَعۡدَآءِ	بإبدال الهمزة الثانية واواً
٤٤	ءَا۬عۡجَمِيّٞ	ءَا۬عۡجَمِيّٞ	وافق قالون حفصاً بالتسهيل وزاد عليه الإدخال
٤٤	وَهُوَ عَلَيۡهِمۡ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
٥٠	رَبِّيٓ إِنَّ	رَبِّيَ إِنَّ	بفتح الياء وإسكانها والفتح أشهر
٥٢	أَرَءَيۡتُمۡ	أَرَءَيۡتُمۡ	بتسهيل الهمزة الثانية
سورة الشورى			
٤	وَهُوَ ٱلۡعَلِيُّ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
٥	تَكَادُ	يَكَادُ	بياء التذكير
٩	وَهُوَ يُحۡيِ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
٩	وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
١١	وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
١٩	وَهُوَ ٱلْقَوِيُّ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٢٠	نُؤْتِهِۦ مِنْهَا	نُؤْتِهِ مِنْهَا	بدون صلة
٢٢	وَهُوَ وَاقِعٌۢ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٢٥	وَهُوَ ٱلَّذِى يَقْبَلُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٢٥	مَا تَفْعَلُونَ	مَا يَفْعَلُونَ	بياء الغيب
٢٧	يَشَآءُ إِنَّهُۥ	يَشَآءُ وِنَّهُۥ- إِنَّهُۥ	بإبدال الهمزة الثانية واواً، وله تسهيلها بين بين
٢٨	وَهُوَ ٱلَّذِى	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٢٨	وَهُوَ ٱلْوَلِىُّ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٢٩	وَهُوَ عَلَىٰ جَمْعِهِمْ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٣٠	فَبِمَا كَسَبَتْ	بِمَا كَسَبَتْ	بدون فاء قبل الباء
٣٢	ٱلْجَوَارِ	ٱلْجَوَارِى	بإثبات الياء وصلاً
٣٣	يُسْكِنِ ٱلرِّيحَ	ٱلرِّيَـٰحَ	بفتح الياء وبعدها ألف على الجمع
٣٥	وَيَعْلَمَ ٱلَّذِينَ	وَيَعْلَمُ	برفع الميم
٤٩	يَشَآءُ إِنَـٰثًا	يَشَآءُ وِنَـٰثًا- إِنَـٰثًا	بإبدال الهمزة الثانية واواً، وبتسهيلها بين بين
٥١	يُرْسِلَ ، فَيُوحِىَ	يُرْسِلُ ، فَيُوحِى	برفع اللام، وإسكان الياء
٥١	يَشَآءُ إِنَّهُۥ	يَشَآءُ وِنَّهُۥ- إِنَّهُۥ	الإبدال والتسهيل جليّان
			سورة الزخرف
٥	أَن كُنتُمْ	إِن كُنتُمْ	بكسر الهمزة
٦-٧	مِن نَّبِيٍّ	مِن نَّبِىٓءٍ	المد والهمز جليّان

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
١٠	مَهۡدٗا	مِهَـٰدًا	بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها
١٧	وَهُوَ كَظِيمٌ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
١٨	يُنَشَّؤُاْ	يَنشَؤُاْ	بفتح الياء وسكون النون وتخفيف الشين
١٨	وَهُوَ فِي ٱلۡخِصَامِ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
١٩	عِبَٰدُ ٱلرَّحۡمَٰنِ	عِنـدَ	بنون ساكنة مكان الباء وفتح الدال
١٩	أَشَهِدُواْ	أَءُشۡهِدُواْ	بإسكان الشين وزيادة همزة مضمومة مسهلة قبلها، مع الإدخال وعدمه
٢٤	قَٰلَ أَوَلَوۡ	قُـلۡ	بضم القاف وسكون اللام على الأمر
٣٣	لِبُيُوتِهِمۡ	لِبِيُوتِهِمۡ	بكسر الباء
٣٤	وَلِبُيُوتِهِمۡ	وَلِبِيُوتِهِمۡ	بكسر الباء
٣٥	لَمَّا مَتَٰعُ	لَمَا	بتخفيف الميم
٣٦	فَهُوَ لَهُۥ	فَهۡوَ	بإسكان الهاء
٣٧	وَيَحۡسَبُونَ	وَيَحۡسِبُونَ	بكسر السين
٣٨	إِذَا جَآءَنَا	إِذَا جَآءَانَا	بألف بعد الهمزة على التثنية
٥١	تَحۡتِيٓۚ أَفَلَا	تَحۡتِيَ أَفَلَا	بفتح الياء
٥٣	أَسۡوِرَةٞ	أَسَٰوِرَةٌ	بفتح السين وألف بعدها على أنه جمع الجمع
٥٧	يَصِدُّونَ	يَصُدُّونَ	بضم الصاد
٥٨	ءَأَٰلِهَتُنَا	ءَاٰلِهَتُنَا	بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال
٦٨	يَٰعِبَادِ لَا خَوۡفٌ	يَـٰعِبَادِي	بإثبات الياء وصلاً ووقفاً
٨٠	أَمۡ يَحۡسَبُونَ	أَمۡ يَحۡسِبُونَ	بكسر السين

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٨١	فَأَنَا۠ أَوَّلُ	فَأَنَآ أَوَّلُ	بمد ألف «أنا» وصلاً مع القصر والتوسط واتفق جميع القراء على إثباتها وقفاً
٨٤	وَهُوَ ٱلَّذِى وَهُوَ ٱلْحَكِيمُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء فيهما
٨٤	فِى ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٌ	فِى ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٌ	بتسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر
٨٨	وَقِيلِهِۦ	وَقِيلَهُۥ	بفتح اللام وضم الهاء
٨٩	فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ	تَعْلَمُونَ	بتاء الخطاب
		سورة الدخان	
٧	رَبِّ	رَبُّ	برفع الباء
١٩	إِنِّىٓ ءَاتِيكُم	إِنِّيَ ءَاتِيكُم	بفتح الياء
٢٣	فَأَسْرِ	فَاسْرِ	بوصل الهمزة، وفي حالة الوقف على الراء وجهان، التفخيم والترقيق، سواء على قراءة قطع الهمزة أم وصلها
٤٥	يَغْلِى	تَغْلِى	بتاء التأنيث
٤٧	فَٱعْتِلُوهُ	فَٱعْتُلُوهُ	بضم التاء
٥١	مَقَامٍ أَمِينٍ	مُقَامٍ	بضم الميم الأولى
		سورة الجاثية	
٩	هُزُوًا	هُزُؤًا	بالهمز بدل الواو
١١	رِّجْزٍ أَلِيمٌ	رِّجْزٍ أَلِيمٍ	بخفض الميم
١٦	وَٱلنُّبُوَّةَ	وَٱلنُّبُوٓءَةَ	بالهمز بدلاً من الواو مع المد المتصل
٢١	سَوَآءً	سَوَآءٌ	برفع الهمزة

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٢٣	أَفَرَءَيْتَ	أَفَرَءَيْتَ	بتسهيل الهمزة الثانية
٢٣	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
٣٥	ٱتَّخَذْتُمُ	ٱتَّخَتُّمُ	بإدغام الذال في التاء
٣٥	هُزُوًا	هُزُؤًا	بالهمز بدل الواو
٣٧	وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
سورة الأحقاف			
٤	أَرَءَيْتُم	أَرَءَيْتُم	بتسهيل الهمزة الثانية
٨	وَهُوَ ٱلْغَفُورُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٩	وَمَآ أَنَا۠ إِلَّا	وَمَآ أَنَآ إِلَّا	بمد ألف «أنا» وصلاً مع القصر والتوسط ، وله حذفها كحفص ، واتفق جميع القرّاء على إثباتها وقفاً
١٠	أَرَءَيْتُمْ	أَرَءَيْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية
١٢	لِيُنذِرَ	لِتُنذِرَ	بتاء الخطاب
١٥	إِحْسَٰنًا	حُسْنًا	بحذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين
١٥	كُرْهًا «معاً»	كَرْهًا	بفتح الكاف
١٦	نَتَقَبَّلُ ، أَحْسَنَ وَنَتَجَاوَزُ	يُتَقَبَّلُ ، أَحْسَنُ وَيُتَجَاوَزُ	بياء مضمومة في الفعلين ورفع نون «أَحْسَنَ»
١٧	أَتَعِدَانِنِيٓ أَنْ	أَتَعِدَانِنِيَ أَنْ	بفتح الياء
١٩	وَلِيُوَفِّيَهُمْ	وَلِنُوَفِّيَهُمْ	بالنون على العظمة لله تعالى
٢١	إِنِّيٓ أَخَافُ	إِنِّيَ أَخَافُ	بفتح الياء
٢٣	وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمْ	وَلَٰكِنِّيَ أَرَىٰكُمْ	بفتح الياء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٢٥	يُرَىٰٓ ، مَسَٰكِنُهُمۡ	تَرَىٰٓ ، مَسَٰكِنَهُمۡ	بتاء الخطاب مع فتحها ونصب نون «مَسَاكِنُهُمْ»
٣٢	أَوۡلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ	أَوۡلِيَآءِ أُوْلَٰٓئِكَ	بتسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر
سورة سيدنا محمد ﷺ			
٢	وَهُوَ ٱلۡحَقُّ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
٤	وَٱلَّذِينَ قُتِلُواْ	قَٰتَلُواْ	بفتح القاف والتاء وإثبات ألف بينهما
١٨	جَآءَ أَشۡرَاطُهَا	جَا أَشۡرَاطُهَا	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
٢٢	فَهَلۡ عَسَيۡتُمۡ	عَسِيتُمۡ	بكسر السين
٢٦	إِسۡرَارَهُمۡ	أَسۡرَارَهُمۡ	بفتح الهمزة
٣٨	هَٰٓأَنتُمۡ	هَٰٓأَنتُمۡ	بتسهيل الهمزة مع القصر والتوسط
سورة الفتح			
١٠	عَلَيۡهُ ٱللَّهَ	عَلَيۡهِ ٱللَّهَ	بكسر الهاء ويترتب منه ترقيق لام الجلالة
١٠	فَسَيُؤۡتِيهِ	فَسَنُؤۡتِيهِ	بنون العظمة لله تعالى
١٧	يُدۡخِلۡهُ ، يُعَذِّبۡهُ	نُدۡخِلۡهُ ، نُعَذِّبۡهُ	بنون العظمة لله تعالى
٢٤	وَهُوَ ٱلَّذِي	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
٢٩	فِي ٱلتَّوۡرَىٰةِ	فِي ٱلتَّوۡرَىٰةِ	بالفتح والتقليل
سورة الحجرات			
٢	صَوۡتِ ٱلنَّبِيِّ	ٱلنَّبِيٓءِ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل
٩	تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ	تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ	بتسهيل الهمزة الثانية
١٢	مَيۡتٗا	مَيِّتٗا	بتشديد الياء مع كسرها

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
		سورة ق	
٣	أَءِذَا	أَ۬ءِذَا	بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال
٣٠	يَوْمَ نَقُولُ	يَقُولُ	بياء الغيب
٣٣	مُّنِيبٍ ۝٣٣ ٱدْخُلُوهَا	مُّنِيبٍ ۝ ٱدْخُلُوهَا	بضم التنوين وصلاً
٣٧	وَهُوَ شَهِيدٌ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٤٠	وَأَدْبَـٰرَ	وَإِدْبَـٰرَ	بكسر الهمزة
٤١	ٱلْمُنَادِ	ٱلْمُنَادِى	بإثبات الياء وصلاً
٤٤	تَشَقَّقُ	تَشَّقَّقُ	بتشديد الشين
		سورة الذاريات	
٤٠	وَهُوَ مُلِيمٌ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٤٩	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
		سورة الطور	
٢١	ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَآ	ذُرِّيَّـٰتِهِمْ	بإثبات ألف بعد الياء مع كسر التاء والهاء على الجمع
٢٨	نَدْعُوهُ إِنَّهُۥ	أَنَّهُۥ	بفتح الهمزة
٣٧	ٱلْمُصَيْطِرُونَ (*)	ٱلْمُصَيْطِرُونَ	بالصاد فقط
٤٥	يُصْعَقُونَ	يَصْعَقُونَ	بفتح الياء
		سورة النجم	
٧	وَهُوَ بِٱلْأُفُقِ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
١٩	أَفَرَءَيْتُمُ	أَفَرَ۬يْتُمُ	بتسهيل الهمزة الثانية

(*) رواية حفصٍ بالسين والصاد من الشَّاطبيَّة والطيِّبة.

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٣٠	وَهُوَ أَعْلَمُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٣٣	أَفَرَءَيْتَ	أَفَرَءَيْتَ	تسهيل الثانية جلي
٣٥	فَهُوَ يَرَىٰٓ	فَهْوَ	بإسكان الهاء
٥٠	عَادًا ٱلْأُولَىٰ	عَادًا لُّؤْلَىٰ	بنقل ضمة الهمزة إلى لام التعريف قبلها وحذف الهمزة مع إدغام تنوين عاداً فيها، وهمْز الواو بعدها همْزاً ساكناً، وكيفية الابتداء بـ «الأولى» سبق بيانه في باب النقل
٥١	وَثَمُودَاْ	وَثَمُودًا	بتنوين الدال
سورة القمر			
٨	إِلَى ٱلدَّاعِ	إِلَى ٱلدَّاعِي	بإثبات الياء وصلاً
٢٥	أَءُلْقِيَ	أَءُلْقِيَ	بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال
٤١	جَآءَ ءَالَ	جَآ ءَالَ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
سورة الرحمن ﷻ			
٢٢	يَخْرُجُ مِنْهُمَا	يُخْرَجُ	بضم الياء وفتح الراء
سورة الواقعة			
١٩	وَلَا يُنزِفُونَ	وَلَا يُنزَفُونَ	بفتح الزاي
٤٧	أَيِذَا ، أَءِنَّا	أَءِذَا ، إِنَّا	بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني ولا يخفى الإدخال مع التسهيل في الأول
٤٨	أَوَءَابَآؤُنَا	أَوْ ءَابَآؤُنَا	بإسكان الواو
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
٥٨-٦٣ ٦٨-٧١	أَفَرَءَيْتُم	أَفَرَءَيْتُم	بتسهيل الهمزة الثانية في المواضع الأربعة

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٥٩-٦٤ ٦٩-٧٢	ءَأَنتُمْ	ءَاْنتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال في المواضع الأربعة
٩٥	لَهُوَ حَقُّ	لَهْوَ	بإسكان الهاء
سورة الحديد			
١	وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٢	وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٣	وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٤	وَهُوَ مَعَكُمْ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٦	وَهُوَ عَلِيمٌ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
١١	فَيُضَٰعِفَهُۥ	فَيُضَٰعِفُهُۥ	برفع الفاء
١٤	جَآءَ أَمْرُ ٱللَّهِ	جَآ أَمْرُ ٱللَّهِ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
٢٤	فَإِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْغَنِيُّ	فَإِنَّ ٱللَّهَ ٱلْغَنِيُّ	بحذف لفظ « هُوَ »
٢٦	ٱلنُّبُوَّةَ	ٱلنُّبُوٓءَةَ	بالهمز بدل الواو مع المد المتصل
سورة المجادلة			
٢-٣	يُظَٰهِرُونَ	يَظَّهَّرُونَ	بفتح الياء وبتشديد الظاء والهاء مع فتحها من غير ألف بعد الظاء
٢	ٱلَّٰٓـِٔي	ٱلَّآءِ	بحذف الياء على نحو «السَّمَاءِ»
١٠	لِيَحْزُنَ	لِيُحْزِنَ	بضم الياء وكسر الزاي
١١	فِي ٱلْمَجَٰلِسِ	فِي ٱلْمَجْلِسِ	بإسكان الجيم وحذف الألف بعدها على التوحيد
١٣	ءَأَشْفَقْتُمْ	ءَاْشْفَقْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما
١٨	وَيَحْسَبُونَ	وَيَحْسِبُونَ	بكسر السين

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٢١	وَرُسُلِيٓ إِنَّ	وَرُسُلِيَ إِنَّ	بفتح الياء
			سورة الحشر
١	وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٢	بُيُوتَهُم	بِيُوتَهُم	بكسر الباء
١٤	تَحْسَبُهُمْ	تَحْسِبُهُمْ	بكسر السين
١٦	إِنِّيٓ أَخَافُ	إِنِّيَ أَخَافُ	بفتح الياء
٢٤	وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
			سورة الممتحنة
١	وَأَنَا۠ أَعْلَمُ	وَأَنَآ أَعْلَمُ	بمد ألف «أنا» وصلاً مع القصر والتوسط ولا خلاف بين القرّاء في إثباتها وقفاً
٣	يَفْصِلُ بَيْنَكُمْ	يُفْصَلُ	بضم الياء وفتح الصاد
٤-٦	أُسْوَةٌ	إِسْوَةٌ	بكسر الهمزة (فيهما)
٤	وَٱلْبَغْضَآءُ أَبَدًا	وَٱلْبَغْضَآءُ وَبَدًا	بإبدال الهمزة الثانية واواً محضة
١٢	ٱلنَّبِيُّ إِذَا	ٱلنَّبِيٓءُ وِذَا - إِذَا	بالهمز بدل الياء، فيلتقي همزتان مضمومة فمكسورة فحينئذ تبدل الثانية واواً خالصة أو تسهل بينها وبين الياء
			سورة الصف
١	وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ	وَهْوَ	بإسكان الهاء
٦	مِنَ ٱلتَّوْرَىٰةِ	مِنَ ٱلتَّوْرَىٰةِ	بالفتح والتقليل
٦	بَعْدِي ٱسْمُهُۥٓ	بَعْدِيَ ٱسْمُهُۥٓ	بفتح الياء
٧	وَهُوَ يُدْعَىٰٓ	وَهْوَ	بإسكان الهاء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٨	مُتِمُّ نُورِهِۦ	مُتِمٌّ نُّورَهُۥ	بالتنوين ونصب الراء وضم الهاء
١٤	أَنصَارَ ٱللَّهِ	أَنصَارًا لِّلَّهِ	بتنوين الراء وزيادة لام الجر على لفظ الجلالة فحينئذٍ لا يخفى الإدغام
١٤	أَنصَارِيٓ إِلَى	أَنصَارِيَ إِلَى	بفتح الياء
سورة الجمعة			
٣	وَهُوَ ٱلۡعَزِيزُ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
٥	حُمِّلُواْ ٱلتَّوۡرَىٰةَ	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	بالفتح والتقليل
سورة المنافقون			
٤	يَحۡسَبُونَ	يَحۡسِبُونَ	بكسر السين
٥	لَوَّوۡاْ	لَوَوۡاْ	بتخفيف الواو الأولى
١١	جَآءَ أَجَلُهَا	جَا أَجَلُهَا	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
سورة التغابن			
١	وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
٩	يُكَفِّرۡ ، وَيُدۡخِلۡهُ	نُكَفِّرۡ ، وَنُدۡخِلۡهُ	بنون العظمة في الفعلين
سورة الطلاق			
١	ٱلنَّبِيُّ إِذَا	ٱلنَّبِيٓءُ وِذَا ـ إِذَا	بالهمز بدل الياء . فيلتقي همزتان مضمومة فمكسورة فحينئذ تبدل الثانية واواً خالصة أو تسهل بينها وبين الياء
١	مِنۢ بُيُوتِهِنَّ	بِيُوتِهِنَّ	بكسر الباء
٣	فَهُوَ حَسۡبُهُۥٓ	فَهۡوَ	بإسكان الهاء
٣	بَٰلِغُ أَمۡرِهِۦ	بَٰلِغٌ أَمۡرَهُۥ	بتنوين الغين ونصب الراء وضم الهاء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٤	وَٱلَّٰٓـِٔي «معاً»	وَٱلَّآءِ	بحذف الياء على نحو «السَّمَآءِ»
٨	نُّكۡرٗا	نُّكُرٗا	بضم الكاف
١١	مُبَيِّنَٰتٖ	مُبَيَّنَٰتٖ	بفتح الياء
١١	يُدۡخِلۡهُ	نُّدۡخِلۡهُ	بنون العظمة لله تعالى
	سورة التحريم		
١	ٱلنَّبِيُّ لِمَ	ٱلنَّبِيٓءُ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل
٢	وَهُوَ ٱلۡعَلِيمُ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
٣	ٱلنَّبِيُّ إِلَىٰ	ٱلنَّبِيٓءُ وِلَىٰ- إِلَىٰ	كالآية الأولى في «الطلاق»
٤	وَإِن تَظَٰهَرَا	تَظَّٰهَرَا	بتشديد الظاء
٥	أَن يُبۡدِلَهُۥٓ	أَن يُبَدِّلَهُۥٓ	بفتح الباء وتشديد الدال
٨	ٱلنَّبِيَّ	ٱلنَّبِيٓءَ	المد والهمز جلي
٩	ٱلنَّبِيُّ	ٱلنَّبِيٓءُ	المد والهمز جلي
١٢	وَكُتُبِهِۦ	وَكِتَٰبِهِۦ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على التوحيد
	سورة الملك		
١	وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
٢	وَهُوَ ٱلۡعَزِيزُ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
٤	وَهُوَ حَسِيرٞ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
٧	وَهِيَ تَفُورُ	وَهۡيَ	بإسكان الهاء
١٤	وَهُوَ ٱللَّطِيفُ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
١٦	ءَأَمِنتُم	ءَآمِنتُم	بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
١٦-١٧	ٱلسَّمَآءِ أَن	ٱلسَّمَآءِ يَن	بإبدال الهمزة الثانية ياء (فيهما)
٢٧	سِيٓـَٔتۡ	سيٓـَٔتۡ	بإشمام كسرة السين ضماً، وكيفيته تقدمت في سورة هود
٢٨-٣٠	أَرَءَيۡتُمۡ	أَرَءَيۡتُمۡ	بتسهيل الهمزة الثانية (فيهما)
سورة القلم			
١	نٓۚ وَٱلۡقَلَمِ	نٓۚ وَٱلۡقَلَمِ	بإظهار النون عند الواو وِفاقاً لحفص
٧	وَهُوَ أَعۡلَمُ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
٢٢	أَنِ ٱغۡدُواْ	أَنُ ٱغۡدُواْ	بضم النون
٣٢	أَن يُبۡدِلَنَا	أَن يُبَدِّلَنَا	بفتح الباء وتشديد الدال
٤٨	وَهُوَ مَكۡظُومٞ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
٤٩	وَهُوَ مَذۡمُومٞ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
٥١	لَيُزۡلِقُونَكَ	لَيَزۡلِقُونَكَ	بفتح الياء
سورة الحاقة			
١٢	أُذُنٞ وَٰعِيَةٞ	أُذۡنٞ	بإسكان الذال
١٦	فَهِيَ يَوۡمَئِذٖ	فَهۡيَ	بإسكان الهاء
٢١	فَهُوَ فِي عِيشَةٖ	فَهۡوَ	بإسكان الهاء
٤٢	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
سورة المعارج			
١	سَأَلَ	سَالَ	بألف بدلاً من الهمزة
١١	يَوۡمِئِذِۭ	يَوۡمَئِذِۭ	بفتح الميم

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
١٦	نَزَّاعَةً	نَزَّاعَةٌ	برفع التاء
٣٣	بِشَهَٰدَٰتِهِمْ	بِشَهَٰدَتِهِمْ	بدون ألف بعد الدال على التوحيد
٤٣	إِلَىٰ نُصُبٍ	إِلَىٰ نَصْبٍ	بفتح النون وإسكان الصاد
		سورة نوح	
٣	أَنِ اَعْبُدُواْ	أَنُ اَعْبُدُواْ	بضم النون
٦	دُعَآءِىٓ إِلَّا	دُعَآءِىَ إِلَّا	بفتح الياء
٩	إِنِّىٓ أَعْلَنتُ	إِنِّىَ أَعْلَنتُ	بفتح الياء
٢٣	وَدًّا	وُدًّا	بضم الواو
٢٨	بَيْتِىَ مُؤْمِنًا	بَيْتِى مُؤْمِنًا	بإسكان الياء
		سورة الجن	
٣ إلى ١٤	وَأَنَّهُۥ-وَأَنَّا-وَأَنَّهُمْ	وَإِنَّهُۥ-وَإِنَّا-وَإِنَّهُمْ	بكسر الهمزة في الجميع وعددها ثلاثة عشر
١٩	وَأَنَّهُۥ لَمَّا	وَإِنَّهُۥ لَمَّا	ولا خلاف بين القراء في فتح «وَأَنَّ المَسَاجِدَ»
١٧	يَسْلُكْهُ	نَسْلُكْهُ	بنون العظمة لله تعالى
٢٠	قُلْ إِنَّمَآ	قَـٰلَ	بفتح القاف واللام وألف بينهما على الماضي
٢٥	رَبِّىٓ أَمَدًا	رَبِّىَ أَمَدًا	بفتح الياء
		سورة المزمل	
٣	أَوِ انقُصْ	أَوُ انقُصْ	بضم الواو
٢٠	وَنِصْفَهُۥ وَثُلُثَهُۥ	وَنِصْفِهِۦ وَثُلُثِهِۦ	بخفض الفاء والثاء وكسر الهاء بعدهما
		سورة المدثر	
٥	وَالرُّجْزَ	وَالرِّجْزَ	بكسر الراء
٥٠	مُّسْتَنفِرَةٌ	مُّسْتَنفَرَةٌ	بفتح الفاء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٥٦	وَمَا يَذْكُرُونَ	وَمَا تَذْكُرُونَ	بتاء الخطاب
			سورة القيامة
٣	أَيَحْسَبُ	أَيَحْسِبُ	بكسر السين
٧	فَإِذَا بَرِقَ	بَرَقَ	بفتح الراء
٢٧	مَنْ رَاقٍ	مَن رَّاقٍ	بدون سكت ويلزم منه إدغام النون في الراء
٣٦	أَيَحْسَبُ	أَيَحْسِبُ	بكسر السين
٣٧	يُمْنَىٰ	تُمْنَىٰ	بتاء التأنيث
			سورة الإنسان
٤	سَلَٰسِلَا۟	سَلَٰسِلاً	بالتنوين وصلاً . وبإبداله ألفاً وقفاً . وأما حفص فيقرأ بلام مفتوحة من غير مد وصلاً وبحذف الألف وإثباتها وقفاً
١٥	كَانَتْ قَوَارِيرَا۟	كَانَتْ قَوَارِيرًا	بالتنوين فيهما وصلاً . وبالإبدال ألفاً وقفاً . وأما حفص فالأولى بحذف الألف وصلاً . وبإثباتها وقفاً . والثانية بحذف الألف في الحالتين
١٦	قَوَارِيرَا۟	قَوَارِيرًا	
٢١	عَٰلِيَهُمْ	عَٰلِيهِمْ	بإسكان الياء وكسر الهاء
			سورة المرسلات
٦	أَوْ نُذْرًا	أَوْ نُذُرًا	بضم الذال
٢٣	فَقَدَرْنَا	فَقَدَّرْنَا	بتشديد الدال
٣٣	جِمَٰلَتٌ	جِمَٰلَٰتٌ	بإثبات ألف بعد اللام على الجمع
			سورة النبإ
١٩	وَفُتِحَتِ	وَفُتِّحَتِ	بتشديد التاء الأولى
٢٥	وَغَسَّاقًا	وَغَسَاقًا	بتخفيف السين

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
٣٧	رَبِّ ، ٱلرَّحۡمَٰنِ	رَبُّ ، ٱلرَّحۡمَٰنُ	برفع الباء والنون
			سورة النازعات
١٠-١١	أَءِنَّا ، أَءِذَا	أَٰءِنَّا ، إِذَا	بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني وله في الأول الإدخال مع التسهيل
١٦	طُوًى ﴿١٦﴾ ٱذۡهَبۡ	طُوَى ﴿١٦﴾ ٱذۡهَبۡ	بغير تنوين
١٨	تَزَكَّىٰ	تَزَّكَّىٰ	بتشديد الزاي
٢٧	ءَأَنتُمۡ	ءَاأَنتُمۡ	الإدخال مع التسهيل ظاهر
			سورة عبس
٤	فَتَنفَعَهُ	فَتَنفَعُهُ	برفع العين
٦	لَهُۥ تَصَدَّىٰ	لَهُۥ تَصَّدَّىٰ	بتشديد الصاد
٩	وَهُوَ يَخۡشَىٰ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
٢٢	شَآءَ أَنشَرَهُۥ	شَا أَنشَرَهُۥ	بإسقاط الأولى مع القصر والتوسط
٢٥	أَنَّا صَبَبۡنَا	إِنَّا صَبَبۡنَا	بكسر الهمزة
			سورة التكوير
			لا خلاف فيها بين قالون وحفص
			سورة الانفطار
٧	فَعَدَلَكَ	فَعَدَّلَكَ	بتشديد الدال
			سورة المطففين
١٤	بَلۡۜ رَانَ	بَل رَّانَ	بدون سكت ويلزم منه إدغام اللام في الراء
٣١	فَكِهِينَ	فَٰكِهِينَ	بإثبات ألف بعد الفاء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
سورة الانشقاق			
١٢	وَيَصۡلَىٰ	وَيُصَلَّىٰ	بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام
سورة البروج			
١٤	وَهُوَ ٱلۡغَفُورُ	وَهۡوَ	بإسكان الهاء
٢٢	مَّحۡفُوظِۭ	مَّحۡفُوظٌ	برفع الظاء
سورة الطارق			
٤	لَّمَّا عَلَيۡهَا	لَمَا عَلَيۡهَا	بتخفيف الميم
سورة الأعلى			
لا خلاف فيها بين قالون وحفص			
سورة الغاشية			
١١	لَّا تَسۡمَعُ فِيهَا لَٰغِيَةٗ	لَّا تُسۡمَعُ فِيهَا لَٰغِيَةٌ	بضم التاء الأولى ورفع الثانية
٢٢	بِمُصَيۡطِرٍ	بِمُصَيۡطِرٍ	بالصاد الخالصة وفاقاً لحفص
سورة الفجر			
٤	إِذَا يَسۡرِ	إِذَا يَسۡرِي	بإثبات الياء وصلاً
١٥	رَبِّيٓ أَكۡرَمَنِ	رَبِّيَ أَكۡرَمَنِي	بفتح الياء الأولى ، وإثبات ياء في الثانية وصلاً
١٦	رَبِّيٓ أَهَٰنَنِ	رَبِّيَ أَهَٰنَنِي	بفتح الياء الأولى ، وإثبات ياء في الثانية وصلاً
١٨	وَلَا تَحَٰٓضُّونَ	وَلَا تَحُضُّونَ	بضم الحاء وبدون ألف بعدها
سورة البلد			
٥-٧	أَيَحۡسَبُ	أَيَحۡسِبُ	بكسر السين
٢٠	مُّؤۡصَدَةُۢ	مُّوصَدَةُۢ	بإبدال الهمزة الساكنة حرف مد

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
سورة الشمس			
١٥	وَلَا يَخَافُ	فَلَا	بالفاء بدل الواو
سورة الليل والضحى والشرح والتين			
لا خلاف فيهن بين قالون وحفص			
سورة العلق			
٩-١١ ١٣	أَرَءَيْتَ	أَرَءَيْتَ	بتسهيل الهمزة الثانية (في الثلاثة)
سورة القدر			
لا خلاف فيها بين قالون وحفص			
سورة البينة			
٦-٧	ٱلْبَرِيَّةِ «معاً»	ٱلْبَرِيٓـَٔةِ	بالهمز بدلاً من الياء مع المد المتصل
سورة الزلزلة والعاديات			
لا خلاف فيهما بين قالون وحفص			
سورة القارعة			
٧	فَهُوَ فِي عِيشَةٍ	فَهْوَ	بإسكان الهاء
سورة التكاثر والعصر			
لا خلاف فيهما بين قالون وحفص			
سورة الهمزة			
٣	يَحْسَبُ	يَحْسِبُ	بكسر السين
٨	مُّؤْصَدَةٌ	مُّوصَدَةٌ	بإبدال الهمزة الساكنة حرف مد
سورة الفيل وقريش			
لا خلاف فيهما بين قالون وحفص			

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيـــان
سورة الماعون			
١	أَرَءَيْتَ	أَرَءَيْتَ	بتسهيل الهمزة الثانية
سورة الكوثر والكافرون والنصر			
لا خلاف فيهن بين قالون وحفص			
سورة المسد			
٤	حَمَّالَةَ	حَمَّالَةُ	برفع التاء
سورة الإخلاص			
٤	كُفُوًا	كُفُؤًا	بالهمز بدل الواو
سورة الفلق والناس			
لا خلاف فيهما بين قالون وحفص			

** ** **

تمت رواية قالون بحمد الله تعالى

باب التحريرات

التحريرات: هي جمع ما في الآية من الأوجه، وتخليصها من الخطأ، وإنما نتجت هذه الأوجه عن اجتماع أكثر من سبب في الآية الواحدة، كمدِّ المنفصل، وميم الجمع، ولفظ ﴿ٱلتَّوۡرَىٰةِ﴾، وهمزتين من كلمتين، وغير ذلك، ولا يجب على القارئ أن يأتي بجميع هذه الأوجه، وإنَّما يكفيه أن يختار منها وجهًا واحدًا، لأنَّها ليست من الخلاف الواجب، وإنَّما هي من الخلاف الجائز، ولا شكَّ أنَّ الأفضل معرفتُها كلِّها، ليزداد القارئ قوَّة وإتقانًا، وإليك أيُّها القارئ الكريم بعض الآيات من القرآن المجيد محرَّرةً.

*** اجتماع منفصل = ميم جمع:**

المثال: ﴿وَقَالَ ٱلَّذِيٓ ءَامَنَ يَٰقَوۡمِ ٱتَّبِعُونِ أَهۡدِكُمۡ سَبِيلَ ٱلرَّشَادِ﴾.

فيها أربعة أوجه: فعلى قصر المنفصل وتوسطه يأتي الإسكان والصلة في الميم، فهذه أربعة، إذا ضربتها في أربعة ﴿ٱلرَّشَادِ﴾ صارت ستة عشر وجهًا.

*** منفصل = ٱلتَّوۡرَىٰةَ:**

المثال: ﴿إِنَّآ أَنزَلۡنَا ٱلتَّوۡرَىٰةَ فِيهَا هُدٗى وَنُورٞ ... فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡكَٰفِرُونَ﴾.

فيها أربعة أوجه: فعلى قصر المنفصل وتوسطه يأتي الفتح والتقليل في ﴿ٱلتَّوۡرَىٰةَ﴾ فإذا ضربتها في ثلاثة ﴿ٱلۡكَٰفِرُونَ﴾ صارت اثنيْ عشر وجهًا.

*** منفصل = همزتان متفقتان بالفتح:**

المثال: ﴿حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمۡرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ ... وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٞ﴾.

فيها ثلاثة أوجه: فعلى قصر المنفصل، يأتي القصر والتوسط في المتصل المغير بالإسقاط، ثم توسطهما[1]، فهذه الثلاثة إذا ضربتها في سبعة ﴿قَلِيلٞ﴾

---

(١) ولا يجوز توسط المنفصل مع قصر المتصل المغير بالإسقاط، أما إذا كان مغيرًا بالتسهيل فجائز على قول الشيخ المتولي والله أعلم.

صارت إحدى وعشرين وجهًا.

❋ منفصل = همزتان مختلفتان:

المثال: ﴿وَتِلْكَ حُجَّتُنَآ ءَاتَيْنَٰهَآ إِبْرَٰهِيمَ عَلَىٰ قَوْمِهِۦ نَرْفَعُ دَرَجَٰتٍ مَّن نَّشَآءُ إِنَّ رَبَّكَ حَكِيمٌ عَلِيمٌ﴾.

فيها أربعة أوجه: فعلى قصر المنفصل وتوسطه يأتي تسهيل الهمزة الثانية وأيضًا إبدالها واوًا، فهذه الأربعة إذا ضربتها في سبعة ﴿عَلِيمٌ﴾ صارت ثمانية وعشرين وجهًا.

❋ ميم جمع = منفصل = همزتان متفقتان بالفتح:

المثال: ﴿وَهُوَ ٱلْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِۦ ۖ وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَحَدَكُمُ ٱلْمَوْتُ تَوَفَّتْهُ رُسُلُنَا وَهُمْ لَا يُفَرِّطُونَ﴾.

فيها ستة أوجه[1]: فعلى قصر المنفصل يأتي القصر والتوسط في المتصل المغير بالإسقاط، ثم توسطهما، فهذه الثلاثة تأتي على وجهي الميم فتصير ستة، فإذا ضربتها في ثلاثة ﴿لَا يُفَرِّطُونَ﴾ صارت ثمانية عشر وجهًا.

❋ همزتان متفقتان بالفتح = المنفصل ميم جمع:

المثال: ﴿لِّيَجْزِىَ ٱللَّهُ ٱلصَّٰدِقِينَ بِصِدْقِهِمْ وَيُعَذِّبَ ٱلْمُنَٰفِقِينَ إِن شَآءَ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾.

فيها خمسة أوجه: فعلى قصر المتصل المغيَّر بالإسقاط يأتي سكون الميم والصلة مع القصر فقط، فلا يجوز مدها، وعلى توسط المتصل تأتي الثلاثة في الميم وهي: السكون، والصلة مع القصر والتوسط.

---

(١) ومثلها آية ﴿قُل لَّآ أَمْلِكُ لِنَفْسِى ضَرًّا وَلَا نَفْعًا...﴾ بيونس، وأيضًا ﴿وَلَوْ يُؤَاخِذُ ٱللَّهُ ٱلنَّاسَ بِظُلْمِهِم﴾ بالنحل، وأيضًا ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ سَخَّرَ لَكُم مَّا فِى ٱلْأَرْضِ...﴾ بالحج، وأيضًا ﴿قُلْ مَآ أَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ...﴾ بالفرقان، سواء تقدَّم المنفصل على الميم أم تأخَّر فالأوجه تبقى كما هي.

* منفصل = ﴿ٱلتَّوۡرَىٰةَ﴾ = ميم جمع:

المثال: ﴿كُلُّ ٱلطَّعَامِ كَانَ حِلّٗا لِّبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ إِلَّا مَا حَرَّمَ إِسۡرَٰٓءِيلُ عَلَىٰ نَفۡسِهِۦ مِن قَبۡلِ أَن تُنَزَّلَ ٱلتَّوۡرَىٰةُۚ قُلۡ فَأۡتُواْ بِٱلتَّوۡرَىٰةِ فَٱتۡلُوهَآ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾.

فيها ثمانية أوجه[1]: فعلى قصر المنفصل وتوسطه يأتي الفتح والتقليل في ﴿ٱلتَّوۡرَىٰةُ﴾ وهذه الأربعة تأتي على إسكان الميم وصلتها فتلك ثمانية، فإذا ضربتها في ثلاثة ﴿صَٰدِقِينَ﴾ صارت أربعة وعشرين وجهًا.

* ميم جمع = منفصل = همزتان متفقتان بالكسر:

المثال: ﴿وَعَلَّمَ ءَادَمَ ٱلۡأَسۡمَآءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمۡ ... هَٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾.

فيها ستة أوجه: فعلى قصر المنفصل يأتي القصر والتوسط في المتصل المغير همزه بالتسهيل، ثم توسطهما[2] فهذه الثلاثة تأتي على إسكان الميم وصلتها فتصير ستة، فإذا ضربتها في ثلاثة ﴿صَٰدِقِينَ﴾ صارت ثمانية عشر وجهًا.

* ميم جمع = منفصل = ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾:

المثال: ﴿أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنتُم بِهِۦٓۚ ءَآلۡـَٰٔنَ وَقَدۡ كُنتُم بِهِۦ تَسۡتَعۡجِلُونَ﴾.

فيها اثنا عشر وجهًا: فعلى إسكان ميم الجمع وصلتها يأتي القصر والتوسط في المنفصل، فتلك أربعة تأتي على الثلاثة في ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾ وهي: إبدال

---

(١) بعضهم منع منها ثلاثة أوجه فتبقى خمسة، لكن مشيْت ما مشى عليه صاحب «غيث النفع» من عدم المنع في شيء من هذه الأوجه الثمانية اهـ. انظر «غيث النفع» ص«١٧٦» عند آية: ﴿وَيُعَلِّمُهُ ٱلۡكِتَٰبَ وَٱلۡحِكۡمَةَ ...﴾ بآل عمران، ومثلها آية ﴿وَقَفَّيۡنَا عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِم ...﴾، وأيضًا ﴿وَلَوۡ أَنَّهُمۡ أَقَامُواْ ٱلتَّوۡرَىٰةَ ...﴾ كلاهما بالمائدة.

(٢) ولا يجوز توسط المنفصل مع قصر المتصل المغير، لأن سبب المتصل ولو تغيَّر يبقى أقوى من المنفصل، إلا أن العلامة الشيخ المحقق محمد المتولي جوَّز ذلك، فحينئذٍ تصير الأوجه ثمانية.

همزة الوصل مع المد المشبع ومع القصر، ثم تسهيلها بين بين، وكلها مع النقل، فتلك اثنا عشر وجهًا، ضربتها في ثلاثة ﴿تَسْتَعْجِلُونَ﴾ صارت ستة وثلاثين وجهًا.

❊ منفصل = ميم جمع = أَنَاْ إِلَّا:

المثال: ﴿قُلْ مَا كُنتُ بِدْعًا مِّنَ ٱلرُّسُلِ وَمَآ أَدْرِى مَا يُفْعَلُ بِى وَلَا بِكُمْۖ إِنْ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰٓ إِلَىَّ وَمَآ أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾.

فيها ثمانية أوجه: فعلى قصر المنفصل وتوسطه يأتي الإسكان والصلة في الميم، وهذه الأربعة تأتي على قصر الألف[1] من ﴿أَنَا۠﴾ وعلى مدِّها[2] فتلك ثمانية، فإذا ضربتها في سبعة ﴿مُّبِينٌ﴾ صارت ستة وخمسين وجهًا.

❊ منفصل = بالسُّوءِ إِلَّا:

الآية: ﴿وَمَآ أُبَرِّئُ نَفْسِىٓۚ إِنَّ ٱلنَّفْسَ لَأَمَّارَةٌۢ بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّىٓۚ إِنَّ رَبِّى غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾.

فيها خمسة أوجه: فعلى قصر المنفصل وتوسطه تأتي الثلاثة في ﴿بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا﴾ وهي: الإبدال مع الإدغام، ثم تسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر، فتصير ستة، فيمتنع منها وجه واحد وهو توسط المنفصل مع قصر المتصل المغير بالتسهيل[3] فتبقى خمسة فإذا ضربتها في سبعة ﴿رَّحِيمٌ﴾ صارت خمسة وثلاثين وجهًا.

---

(١) المراد بالقصر الحذف.

(٢) هذا المد صار من قبيل المنفصل فينبغي تسويته مع ما قبله، القصر مع القصر، والتوسط مع التوسط.

(٣) وإذا قرأتَ بجواز هذا الوجه على قول المتولي صارت الأوجه ستة.

* **لقالون في خصوص قوله تعالى:**

﴿ هَٰٓأَنتُمْ هَٰٓؤُلَآءِ حَٰجَجْتُمْ فِيمَا لَكُم بِهِۦ عِلْمٌ فَلِمَ تُحَآجُّونَ فِيمَا لَيْسَ لَكُم بِهِۦ عِلْمٌ ۚ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾.

ستة أوجه: فعلى قصر ﴿ هَٰٓأَنتُمْ ﴾ مع تسهيلها، يأتي القصر والتوسط في هاء ﴿هَٰٓؤُلَآءِ﴾ ثم توسطهما[1]، فهذه الثلاثة تأتي على كل من إسكان الميم وصلتها فتصير ستة، فإذا ضربتها في ثلاثة ﴿لَاتَعْلَمُونَ﴾ صارت ثمانية عشر وجهًا.

* **وله خمسة أوجه:** في آية ﴿هَٰٓأَنتُمْ أُوْلَآءِ تُحِبُّونَهُمْ ... إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ﴾.

فعلى القصر والتوسط في ﴿ هَٰٓأَنتُمْ ﴾ مع التسهيل يأتي الثلاثة في الميم وهي: الإسكان والصلة مع القصر والتوسط فتصير ستة، يمتنع منها وجه واحد وهو توسط ﴿ هَٰٓأَنتُمْ ﴾ مع قصر الصلة في الميم فتبقى خمسة، إذا ضربتها في أربعة ﴿ ٱلصُّدُورِ﴾ صارت عشرين وجهًا.

* **منفصل = ياء إضافة = ميم جمع:**

الآية: ﴿وَلَئِنْ أَذَقْنَٰهُ رَحْمَةً مِّنَّا ... وَمَآ أَظُنُّ ٱلسَّاعَةَ قَآئِمَةً وَلَئِن رُّجِعْتُ إِلَىٰ رَبِّيٓ إِنَّ لِي ... وَلَنُذِيقَنَّهُم مِّنْ عَذَابٍ غَلِيظٍ﴾.

فيها ثمانية أوجه: فعلى قصر المنفصل وتوسطه يأتي الفتح والإسكان في ياء ﴿رَبِّيٓ إِنَّ﴾ فهذه أربعة تأتي على وجهي الميم فتلك ثمانية، إذا ضربتها في أربعة ﴿غَلِيظٍ﴾ صارت اثنين وثلاثين وجهًا.

* **ميم جمع = منفصل = لا يَهْدِّي:**

الآية: ﴿قُلْ هَلْ مِن شُرَكَآئِكُم مَّن يَهْدِيٓ إِلَى ٱلْحَقِّ ... أَمَّن لَّا يَهِدِّيٓ إِلَّآ أَن يُهْدَىٰ ۖ فَمَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ﴾.

---

(١) ولا يجوز توسط الأول وقصر الثاني باتفاق، لأن الثاني لم يقع قبل همز مغيَّر.

فيها ثمانية أوجه: فعلى إسكان الميم وصلتها، يأتي القصر والتوسط في المنفصل فتلك أربعة، تأتي على الوجهين في ﴿لَّا يَهِدِّيٓ﴾ وهما إسكان الهاء واختلاس فتحتها فتلك ثمانية، إذا ضربتها في ثلاثة ﴿تَحۡكُمُونَ﴾ صارت أربعة وعشرين وجهًا.

❁ **منفصل = همزتان مختلفتان = أَنَا۠ إِلَّا**:

الآية: ﴿قُل لَّآ أَمۡلِكُ لِنَفۡسِي نَفۡعٗا وَلَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَآءَ ٱللَّهُۚ ... وَمَا مَسَّنِيَ ٱلسُّوٓءُۚ إِنۡ أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرٞ وَبَشِيرٞ لِّقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ﴾.

فيها ثمانية أوجه: فعلى قصر المنفصل وتوسطه يأتي تسهيل الهمزة الثانية، وأيضًا إبدالها واوًا، فهذه أربعة تأتي على قصر الألف من ﴿أَنَا۠﴾ وعلى مدِّها[1] فتلك ثمانية، فإذا ضربتها في ثلاثة ﴿يُؤۡمِنُونَ﴾ صارت أربعة وعشرين وجهًا.

❁ **ميم جمع = ٱرۡكَب مَّعَنَا**:

الآية ﴿وَهِيَ تَجۡرِي بِهِمۡ فِي مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبۡنَهُۥ وَكَانَ فِي مَعۡزِلٖ يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾.

فيها أربعة أوجه: فعلى إسكان الميم وصلتها يأتي الإظهار والإدغام في ﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾ فهذه أربعة إذا ضربتها في ثلاثة ﴿ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾ صارت اثني عشر وجهًا.

❁ **فَنِعْمَّا هِيَ = ميم جمع**:

الآية: ﴿إِن تُبۡدُواْ ٱلصَّدَقَٰتِ فَنِعِمَّا هِيَۖ وَإِن تُخۡفُوهَا وَتُؤۡتُوهَا ٱلۡفُقَرَآءَ فَهُوَ خَيۡرٞ لَّكُمۡۚ وَنُكَفِّرُ عَنكُم مِّن سَيِّـَٔاتِكُمۡۗ وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ خَبِيرٞ﴾.

فيها أربعة أوجه: فعلى الاختلاس والإسكان في ﴿فَنِعِمَّا﴾ يأتي الإسكان والصلة في الميم، فهذه أربعة إذا ضربتها في سبعة ﴿خَبِيرٞ﴾ صارت ثمانية وعشرين وجهًا.

---

(١) وقد تقدم مقدار المدِّ من «أنا»، والمراد من قصرها في التعليق الأول والثاني ص«١٦٨».

* **ميم جمع = منفصل = نِعِمَّا:**

الآية: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَن تُؤَدُّواْ ٱلْأَمَٰنَٰتِ إِلَىٰٓ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُم بَيْنَ ٱلنَّاسِ أَن تَحْكُمُواْ بِٱلْعَدْلِۚ إِنَّ ٱللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُم بِهِۦٓۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ سَمِيعًۢا بَصِيرًا﴾.

فيها ثمانية أوجه: فعلى إسكان الميم وصلتها يأتي القصر والتوسط في المنفصل فهذه أربعة تأتي على كل من الإسكان والاختلاس في ﴿نِعِمَّا﴾ فتصير ثمانية أوجه.

* **ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِ = ميم جمع:**

الآية: ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِى عَنِّى فَإِنِّى قَرِيبٌۖ أُجِيبُ دَعْوَةَ ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِۖ فَلْيَسْتَجِيبُواْ لِى وَلْيُؤْمِنُواْ بِى لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ﴾.

فيها ستة أوجه[1]: فعلى حذف الياءين وعلى إثباتهما مع القصر والتوسط في ﴿ٱلدَّاعِ إِذَا﴾ تكون الأوجه ثلاثة، وتأتي هذه الثلاثة على كل من إسكان الميم وصلتها فتصير ستة، إذا ضربتها في ثلاثة ﴿يَرْشُدُونَ﴾ صارت ثمانية عشر وجهًا.

** ** **

تمت التحريرات بحمد الله تعالى

(١) هذه الأوجه ذكرها الشيخ القاضي في بدوره، وهي من طريق الشاطبية، أما من الطَّيِّبة فيضاف إليها ستة أخرى وهي: إثبات الياء الأولى مع القصر والتوسط مع حذف الثانية، ثم حذف الياء الأولى مع إثبات الثانية، فهذه ثلاثة تأتي على وجهي الميم فتصير ستة، فإذا ضمَمْتها إلى الستة الأولى تصير اثني عشر وجهًا، إذا ضربتها في ثلاثة ﴿يَرْشُدُونَ﴾ صارت ستة وثلاثين وجهًا. والله سبحانه وتعالى أعلم.

رواية الإمام شعبة

ترجمة الإمام شعبة

هو شعبة بن عَيَّاش بن سالم، أبو بكر الحنَّاط، الأسدي النَّهشلي الكوفي، الإمام العلَم، راوي عاصم، اختُلف في اسمه على ثلاثة عشر قولًا أصحُّها شعبة، عرض القرآن على عاصم ثلاث مرات، وعلى عطاء بن السَّائب، وأسْلَمَ المِنقَري.

وعرض عليه أبو يوسف يعقوبُ بن خليفة الأعشى، وعبدُ الرحمن بن حماد، وعروةُ بن محمد الأسديُّ، ويحيى بن محمد العُليميُّ، وسهلُ بن شُعيب.

وروى عنه الحروف سماعًا من غير عرْض خلقٌ كثير، منهم إسحاقُ بن عيسى، وإسحاقُ بن يوسف الأزرق، وأحمد بن جُبير، وعليُّ بن حمزة الكسائيُّ، ويحيى بن آدم، وخلاد بن خالد الصيرفيُّ، وغيرهم.

وكان رحمه الله تعالى إمامًا عالِمًا عاملًا، عَلَمًا كبيرًا محدِّثًا، من كبار أئمة السنة، وكان يقول عن نفسه: أنا نصف الإسلام، قال عبد الله النَّخعيُّ ويحيى بن مَعين: «لم يُفرَش لأبي بكر بن عيَّاش فراشٌ خمسين سنةً»، ولما حضرته الوفاةُ بكتْ أختُهُ، فقال لها: ما يبكيك؟ انظري إلى تلك الزاوية، فقد ختمْتُ فيها ثمانِ عشْرة ألف ختمة، «ويُروى أربعةً وعشرين ألفًا».

وقد عمَّر طويلًا، إلا أنه قطع الإقراء قبل موته بسبع سنين.

ولد سنة خمس وتسعين من الهجرة، وتوفي سنة ثلاث وتسعين ومائة، فيكون قد عاش ثمانية وتسعين عامًا، رحمه الله تعالى رحمة واسعة[1].

---

(١) انظر «غاية النهاية» ج«١» ص«٣٢٥».

ترجمة الإمام حفص

بما أني جعلت رواية حفص أصلًا لروايتيْ قالون وشعبة، وأن روايته هي الأكثر انتشارًا في العالم الإسلامي في هذا الزمان، كان ولابد من أن أذكر شيئًا عن حياته رحمه الله تعالى.

هو حفص بن سليمان بن المغيرة أبو عمر بن أبي داود الأسدي الكوفي الغاضري البزَّاز. كنيته: أبو عمر، ويعرف بحفيْص، أخذ القراءة عرضًا وتلقينًا عن عاصم وكان ابن زوجته، قال الإمام أبو عمرو الداني: وهو الذي أخذ قراءة عاصم على الناس تلاوةً، ونزل بغداد فأقرأ بها، وجاور مكة فأقرأ بها أيضًا.

وقال يحيى بن معين: الرواية الصحيحة التي رويت عن قراءة عاصم رواية حفص بن سليمان، قال أبو هشام الرِّفاعيُّ: كان حفص أعلمهم بقراءة عاصم. وقال ابن المنادي: قرأ حفص على عاصم مرارًا، وكان الأولون يعدونه في الحفظ فوق أبي بكر بن عيَّاش ويصفونه بضبط الحروف التي قرأ على عاصم، وأقرأ الناس دهرًا، وكانت القراءة التي أخذها عن عاصم ترتفع إلى علي رضي الله عنه.

قال حفص: قلت لعاصم: أبو بكر يعني شعبة يخالفني فقال: أقرأتك بما أقرأني أبو عبد الرحمن السُّلمي عن عليٍّ بن أبي طالب، وأقرأته بما أقرأني زِرُّ بن حُبَيْش عن عبد الله بن مسعود.

روى القراءة عنه عرضًا وسماعًا خلق كثير أشهرهم: عبيْد بن الصبَّاح، وعمرو بن الصبَّاح، وغيرهم. ولد سنة «٩٠» تسعين هـ، وتوفي سنة (١٨٠) ثمانين ومائة هـ. رحمه الله تعالى رحمة واسعة[١].

---

(١) انتهى مختصرًا من «غاية النهاية» ج«١» ص«٢٥٤».

ترجمة الإمام عاصم شيخ شعبة وحفص

هو عاصم بن بهدلة أبي النَّجُود الأسدي، مولاهم الكوفي، وكنيته أبو بكر، انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد أبي عبد الرحمن السلمي، جمع بين الفصاحة والإتقان، والتحرير والتجويد، وكان أحسن الناس صوتًا بالقرآن، وكان ثقة ضابطًا صدوقًا، وهو من التابعين.

قال أبو حاتم: محلُّه الصِّدق، وحديثه مخرَّجٌ في الكتب الستَّة.

قال عبد الله بن أحمد بن حنبل: سألتُ أبي عن عاصم فقال: رجلٌ صالحٌ، خيِّرٌ ثقةٌ.

وقال أبو بكر بن عيَّاش: لا أُحصي ما سمعت أبا إسحاق السّبيعيّ يقول: ما رأيت أحدًا أقرأ للقرآن من عاصم.

قرأ القرآن على أبي عبد الرحمن السُّلَمِيِّ، وزِرِّ بن حُبَيْش، وسعد بن إلياس الشيبانيِّ، وقرأ هؤلاء الثلاثة على عبد الله بن مسعود رضي الله عنه. وقرأ السُّلَميُّ وزِرٌّ أيضًا على عثمان بن عفان وعليِّ بن أبي طالب رضي الله عنهما. وقرأ السُّلَمِيُّ أيضًا على أُبَيِّ بن كعب، وزيد بن ثابت رضي الله عنهما. وقرأ ابن مسعود، وعثمانُ، وعليٌّ، وأُبيٌّ، وزيدٌ، على رسول الله ﷺ.

أخذ القراءة عنه خلق كثير، منهم: أبان بن تغلب، وحفص بن سليمان، وشعبة بن عيَّاش، وسليمان بن مهران الأعمش، والضحاك بن ميمون، وآخرون لا يُحصَون.

وروى عنه حروفًا من القرآن: أبو عمرو بن العلاء، والخليل بن أحمد، وحمزة بن حبيب الزيات، وغيرهم.

قال شعبة بن عيَّاش: قال لي عاصم: مرضت سنتين، فلما قمت قرأت القرآن فما أخطأت حرفًا.

وقال شعبة أيضًا: دخلت على عاصم وقد احتضر، فجعلت أسمعه يُردد هذه الآية، يحققها حتى كأنه يصلي: ﴿ثُمَّ رُدُّوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ مَوۡلَىٰهُمُ ٱلۡحَقِّۚ أَلَا لَهُ ٱلۡحُكۡمُ وَهُوَ أَسۡرَعُ ٱلۡحَٰسِبِينَ﴾.

توفي رحمه الله تعالى آخر سنة سبع وعشرين ومائة بالكوفة، وقيل بالسماوة، رحمه الله تعالى رحمة واسعة(١).

أهم أصول رواية شعبة

* روى البسملة بين السورتين، باستثناء ما بين الأنفال وبراءة.

* روى مدَّ المنفصل والمتصل أربع وخمس حركات، والمقدَّم هو الأول.

* روى إسكان الهاء في: ﴿يُؤَدِّهْ إِلَيْكَ﴾ في موضعيْ آل عمران، و﴿نُؤْتِهْ مِنْهَا﴾ في موضعيْ آل عمران أيضًا، وموضع بالشورى، و﴿نُوَلِّهْ﴾، ﴿وَنُصْلِهْ﴾ كلاهما بالنساء.

* روى تسكين الهاء مع كسر القاف من: ﴿وَيَتَّقِهْ﴾ بالنور.

* روى قصر الهاء من ﴿فِيهِ مُهَانًا﴾ بالفرقان.

واتَّفق مع حفص على قصر الهاء من: ﴿يَرۡضَهُ لَكُمۡ﴾ بالزمر، وأيضًا على إسكانها من: ﴿أَرۡجِهۡ﴾ في موضعي الأعراف والشعراء، ومن: ﴿فَأَلۡقِهۡ﴾ بالنمل.

* روى إبدال الهمزة الأولى من كلمة ﴿ٱللُّؤۡلُؤُ﴾ حيث وقع، وكيف جاء معرَّفًا ومنكَّرًا، وأيضًا من ﴿مُّؤۡصَدَةُۢ﴾ بالبلد والهُمَزة.

* روى تحقيق الهمزة الثانية من كلمة ﴿ءَأَعۡجَمِيّٞ﴾ بفصلت.

* روى إدغام الذال في التاء من: ﴿ٱتَّخَذۡتُ، أَخَذۡتُ، أَخَذۡتُمۡ، ٱتَّخَذۡتُمۡ﴾.

والنون في الواو من: ﴿يسٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ، نٓ وَٱلۡقَلَمِ﴾.

---

(١) انظر «غاية النهاية» ج«١» ص«٣٤٦». وكتاب «النشر» ج«١» ص«١٥٦».

واتَّفق مع حفص على إدغام ﴿يَلْهَثْ ذَّٰلِكَ﴾ و﴿ٱرْكَب مَّعَنَا﴾.

* روى إمالة الألف من : ﴿رَمَىٰ﴾ بالأنفال و﴿أَعْمَىٰ﴾ معًا في آية الإسراء، و﴿وَنَـَٔا﴾ بالإسراء فقط. و﴿رَانَ﴾ بالمطففين.

* روى الإمالة في حالة الوقف في: ﴿سُوًى﴾ بطه، و﴿سُدًى﴾ بالقيامة.

وأمال حروف الهجاء من: «حَيٌّ طَهُرَ» حيث جاءت في فواتح السور.

وأمال الألف من: ﴿هَارٍ﴾ بالتوبة، و﴿أَدْرَىٰكَ﴾ حيث وقع وكيف جاء.

وأمال الراء والألف من: ﴿رَءَا﴾ حيث وقع وكيف جاء، بشرط أن يقع بعده متحرك، نحو ﴿رَءَا كَوْكَبًا﴾، وأما إن وقع بعده ساكن نحو ﴿رَءَا ٱلْقَمَرَ﴾ فليس له إلا إمالة الراء فقط، وإذا وقف عليه فبإمالة حرفيه.

* روى ترك الإمالة مع ضم الميم من ﴿مُجْرَىٰهَا﴾ بهود.

* روى إسكان الياء من: ﴿بَيْتِى﴾ بالبقرة والحج ونوح، و﴿وَجْهِى﴾ بآل عمران والأنعام، و﴿يَدِىَ إِلَيْكَ، وَأُمِّىَ إِلَٰهَيْنِ﴾ كلاهما بالمائدة، و﴿أَجْرِىَ إِلَّا﴾ حيث جاء وهو في تسعة مواضع، و﴿مَعِىَ﴾ حيث جاء وهو في أحد عشر موضعًا، و﴿وَمَا كَانَ لِى﴾ بإبراهيم، ﴿وَلِى فِيهَا﴾ بطه، ﴿وَلِى نَعْجَةٌ، لِى مِنْ عِلْمٍ﴾ كلاهما بص، ﴿وَلِى دِينِ﴾ بالكافرون.

* روى فتح الياء من: ﴿عَهْدِىَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ بالبقرة، و﴿بَعْدِىَ ٱسْمُهُۥ﴾ بالصف.

* روى إثبات الياء مفتوحة وصلًا ساكنة وقفًا من: ﴿يَٰعِبَادِىَ﴾ بالزخرف.

* روى حذف الياء وصلًا ووقفًا من: ﴿ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ﴾ بالنَّمل.

وما تقدَّم ذكره من الأصول وما لم يُذكر سيأتي في موضعه في فرش الحروف بلفظه إن شاء الله تعالى.

** ** **

تمَّت الأصول والحمد لله رب العالمين

فرش الحروف على رواية شعبة

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيـــان
سورة الفاتحة			
لا خلاف فيها بين شعبة وحفص			
سورة البقرة			
٤	بِمَآ أُنزِلَ	بِمَآ أُنزِلَ	مدُّه منفصل وله فيه التوسط وفويقه كحفص والأول هو المقدم
٥	أُوْلَٰٓئِكَ	أُوْلَٰٓئِكَ	مدُّه متصل وله فيه التوسط وفويقه كحفص والأول هو المقدم
٥١	ثُمَّ ٱتَّخَذۡتُمُ	ثُمَّ ٱتَّخَتُّمُ	بإدغام الذال في التاء
٦٧	هُزُوٗا	هُزُؤًا	بالهمز بدل الواو
٨٠	قُلۡ أَتَّخَذۡتُمۡ	أَتَّخَتُّمۡ	بإدغام الذال في التاء
٨٥	تَعۡمَلُونَ	يَعۡمَلُونَ	بياء الغيب
٩٢	ثُمَّ ٱتَّخَذۡتُمُ	ثُمَّ ٱتَّخَتُّمُ	بإدغام الذال في التاء
٩٧	لِّجِبۡرِيلَ	لِجَبۡرَئِلَ	بفتح الجيم والراء وبهمزة مكسورة بدل الياء
٩٨	وَجِبۡرِيلَ	وَجَبۡرَئِلَ	
٩٨	وَمِيكَىٰلَ	وَمِيكَآئِيلَ	بزيادة همزة مكسورة بعد الألف، وبعدها ياء مدية مع المد المتصل والشبيه بالبدل
١٢٤	عَهۡدِي ٱلظَّٰلِمِينَ	عَهۡدِيَ ٱلظَّٰلِمِينَ	بفتح الياء
١٢٥	بَيۡتِيَ لِلطَّآئِفِينَ	بَيۡتِي لِلطَّآئِفِينَ	بإسكان الياء
١٤٠	أَمۡ تَقُولُونَ	أَمۡ يَقُولُونَ	بياء الغيب
١٤٣	لَرَءُوفٞ	لَرَؤُفٌ	بقصر الهمزة على وزن (فَعُلٌ)

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيـــان
١٦٨	خُطُوَٰتِ	خُطْوَٰتِ	بإسكان الطاء مع القلقلة
١٧٧	لَّيْسَ ٱلْبِرَّ	لَّيْسَ ٱلْبِرُّ	برفع الراء
١٨٢	مِن مُّوصٍ	مِن مُّوَصٍّ	بفتح الواو وتشديد الصاد
١٨٥	وَلِتُكْمِلُواْ	وَلِتُكَمِّلُواْ	بفتح الكاف وتشديد الميم
١٨٩	ٱلْبُيُوتَ «معاً»	ٱلْبِيُوتَ	بكسر الباء
٢٠٧	رَءُوفٌۢ	رَؤُفٌۢ	بقصر الهمزة
٢٠٨	خُطُوَٰتِ	خُطْوَٰتِ	بإسكان الطاء
٢٢٢	يَطْهُرْنَ	يَطَّهَّرْنَ	بتشديد الطاء والهاء وفتحهما
٢٣١	هُزُوًا	هُزُؤًا	بالهمز بدل الواو
٢٣٦	قَدَرُهُۥ «معاً»	قَدْرُهُۥ	بإسكان الدال مع القلقلة
٢٤٠	وَصِيَّةً	وَصِيَّةٌ	برفع التاء
٢٤٥	وَيَبْصُۜطُ (*)	وَيَبْصُطُ	بالصاد
٢٦٠	جُزْءًا	جُزُءًا	بتحريك الزاي بالضم
٢٧١	فَنِعِمَّا	فَنِعْمَّا	بإسكان العين ، وله اختلاس كسرتها
٢٧١	وَيُكَفِّرُ	وَنُكَفِّرُ	بالنون بدل الياء على التعظيم
٢٧٩	فَأْذَنُواْ	فَآذِنُواْ	بهمزة مفتوحة ممدودة ، وكسر الذال
سورة آل عمران			
١٥	وَرِضْوَٰنٌ	وَرُضْوَٰنٌ	بضم الراء
٢٠	وَجْهِيَ لِلَّهِ	وَجْهِي لِلَّهِ	بإسكان الياء

(*) رواية حفص من الشاطبيَّة بالسين، ومن الطيِّبة بالسين والصاد.

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيـــان
٢٧	ٱلْمَيِّتِ «معاً»	ٱلْمَيْتِ	بتخفيف الياء مع إسكانها والوقف عليها بالقصر والتوسط والطول
٣٠	رَءُوفٌ	رَؤُفٌ	بقصر الهمزة
٣٦	وَضَعَتْ	وَضَعْتُ	بإسكان العين وضم التاء
٣٧	زَكَرِيَّا «معاً»	زَكَرِيَّآءَ - زَكَرِيَّآءُ	بزيادة همزة منصوبة في الأولى ومرفوعة في الثانية بعد الألف مع المد المتصل
٣٨	دَعَا زَكَرِيَّا	زَكَرِيَّآءُ	بزيادة همزة مرفوعة بعد الألف مع المد المتصل
٤٩	فِي بُيُوتِكُمْ	فِي بِيُوتِكُمْ	بكسر الباء
٥٧	فَيُوَفِّيهِمْ	فَنُوَفِّيهِمْ	بالنون بدل الياء على التعظيم
٧٥	يُؤَدِّهِۦٓ إِلَيْكَ «معاً»	يُؤَدِّهْ إِلَيْكَ	بإسكان الهاء
٨١	وَأَخَذْتُمْ	وَأَخَتُّمْ	بإدغام الذال في التاء
٨٣	يَبْغُونَ يُرْجَعُونَ	تَبْغُونَ تُرْجَعُونَ	بتاء الخطاب في الفعلين
٩٧	حِجُّ ٱلْبَيْتِ	حَجُّ ٱلْبَيْتِ	بفتح الحاء
١١٥	يَفْعَلُوا۟ يُكْفَرُوهُ	تَفْعَلُوا۟ تُكْفَرُوهُ	بتاء الخطاب في الفعلين
١٤٠	قَرْحٌ «معاً»	قُرْحٌ	بضم القاف
١٤٥	نُؤْتِهِۦ مِنْهَا «معاً»	نُؤْتِهْ مِنْهَا	بإسكان الهاء
١٥٤	فِي بُيُوتِكُمْ	فِي بِيُوتِكُمْ	بكسر الباء
١٥٧	يَجْمَعُونَ	تَجْمَعُونَ	بتاء الخطاب
١٦٢	رِضْوَانَ	رُضْوَانَ	بضم الراء

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيـــان
١٧٢	ٱلْقَرْحُ	ٱلْقُرْحُ	بضم القاف
١٧٤	رِضْوَٰنَ	رُضْوَٰنَ	بضم الراء
١٨٧	لَتُبَيِّنُنَّهُۥ وَلَا تَكْتُمُونَهُۥ	لَيُبَيِّنُنَّهُۥ وَلَا يَكْتُمُونَهُۥ	بياء الغيب بدل التاء في الفعلين
		سورة النساء	
١٠	وَسَيَصْلَوْنَ	وَسَيُصْلَوْنَ	بضم الياء
١١	يُوصِى بِهَآ	يُوصَى بِهَآ	بفتح الصاد
١٥	فِى ٱلْبُيُوتِ	فِى ٱلْبِيُوتِ	بكسر الباء
١٩	مُبَيِّنَةٍ	مُبَيَّنَةٍ	بفتح الياء
٢٤	وَأُحِلَّ	وَأَحَلَّ	بفتح الهمزة والحاء
٢٥	أُحْصِنَّ	أَحْصَنَّ	بفتح الهمزة والصاد
٥٨	نِعِمَّا	نِعْمَّا	بإسكان العين، وله اختلاس كسرتها
٧٣	تَكُنۢ	يَكُنۢ	بياء التذكير
١١٥	نُوَلِّهِۦ ، وَنُصْلِهِۦ	نُوَلِّهْ ، وَنُصْلِهْ	بإسكان الهاء (فيهما)
١٢٤	يَدْخُلُونَ	يُدْخَلُونَ	بضم الياء وفتح الخاء
١٥٢	سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ	سَوْفَ نُؤْتِيهِمْ	بالنون بدل الياء على التعظيم
		سورة المائدة	
٢	وَرِضْوَٰنًا	وَرُضْوَٰنًا	بضم الراء
٢	شَنَـَٔانُ	شَنْـَٔانُ	بإسكان النون الأولى
٦	وَأَرْجُلَكُمْ	وَأَرْجُلِكُمْ	بخفض اللام

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيـــان
٨	شَنَـَٔانُ	شَنْـَٔانُ	بإسكان النون الأولى
٢٨	يَدِىَ إِلَيْكَ	يَدِى إِلَيْكَ	بإسكان الياء مع المد المنفصل
٥٧-٥٨	هُزُوًا «معاً»	هُزُؤًا	بالهمز بدل الواو
٦٧	رِسَالَتَهُۥ	رِسَالَاتِهِۦ	بزيادة ألف بعد اللام وكسر التاء والهاء على الجمع
٨٩	عَقَّدتُّمُ	عَقَدتُّمُ	بتخفيف القاف
١٠٧	ٱلَّذِينَ ٱسْتَحَقَّ	ٱلَّذِينَ ٱسْتُحِقَّ	بضم التاء وكسر الحاء، والابتداء بضم الهمزة
١٠٧	ٱلْأَوْلَيَـٰنِ	ٱلْأَوَّلِينَ	بتشديد الواو مع فتحها وكسر اللام وإسكان الياء وحذف الألف وفتح النون
١٠٩	ٱلْغُيُوبِ	ٱلْغِيُوبِ	بكسر الغين
١١٦	وَأُمِّىَ إِلَـٰهَيْنِ	وَأُمِّى إِلَـٰهَيْنِ	بإسكان الياء مع المد المنفصل
١١٦	ٱلْغُيُوبِ	ٱلْغِيُوبِ	بكسر الغين
سورة الأنعام			
١٦	مَن يُصْرَفْ	مَن يَصْرِفْ	بفتح الياء وكسر الراء
٢٣	فِتْنَتُهُمْ	فِتْنَتَهُمْ	بنصب التاء
٢٧	نُكَذِّبَ ، وَنَكُونَ	نُكَذِّبُ ، وَنَكُونُ	برفع الباء والنون
٣٢	تَعْقِلُونَ	يَعْقِلُونَ	بياء الغيب
٥٥	وَلِتَسْتَبِينَ	وَلِيَسْتَبِينَ	بياء التذكير
٦٣	وَخُفْيَةً	وَخِفْيَةً	بكسر الخاء
٧٦	رَءَا كَوْكَبًا	رِءِا	بإمالة الراء والهمزة، ولا يخفى ترقيق الراء من أجل الإمالة

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيـــان
٧٧	رَءَا ٱلْقَمَرَ	رَءَا	بإمالة الراء وصلاً ومعها الهمزة وقفاً
٧٨	رَءَا ٱلشَّمْسَ	رَءَا	بإمالة الراء وصلاً ومعها الهمزة وقفاً
٧٩	وَجْهِيَ لِلَّذِى	وَجْهِى لِلَّذِى	بإسكان الياء
٨٥	وَزَكَرِيَّا	وَزَكَرِيَّآءَ	بزيادة همزة منصوبة بعد الألف مع المد المتصل
٩٢	وَلِتُنذِرَ	وَلِيُنذِرَ	بياء الغيب
٩٤	بَيْنَكُمْ	بَيْنُكُمْ	برفع النون
٩٥	ٱلْمَيِّتِ «معاً»	ٱلْمَيْتِ	بتخفيف الياء مع إسكانها
١٠٩	يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَآ	إِنَّهَآ	بكسر الهمزة، وله وجه آخر بفتحها
١١٤	مُنَزَّلٌ	مُنزَلٌ	بإسكان النون وتخفيف الزاي
١١٩	حَرَّمَ	حُرِّمَ	بضم الحاء وكسر الراء
١٢٤	رِسَالَتَهُۥ	رِسَالَاتِهِۦ	بزيادة ألف بعد اللام وكسر التاء والهاء على الجمع
١٢٥	حَرَجًا	حَرِجًا	بكسر الراء
١٢٥	يَصَّعَّدُ	يَصَّاعَدُ	بزيادة ألف بعد الصاد وتخفيف العين
١٢٨	يَحْشُرُهُمْ	نَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء على التعظيم
١٣٥	مَكَانَتِكُمْ	مَكَانَاتِكُمْ	بزيادة ألف بعد النون على الجمع
١٣٩	يَكُن	تَكُن	بتاء التأنيث
١٤٢	خُطُوَاتِ	خُطْوَاتِ	بإسكان الطاء
١٥٢	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيـــان
سورة الأعراف			
٣	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
٣٨	لَا تَعۡلَمُونَ	لَا يَعۡلَمُونَ	بياء الغيب
٥٤	يُغۡشِي	يُغَشِّي	بفتح الغين وتشديد الشين
٥٥	وَخُفۡيَةً	وَخِفۡيَةً	بكسر الخاء
٥٧	مَيِّتٍ	مَيۡتٍ	بتخفيف الياء مع تسكينها
٥٧	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
٦٩	بَصۜطَةً (*)	بَصۡطَةً	بالصاد
٧٤	بُيُوتًا	بِيُوتًا	بكسر الباء
٨١	إِنَّكُمۡ	أَإِنَّكُمۡ	بزيادة همزة على الاستفهام
١٠٥	مَعِيَ بَنِيٓ	مَعِي بَنِيٓ	بإسكان ياء الإضافة
١١٣	إِنَّ لَنَا	أَئِنَّ لَنَا	بزيادة همزة على الاستفهام
١١٧	تَلۡقَفُ	تَلَقَّفُ	بفتح اللام وتشديد القاف
١٢٣	ءَامَنتُم	ءَأَامَنتُم	بزيادة همزة على الاستفهام
١٣٧	يَعۡرِشُونَ	يَعۡرُشُونَ	بضم الراء
١٥٠	ٱبۡنَ أُمَّ	ٱبۡنَ أُمِّ	بكسر الميم
١٦٤	مَعۡذِرَةً	مَعۡذِرَةٌ	برفع التاء
١٦٥	بَئِيسِۭ	بَيۡئَسٍ	بتقديم الياء وتأخير الهمزة مع فتحها ، وله وجه آخر كحفص

(*) رواية حفص من الشاطبيّة بالسين ، ومن الطيّبة بالسين والصاد .

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيـــان
١٦٩	تَعۡقِلُونَ	يَعۡقِلُونَ	بياء الغيب
١٧٠	يُمَسِّكُونَ	يُمۡسِكُونَ	بإسكان الميم وتخفيف السين
١٩٠	شُرَكَآءَ	شِرۡكًا	بكسر الشين وإسكان الراء مرققة وحذف الهمزة وتنوين الكاف بالنصب
سورة الأنفال			
١٧	رَمَىٰ	رَمَىٰ	بإمالة الألف
١٨	مُوهِنُ كَيۡدِ	مُوهِنٌ كَيۡدَ	بتنوين النون ونصب الدال
١٩	وَأَنَّ ٱللَّهَ	وَإِنَّ ٱللَّهَ	بكسر الهمزة
٤٢	مَنۡ حَيَّ	مَنۡ حَيِيَ	بياءَين الأولى مكسورة والثانية مفتوحة على الإظهار
٥٩	وَلَا يَحۡسَبَنَّ	وَلَا تَحۡسَبَنَّ	بتاء الخطاب
٦١	لِلسَّلۡمِ	لِلسِّلۡمِ	بكسر السين
٦٨	أَخَذۡتُمۡ	أَخَتُّمۡ	بإدغام الذال في التاء
سورة التوبة			
٢١	وَرِضۡوَٰنٍ	وَرُضۡوَٰنٍ	بضم الراء
٢٤	وَعَشِيرَتُكُمۡ	وَعَشِيرَٰتُكُمۡ	بزيادة ألف بعد الراء على الجمع
٣٧	يُضَلُّ	يَضِلُّ	بفتح الياء وكسر الضاد
٧٢	وَرِضۡوَٰنٌ	وَرُضۡوَٰنٌ	بضم الراء
٧٨	ٱلۡغُيُوبِ	ٱلۡغِيُوبِ	بكسر الغين
٨٣	مَعِيَ أَبَدًا	مَعِيۡ أَبَدًا	بإسكان الياء مع المد المنفصل
٨٣	مَعِيَ عَدُوًّا	مَعِيۡ عَدُوًّا	بإسكان الياء

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيـــان
١٠٣	إِنَّ صَلَوٰتَكَ	إِنَّ صَلَوَٰتِكَ	بزيادة واو مفتوحة بعد اللام وكسر التاء على الجمع
١٠٦	مُرْجَوْنَ	مُرْجَـُٔونَ	بزيادة همزة مضمومة بعد الجيم
١٠٩	وَرِضْوَٰنٍ	وَرُضْوَٰنٍ	بضم الراء
١٠٩	جُرُفٍ	جُرْفٍ	بإسكان الراء
١٠٩	هَارٍ	هَـٰارٍ	بإمالة الألف
١١٠	أَن تَقَطَّعَ	أَن تُقَطَّعَ	بضم التاء
١١٧	يَزِيغُ	تَزِيغُ	بتاء التأنيث
١١٧ ١٢٨	رَءُوفٌ «معاً»	رَؤُفٌ	بقصر الهمزة
سورة يونس			
١	الٓر	الٓر	بإمالة الراء
٣	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
٥	يُفَصِّلُ	نُفَصِّلُ	بالنون بدل الياء على التعظيم
١٦	أَدْرَىٰكُم	أَدْرَىٰكُم	بإمالة الألف
٢٣	مَتَٰعَ	مَتَٰعُ	برفع العين
٣١	ٱلْمَيِّتِ «معاً»	ٱلْمَيْتِ	بتخفيف الياء مع إسكانها
٣٥	لَا يَهِدِّيٓ	لَا يِهِدِّيٓ	بكسر الياء
٤٥	وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	نَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء على التعظيم
٧٢	أَجْرِيَ إِلَّا	أَجْرِيْ إِلَّا	بإسكان الياء وهو منفصل
٨٧	بُيُوتًا بُيُوتَكُمْ	بِيُوتًا بِيُوتَكُمْ	بكسر الباء (فيهما)

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيـــان
١٠٠	وَيَجْعَلُ	وَنَجْعَلُ	بالنون على التعظيم
١٠٣	نُنجِ	نُنَجِّ	بفتح النون الثانية وتشديد الجيم
سورة هود			
١	الٓر	الٓرِ	بإمالة الراء
٢٤	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
٢٨	فَعُمِّيَتْ	فَعَمِيَتْ	بفتح العين وتخفيف الميم
٢٩	أَجْرِيَ إِلَّا	أَجْرِيٓ إِلَّا	بإسكان الياء مع المد المنفصل
٣٠	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
٤٠	مِن كُلٍّ	مِن كُلِّ	بترك التنوين
٤١	مَجْرٜىٰهَا	مُجْرَىٰهَا	بضم الميم وترك الإمالة
٥١	أَجْرِيَ إِلَّا	أَجْرِيٓ إِلَّا	بإسكان الياء مع المد المنفصل
٦٨	إِنَّ ثَمُودَاْ	إِنَّ ثَمُودًا	بتنوين النصب ، والوقف بمد العوض
٧٠	رَءَآ أَيْدِيَهُمْ	رِءِآ	بإمالة الراء والهمزة
٧١	يَعْقُوبَ	يَعْقُوبُ	برفع الباء
٨٧	أَصَلَوٰتُكَ	أَصَلَوَٰتُكَ	بزيادة واو بعد اللام على الجمع
٩٢	وَٱتَّخَذْتُمُوهُ	وَٱتَّخَتُّمُوهُ	بإدغام الذال في التاء
٩٣	مَكَانَتِكُمْ	مَكَانَاتِكُمْ	بزيادة ألف بعد النون على الجمع
١٠٨	سُعِدُواْ	سَعِدُواْ	بفتح السين
١١١	وَإِنَّ كُلًّا	وَإِن كُلًّا	بتخفيف النون مع إسكانها

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيـــان
١٢١	مَكَانَتِكُمْ	مَكَانَـٰتِكُمْ	بزيادة ألف بعد النون على الجمع
١٢٣	يُرْجَعُ	يَرْجِعُ	بفتح الياء وكسر الجيم
١٢٣	تَعْمَلُونَ	يَعْمَلُونَ	بياء الغيب
سورة يوسف			
١	الٓر	الٓر	بإمالة الراء
٥	يَـٰبُنَيَّ	يَـٰبُنَيِّ	بكسر الياء
٢٤	رَءَا بُرْهَـٰنَ	رِءَا	بإمالة الراء والهمزة
٢٨	رَءَا قَمِيصَهُۥ	رِءَا	بإمالة الراء والهمزة
٤٧	دَأَبًا	دَأْبًا	بإسكان الهمزة
٦٢	لِفِتْيَـٰنِهِ	لِفِتْيَتِهِ	بحذف الألف بعد الياء. وبتاء مكسورة مكان النون
٦٤	حَـٰفِظًا	حِفْظًا	بكسر الحاء وحذف الألف وإسكان الفاء
١٠٩	نُوحِىٓ إِلَيْهِم	يُوحَىٰٓ إِلَيْهِم	بالياء بدل النون وفتح الحاء
سورة الرعد			
١	الٓمٓر	الٓمٓر	بإمالة الراء
٣	يُغْشِى	يُغَشِّى	بفتح الغين وتشديد الشين
٤	وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ	وَزَرْعٍ وَنَخِيلٍ صِنْوَانٍ وَغَيْرِ	بالخفض في الأربعة
١٦	أَفَاتَّخَذْتُم	أَفَاتَّخَتُّم	بإدغام الذال في التاء
١٦	تَسْتَوِى ٱلظُّلُمَـٰتُ	يَسْتَوِى	بياء التذكير
١٧	يُوقِدُونَ	تُوقِدُونَ	بتاء الخطاب
٣٢	ثُمَّ أَخَذْتُهُمْ	ثُمَّ أَخَتُّهُمْ	بإدغام الذال في التاء

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيـــــان
			سورة إبراهيم
١	الٓر	الٓر	بإمالة الراء
٢٢	لِيَ عَلَيۡكُم	لِي عَلَيۡكُم	بإسكان ياء الإضافة
			سورة الحجر
١	الٓر	الٓر	بإمالة الراء
٨	نُنَزِّلُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ	تُنَزَّلُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ	بتاء مضمومة بدل النون الأولى، وفتح الزاي ورفع تاء «الْمَلَائِكَةَ»
٤٤	جُزۡءٞ	جُزُءٞ	بتحريك الزاي بالضم
٤٥	وَعُيُونٍ	وَعِيُونٍ	بكسر العين
٦٠	قَدَّرۡنَآ	قَدَرۡنَآ	بتخفيف الدال
٨٢	بُيُوتًا	بِيُوتًا	بكسر الباء
			سورة النحل
٧	لَرَءُوفٞ	لَرَؤُفٞ	بقصر الهمزة
١١	يُنۢبِتُ	نُنۢبِتُ	بالنون بدل الياء على التعظيم
١٢	وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتُۢ	وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍ	بنصب الميم، ونصب التاء بالكسرة، لأنه جمع مؤنث سالم
١٧	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
٤٣	نُوحِيٓ إِلَيۡهِمۡ	يُوحَىٰٓ إِلَيۡهِمۡ	بالياء بدل النون مع فتح الحاء
٤٧	لَرَءُوفٞ	لَرَؤُفٞ	بقصر الهمزة
٦٦	نُّسۡقِيكُم	نَسۡقِيكُم	بفتح النون
٦٨	بُيُوتًا	بِيُوتًا	بكسر الباء

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيـــان
٦٨	يَعۡرِشُونَ	يَعۡرُشُونَ	بضم الراء
٧١	يَجۡحَدُونَ	تَجۡحَدُونَ	بتاء الخطاب
٨٠	بُيُوتِكُمۡ ، بُيُوتًا	بِيُوتِكُمۡ ، بِيُوتًا	بكسر الباء (فيهما)
٨٥-٨٦	رَءَا ٱلَّذِينَ	رِءَا ٱلَّذِينَ	بإمالة الراء وصلاً ومعها الهمزة وقفاً
٩٠	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
سورة الإسراء			
٧	لِيَسُـُٔواْ	لِيَسُـوٓءَ	بفتح الهمزة وحذف الواو بعدها
٢٣	أُفّٖ	أُفِّ	بحذف التنوين
٣٥	بِٱلۡقِسۡطَاسِ	بِٱلۡقُسۡطَاسِ	بضم القاف
٤٢	كَمَا يَقُولُونَ	تَقُولُونَ	بتاء الخطاب
٤٤	تُسَبِّحُ	يُسَبِّحُ	بياء التذكير
٦٤	وَرَجِلِكَ	وَرَجۡلِكَ	بإسكان الجيم
٧٢	أَعۡمَىٰ «معاً»	أَعۡمِى	بإمالة الألف
٧٦	خِلَٰفَكَ	خَلۡفَكَ	بفتح الخاء وإسكان اللام وحذف الألف
٨٣	وَنَـَٔا	وَنَٰٓـِٔا	بإمالة الألف
سورة الكهف			
١	عِوَجَاۜ ﴿١﴾ قَيِّمًا	عِوَجًا ﴿١﴾ قَيِّمًا	بالإدراج مع الإخفاء وصلاً
٢	مِن لَّدُنۡهُ	لَدۡنِهِۦ	بإسكان الدال مع إشمامها وكسر النون والهاء مع الصلة
١٩	بِوَرِقِكُمۡ	بِوَرۡقِكُمۡ	بإسكان الراء

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيـــان
٥٣	وَرَءَا ٱلْمُجْرِمُونَ	وَرَءَا ٱلْمُجْرِمُونَ	بإمالة الراء وصلاً ومعها الهمزة وقفاً
٥٦	هُزُوًا	هُزُؤًا	بالهمز بدل الواو
٥٩	لِمَهْلِكِهِم	لِمَهْلَكِهِم	بفتح اللام الثانية
٦٣	أَنسَـٰنِيهُ	أَنسَـٰنِيهِ	بكسر الهاء
٦٧-٧٢	مَعِيَ صَبْرًا	مَعِي صَبْرًا	بإسكان الياء (فيهما)
٧٤	نُّكْرًا	نُّكُرًا	بضم الكاف
٧٥	مَعِيَ صَبْرًا	مَعِي صَبْرًا	بإسكان الياء
٧٦	مِن لَّدُنِّي	مِن لَّدْنِي	بإسكان الدال مع إشمامها، وله أيضاً اختلاس ضمتها، مع تخفيف النون على كلا الوجهين
٧٧	لَتَّخَذْتَ	لَتَّخَتَّ	بإدغام الذال في التاء
٨٦	حَمِئَةٍ	حَامِيَةٍ	بزيادة ألف بعد الحاء وإبدال الهمز ياء
٨٧	نُّكْرًا	نُّكُرًا	بضم الكاف
٨٨	جَزَآءً ٱلْحُسْنَىٰ	جَزَآءُ	برفع الهمزة من غير تنوين
٩٣	ٱلسَّدَّيْنِ	ٱلسُّدَّيْنِ	بضم السين
٩٤	سَدًّا	سُدًّا	بضم السين
٩٦	رَدْمًا ﴿٩٥﴾ ءَاتُونِي	رَدْمًا ﴿٩٥﴾ ٱءْتُونِي	بهمزة وصل وبعدها همزة ساكنة مع كسر التنوين وصلاً، والابتداء بهمزة مكسورة ممدودة
٩٦	ٱلصَّدَفَيْنِ	ٱلصُّدْفَيْنِ	بضم الصاد وإسكان الدال مقلقلةً
٩٦	قَالَ ءَاتُونِيٓ	قَالَ ٱءْتُونِيٓ	بهمزة وصل وبعدها همزة ساكنة وصلاً والابتداء بها كالتي قبلها، وله وجه آخر كحفص
١٠٦	هُزُوًا	هُزُؤًا	بالهمز بدل الواو

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيـــان
			سورة مريم
١	كٓهيعٓصٓ	كٓهٰيٰعٓصٓ	بإمالة الهاء الياء
٢	زَكَرِيَّآ	زَكَرِيَّآءَ	بزيادة همزة منصوبة بعد الألف مع المد المتصل
٧	يَٰزَكَرِيَّآ	يَٰزَكَرِيَّآءُ	بزيادة همزة مرفوعة بعد الألف مع المد المتصل
٨	عِتِيًّا	عُتِيًّا	بضم العين
٢٣	مِتُّ	مُتُّ	بضم الميم
٢٣	نَسْيًا	نِسْيًا	بكسر النون
٢٤	مِن تَحْتِهَآ	مَن تَحْتَهَآ	بفتح الميم ونصب التاء
٢٥	تُسَٰقِطْ	تَسَّٰقَطْ	بفتح التاء والقاف وتشديد السين
٦٠	يَدْخُلُونَ	يُدْخَلُونَ	بضم الياء وفتح الخاء
٦٦	مِتُّ	مُتُّ	بضم الميم
٦٨	جِثِيًّا	جُثِيًّا	بضم الجيم
٦٩	عِتِيًّا	عُتِيًّا	بضم العين
٧٠	صِلِيًّا	صُلِيًّا	بضم الصاد
٧٢	جِثِيًّا	جُثِيًّا	بضم الجيم
٩٠	يَتَفَطَّرْنَ	يَنفَطِرْنَ	بنون ساكنة بدل التاء وتخفيف الطاء مع كسرها ويلزم منه ترقيق الراء
			سورة طه ﷺ
١	طه	طٰهٰ	بإمالة الطاء والهاء
١٠	إِذْ رَءَا	رِءِا	بإمالة الراء والهمزة

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيـــان
١٨	وَلِيَ فِيهَا	وَلِي فِيهَا	بإسكان الياء
٥٨	سُوًى	سُوًى	بإمالة الألف وقفاً
٦١	فَيُسْحِتَكُم	فَيَسْحَتَكُم	بفتح الياء والحاء
٦٣	قَالُوٓاْ إِنْ	إِنَّ	بتشديد النون
٦٩	تَلْقَفْ	تَلَقَّفْ	بفتح اللام وتشديد القاف
٧١	ءَامَنتُمْ	ءَأَامَنتُمْ	بزيادة همزة على الاستفهام
٨٧	حُمِّلْنَآ	حَمَلْنَآ	بفتح الحاء والميم مع التخفيف
٩٤	يَبْنَؤُمَّ	يَبْنَؤُمِّ	بكسر الميم
١١٩	وَأَنَّكَ	وَإِنَّكَ	بكسر الهمزة
١٣٠	لَعَلَّكَ تَرْضَىٰ	تُرْضَىٰ	بضم التاء
١٣٣	أَوَلَمْ تَأْتِهِم	يَأْتِهِم	بياء التذكير
سورة الأنبياء			
٤	قَالَ رَبِّي	قُل رَّبِّي	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام على الأمر، ولا يخفى الإدغام
٧	نُوحِيٓ إِلَيْهِمْ	يُوحَىٓ	بالياء بدل النون مع فتح الحاء
٢٤	مَعِيَ وَذِكْرُ	مَعِي وَذِكْرُ	بإسكان الياء
٢٥	نُوحِيٓ إِلَيْهِ	يُوحَىٓ	بالياء بدل النون مع فتح الحاء
٣٤	أَفَإِيْن مِّتَّ	مُتَّ	بضم الميم
٣٦	وَإِذَا رَءَاكَ	رِءِاكَ	بإمالة الراء والهمزة
٣٦	هُزُوًا	هُزُؤًا	بالهمز بدل الواو
٦٧	أُفٍّ	أُفِّ	بحذف التنوين

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيـــان
٨٠	لِتُحْصِنَكُم	لِنُحْصِنَكُم	بالنون على التعظيم
٨٨	نُـۨجِى	نُـجِّى	بحذف النون الثانية وتشديد الجيم
٨٩	وَزَكَرِيَّآ	وَزَكَرِيَّآءَ	بزيادة همزة منصوبة بعد الألف مع المد المتصل
٩٥	وَحَرَٰمٌ	وَحِـرْمٌ	بكسر الحاء وإسكان الراء مرققةً وحذف الألف
١٠٤	لِلْكُتُبِ	لِلْكِتَـٰبِ	بكسر الكاف وفتح التاء وزيادة ألف بعدها على الإفراد
١١٢	قَٰلَ رَبِّ	قُل رَّبِّ	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام على الأمر ، ولا يخفى الإدغام
		سورة الحج	
٢٣	وَلُؤْلُؤًا	وَلُولُؤًا	بإبدال الهمزة الأولى واواً
٢٥	سَوَآءً	سَوَآءٌ	برفع الهمزة
٢٦	بَيْتِيَ لِلطَّآئِفِينَ	بَيْتِي لِلطَّآئِفِينَ	بإسكان الياء
٢٩	وَلْـيُوفُـواْ	وَلْـيُوَفُّـواْ	بفتح الواو وتشديد الفاء
٣٩	يُقَـٰتَلُونَ	يُقَـٰتِلُونَ	بكسر التاء
٤٤	ثُمَّ أَخَذْتُهُمْ	أَخَتُّهُمْ	بإدغام الذال في التاء
٤٨	أَخَذْتُهَا	أَخَتُّهَا	بإدغام الذال في التاء
٦٢	يَـدْعُونَ	تَـدْعُونَ	بتاء الخطاب
٦٥	لَرَءُوفٌ	لَرَؤُفٌ	بقصر الهمزة
		سورة المؤمنون	
١٤	عِظَـٰمًا ، ٱلْعِظَـٰمَ	عَظْـمًا ، ٱلْعَظْـمَ	بفتح العين وإسكان الظاء وحذف الألف على التوحيد
٢١	نُّسْقِيكُم	نَسْقِيكُم	بفتح النون

البيـــان	رواية شعبة	رواية حفص	رقم الآية
بترك التنوين	مِن كُلِّ	مِن كُلٍّ	٢٧
بفتح الميم وكسر الزاي	مَنزِلًا	مُنزَلًا	٢٩
بضم الميم	مُتُّمْ	مِتُّمْ	٣٥
بضم الميم	مُتْنَا	مِتْنَا	٨٢
بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	٨٥
برفع الميم	عَالِمُ	عَالِمِ ٱلْغَيْبِ	٩٢
بإدغام الذال في التاء	فَٱتَّخَتُّمُوهُمْ	فَٱتَّخَذْتُمُوهُمْ	١١٠
سورة النور			
بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	١
بنصب العين	أَرْبَعَ	أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ	٦
برفع التاء	وَٱلْخَامِسَةُ	وَٱلْخَامِسَةَ أَنَّ غَضَبَ	٩
بقصر الهمزة	رَؤُفٌ	رَءُوفٌ	٢٠
بإسكان الطاء	خُطْوَاتِ	خُطُوَاتِ «معاً»	٢١
بكسر الباء (فيهما)	بِيُوتًا بِيُوتِكُمْ	بُيُوتًا بُيُوتِكُمْ	٢٧
بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	٢٧
بكسر الباء	بِيُوتًا	بُيُوتًا	٢٩
بنصب الراء	غَيْرَ	غَيْرِ أُوْلِي	٣١
بفتح الياء	مُبَيَّنَاتٍ	مُبَيِّنَاتٍ	٣٤

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيـــان
٣٥	دُرِّيٌّ	دُرِّيٓءٌ	بتخفيف الياء وزيادة همزة مرفوعة منونة وهو مد متصل
٣٥	يُوقَدُ	تُوقَدُ	بتاء التأنيث
٣٦	فِي بُيُوتٍ	فِي بِيُوتٍ	بكسر الباء
٣٦	يُسَبِّحُ	يُسَبَّحُ	بفتح الباء
٤٦	مُبَيِّنَٰتٍ	مُبَيَّنَٰتٍ	بفتح الياء
٥٢	وَيَتَّقْهِ	وَيَتَّقِهْ	بكسر القاف وإسكان الهاء
٥٥	كَمَا ٱسْتَخْلَفَ	ٱسْتُخْلِفَ	بضم التاء وكسر اللام . والابتداء بضم الهمزة
٥٥	وَلَيُبَدِّلَنَّهُم	وَلَيُبْدِلَنَّهُم	بإسكان الباء مقلقلةً وتخفيف الدال
٥٨	ثَلَٰثُ عَوْرَٰتٍ	ثَلَٰثَ	بنصب الثاء
٦١	بُيُوتِكُمْ بُيُوتٍ . بُيُوتًا	بِيُوتِكُمْ بِيُوتٍ . بِيُوتًا	بكسر الباء في الجميع وعددها عشرة
		سورة الفرقان	
١٠	وَيَجْعَل لَّكَ	وَيَجْعَلُ	برفع اللام
١٧	يَحْشُرُهُمْ	نَحْشُرُهُمْ	بالنون على التعظيم
١٩	تَسْتَطِيعُونَ	يَسْتَطِيعُونَ	بياء الغيب
٢٧	ٱتَّخَذْتُ	ٱتَّخَتُّ	بإدغام الذال في التاء
٣٨	وَثَمُودَاْ	وَثَمُودًا	بتنوين الدال بالنصب
٤١	هُزُوًا	هُزُؤًا	بالهمز بدل الواو
٦٩	يُضَٰعَفْ . وَيَخْلُدْ	يُضَٰعَفُ . وَيَخْلُدُ	برفع الفاء والدال
٦٩	فِيهِۦ مُهَانًا	فِيهِ مُهَانًا	بدون صلة

البيـــان	رواية شعبة	رواية حفص	رقم الآية
بحذف الألف بعد الياء على التوحيد	وَذُرِّيَّتِنَا	وَذُرِّيَّـٰتِنَا	٧٤
بفتح الياء وإسكان اللام وتخفيف القاف	وَيَلْقَوْنَ	وَيُلَقَّوْنَ	٧٥
سورة الشعراء			
بإمالة الطاء	طسٓمٓ	طسٓمٓ	١
بإدغام الذال في التاء	ٱتَّخَتَّ	لَئِنِ ٱتَّخَذْتَ	٢٩
بفتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ	تَلْقَفُ	٤٥
بزيادة همزة على الاستفهام	ءَأٰمَنتُمْ	ءَامَنتُمْ	٤٩
بكسر العين	وَعِيُونٍ	وَعُيُونٍ	٥٧
بإسكان ياء «مَعِي»	مَعِى رَبِّي	مَعِيَ رَبِّي	٦٢
بإسكان الياء مع المد المنفصل	أَجْرِيَ إِلَّا	أَجْرِيَ إِلَّا	١٠٩
بإسكان الياء	مَعِى مِنَ	مَعِيَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ	١١٨
بإسكان الياء مع المد المنفصل	أَجْرِيَ إِلَّا	أَجْرِيَ إِلَّا	١٢٧
بكسر العين	وَعِيُونٍ	وَعُيُونٍ	١٣٤
بإسكان الياء مع المد المنفصل	أَجْرِيَ إِلَّا	أَجْرِيَ إِلَّا	١٤٥
بكسر العين	وَعِيُونٍ	وَعُيُونٍ	١٤٧
بكسر الباء	بِيُوتًا	بُيُوتًا	١٤٩
بإسكان الياء مع المد المنفصل	أَجْرِيَ إِلَّا	أَجْرِيَ إِلَّا	١٦٤
بإسكان الياء مع المد المنفصل	أَجْرِيَ إِلَّا	أَجْرِيَ إِلَّا	١٨٠
بضم القاف	بِٱلْقُسْطَاسِ	بِٱلْقِسْطَاسِ	١٨٢
بإسكان السين	كِسْفًا	كِسَفًا	١٨٧

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيـــان
١٩٣	نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلْأَمِينُ	نَزَّلَ بِهِ ٱلرُّوحَ ٱلْأَمِينَ	بتشديد الزاي ونصب الحاء والنون
سورة النمل			
١	طسٓ	طسٓ	بإمالة الطاء
١٠	رَءَاهَا	رِءَاهَا	بإمالة الراء والهمزة
٢٥	تُخْفُونَ ، تُعْلِنُونَ	يُخْفُونَ ، يُعْلِنُونَ	بياء الغيب (فيهما)
٣٦	ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ (*)	ءَاتَىٰنِ ٱللَّهُ	بحذف الياء وصلاً ووقفاً
٤٠	رَءَاهُ	رِءَاهُ	بإمالة الراء والهمزة
٤٩	مَهْلِكَ	مَهْلَكَ	بفتح اللام
٥٢	فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ	بِيُوتُهُمْ	بكسر الباء
٥٧	قَدَّرْنَٰهَا	قَدَرْنَٰهَا	بتخفيف الدال
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
٨٧	أَتَوْهُ	ءَاتُوهُ	بمد الهمزة وضم التاء
٩٣	تَعْمَلُونَ	يَعْمَلُونَ	بياء الغيب
سورة القصص			
١	طسٓمٓ	طسٓمٓ	بإمالة الطاء
٣١	رَءَاهَا	رِءَاهَا	بإمالة الراء والهمزة
٣٢	ٱلرَّهْبِ	ٱلرُّهْبِ	بضم الراء
٣٤	مَعِيَ رِدْءًا	مَعِي رِدْءًا	بإسكان الياء

(*) رواية حفص بياء مفتوحة وصلاً، وبإثباتها وحذفها وقفاً.

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيـــان
٨٢	لَخَسَفَ	لَخُسِفَ	بضم الخاء وكسر السين
سورة العنكبوت			
١٩	أَوَلَمْ يَرَوْا	تَرَوْا	بتاء الخطاب
٢٥	إِنَّمَا ٱتَّخَذْتُم	ٱتَّخَتُّم	بإدغام الذال في التاء
٢٥	مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	مَوَدَّةً بَيْنَكُمْ	بتنوين التاء ونصب النون
٢٨	إِنَّكُمْ	أَئِنَّكُمْ	بزيادة همزة على الاستفهام
٣٣	مُنَجُّوكَ	مُنجُوكَ	بإسكان النون وتخفيف الجيم
٣٨	وَثَمُودَا	وَثَمُودًا	بتنوين الدال بالنصب
٤١	ٱلْبُيُوتِ	ٱلْبِيُوتِ	بكسر الباء
٥٠	ءَايَٰتٌ	ءَايَتٌ	بحذف الألف بعد الياء على الإفراد، والوقف عليها بالتاء تبعاً للرسم
٥٧	تُرْجَعُونَ	يُرْجَعُونَ	بياء الغيب
سورة الروم			
١١	تُرْجَعُونَ	يُرْجَعُونَ	بياء الغيب
١٩	ٱلْمَيِّتِ «معاً»	ٱلْمَيْتِ	بإسكان الياء وتخفيفها
٢٢	لِلْعَٰلِمِينَ	لِلْعَٰلَمِينَ	بفتح اللام
٥٠	ءَاثَٰرِ	أَثَرِ	بقصر الهمزة وحذف الألف بعد الثاء على الإفراد
٥٤	ضُعْفٍ «معاً» ضُعْفًا (*)	ضَعْفٍ ضَعْفًا	بفتح الضاد فقط

(*) رواية حفص بفتح الضاد وضمها في الثلاثة، والفتح أصح.

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيـــان
سورة لقمان			
٦	وَيَتَّخِذَهَا	وَيَتَّخِذُهَا	برفع الذال
٦	هُزُوًا	هُزُؤًا	بالهمز بدل الواو
١٣-١٦-١٧	يَٰبُنَيَّ	يَٰبُنَيِّ	بكسر الياء في الثلاثة
٢٠	نِعَمَهُۥ	نِعْمَةً	بإسكان العين وبتاء منونة بالنصب بدل الهاء على التوحيد
٣٠	يَدْعُونَ	تَدْعُونَ	بتاء الخطاب
سورة السجدة			
لا خلاف فيها بين شعبة وحفص			
سورة الأحزاب			
١٠	ٱلظُّنُونَا(*)	ٱلظُّنُونَا	بإثبات الألف وصلاً ووقفاً
١٣	لَا مُقَامَ	لَا مَقَامَ	بفتح الميم الأولى
١٣	إِنَّ بُيُوتَنَا	إِنَّ بِيُوتَنَا	بكسر الباء
٢٢	رَءَا ٱلْمُؤْمِنُونَ	رِءَا ٱلْمُؤْمِنُونَ	بإمالة الراء وصلاً ومعها الهمزة وقفاً
٣٠	مُّبَيِّنَةٍ	مُّبَيَّنَةٍ	بفتح الياء
٣٣-٣٤	فِي بُيُوتِكُنَّ	فِي بِيُوتِكُنَّ	بكسر الباء
٥١	تُرْجِي	تُرْجِئُ	بهمزة مرفوعة مكان الياء
٥٣	بُيُوتَ	بِيُوتَ	بكسر الباء

(*) رواية حفص بإثبات الألف وقفاً وحذفها وصلاً، ومثلها (الرَّسُولَا ، السَّبِيلَا).

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيـــان
٦٦	ٱلرَّسُولَا۠	ٱلرَّسُولَا	بإثبات الألف وصلاً ووقفاً (فيهما)
٦٧	ٱلسَّبِيلَا۠	ٱلسَّبِيلَا	
سورة سبأ			
٥	أَلِيمٌ	أَلِيمٍ	بخفض الميم
٩	كِسَفًا	كِسْفًا	بإسكان السين
١٢	ٱلرِّيحَ	ٱلرِّيحُ	برفع الحاء
١٥	فِي مَسْكَنِهِمْ	فِي مَسَٰكِنِهِمْ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع
١٧	نُجَٰزِيٓ ، ٱلْكَفُورَ	يُجَٰزَىٰٓ ، ٱلْكَفُورُ	بالياء بدل النون وفتح الزاي وألف بعدها ورفع الراء
٤٠	يَحْشُرُهُمْ ، يَقُولُ	نَحْشُرُهُمْ ، نَقُولُ	بالنون بدل الياء (فيهما) على التعظيم
٤٧	أَجْرِيَ إِلَّا	أَجْرِيٓ إِلَّا	بإسكان الياء مع المد المنفصل
٤٨	ٱلْغُيُوبِ	ٱلْغِيُوبِ	بكسر الغين
٥٢	ٱلتَّنَاوُشُ	ٱلتَّنَآؤُشُ	بالهمز بدل الواو مع المد المتصل
سورة فاطر			
٨	فَرَءَاهُ	فَرِءَاهُ	بإمالة الراء والهمزة
٩	مَيِّتٍ	مَيْتٍ	بإسكان الياء وتخفيفها
٢٦	أَخَذْتُ	أَخَتُّ	بإدغام الذال في التاء
٣٣	وَلُؤْلُؤًا	وَلُولُؤًا	بإبدال الهمزة الأولى واواً
٤٠	بَيِّنَتٍ	بَيِّنَٰتٍ	بزيادة ألف بعد النون على الجمع

البيـــان	رواية شعبة	رواية حفص	رقم الآية
سورة يس			
بإمالة الياء وإدغام النون في الواو	يسٓ ۝١ وَٱلْقُرْءَانِ	يسٓ ۝١ وَٱلْقُرْءَانِ	١
برفع اللام	تَنزِيلُ	تَنزِيلَ	٥
بضم السين	سُـدًّا	سَدًّا «معاً»	٩
بتخفيف الزاي	فَعَزَزْنَا	فَعَزَّزْنَا	١٤
بكسر العين	مِنَ ٱلْعِيُونِ	مِنَ ٱلْعُيُونِ	٣٤
بحذف الهاء	وَمَا عَمِلَتْ	وَمَا عَمِلَتْهُ	٣٥
بالإدراج	مَرْقَدِنَا هَٰذَا	مَرْقَدِنَاۜ هَٰذَا	٥٢
بزيادة ألف بعد النون على الجمع	مَكَانَاتِهِمْ	مَكَانَتِهِمْ	٦٧
سورة الصافات			
بنصب الباء	ٱلْكَوَاكِبَ	ٱلْكَوَاكِبِ	٦
بإسكان السين مخففةً وتخفيف الميم	لَا يَسْمَعُونَ	لَا يَسَّمَّعُونَ	٨
بضم الميم	مُتْنَا	مِتْنَا	١٦-٥٣
بإمالة الراء والهمزة	فَرِءَاهُ	فَرَءَاهُ	٥٥
بكسر الياء	يَٰبُنَيِّ	يَٰبُنَيَّ	١٠٢
برفع الأسماء الثلاثة	ٱللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ	ٱللَّهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ	١٢٦
بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	١٥٥
سورة ص			
بإسكان الياء	وَلِي نَعْجَةٌ	وَلِيَ نَعْجَةٌ	٢٣
بتخفيف السين	وَغَسَاقٌ	وَغَسَّاقٌ	٥٧
بإسكان الياء	لِي مِنْ	لِيَ مِنْ عِلْمٍ	٦٩

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيـــان
سورة الزمر			
٧	يَرْضَهُ لَكُمْ	يَرْضَهُ لَكُمْ	بضم الهاء من غير صلة كحفص
٣٩	مَكَانَتِكُمْ	مَكَانَاتِكُمْ	بزيادة ألف بعد النون على الجمع
٦١	بِمَفَازَتِهِمْ	بِمَفَازَاتِهِمْ	بزيادة ألف بعد الزاي على الجمع
سورة غافر			
١	حمٓ	حِمٓ	بإمالة الحاء
٥	فَأَخَذْتُهُمْ	فَأَخَتُّهُمْ	بإدغام الذال في التاء
٢٦	يُظْهِرَ، ٱلْفَسَادَ	يَظْهَرَ، ٱلْفَسَادُ	بفتح الياء والهاء، ورفع الدال
٣٧	فَأَطَّلِعَ	فَأَطَّلِعُ	برفع العين
٤٠	يَدْخُلُونَ	يُدْخَلُونَ	بضم الياء وفتح الخاء
٤٦	ٱلسَّاعَةُ أَدْخِلُوٓاْ	ٱلسَّاعَةُ ٱدْخُلُوٓاْ	بهمزة وصل وضم الخاء، والابتداء بضم الهمزة
٦٠	سَيَدْخُلُونَ	سَيُدْخَلُونَ	بضم الياء وفتح الخاء
٦٧	شُيُوخًا	شِيُوخًا	بكسر الشين
سورة فصّلت			
١	حمٓ	حِمٓ	بإمالة الحاء
٢٩	أَرِنَا	أَرْنَا	بإسكان الراء مع تفخيمها
٤٤	ءَاْعْجَمِيٌّ(*)	ءَأَعْجَمِيٌّ	بتحقيق الهمزة الثانية
٤٧	ثَمَرَٰتٍ	ثَمَرَتٍ	بحذف الألف على الإفراد، والوقف عليها بالتاء تبعاً للرسم

(*) رواية حفص بتسهيل الهمزة الثانية.

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيـــان
سورة الشورى			
١	حمٓ	حِمٓ	بإمالة الحاء
٥	يَتَفَطَّرْنَ	يَنفَطِرْنَ	بنون ساكنة بدل التاء وتخفيف الطاء مع كسرها ولا يخفى ترقيق الراء
٢٠	نُؤْتِهِۦ مِنْهَا	نُؤْتِهْ مِنْهَا	بإسكان الهاء
٢٥	تَفْعَلُونَ	يَفْعَلُونَ	بياء الغيب
سورة الزخرف			
١	حمٓ	حِمٓ	بإمالة الحاء
١٥	جُزْءًا	جُزُءًا	بضم الزاي
١٨	يُنَشَّؤُا	يَنشَؤُا	بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين
٢٤	قَٰلَ أَوَلَوْ	قُلْ	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام على الأمر
٣٣	لِبُيُوتِهِمْ	لِبِيُوتِهِمْ	بكسر الباء
٣٤	وَلِبُيُوتِهِمْ	وَلِبِيُوتِهِمْ	بكسر الباء
٣٨	جَآءَنَا	جَآءَانَا	بزيادة ألف بعد الهمزة على التثنية
٥٣	أَسْوِرَةٌ	أَسَاوِرَةٌ	بفتح السين وألف بعدها على أنه جمع الجمع
٦٨	يَٰعِبَادِ	يَٰعِبَادِيَ	بإثبات الياء مفتوحة وصلاً ، ساكنة وقفاً
٧١	تَشْتَهِيهِ	تَشْتَهِى	بحذف الهاء الثانية
سورة الدخان			
١	حمٓ	حِمٓ	بإمالة الحاء
٢٥	وَعُيُونٍ	وَعِيُونٍ	بكسر العين

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيـــان
٤٥	يَغْلِي	تَغْلِي	بتاء التأنيث
٥٢	وَعُيُونٍ	وَعِيُونٍ	بكسر العين
		سورة الجاثية	
١	حمٓ	حِمٓ	بإمالة الحاء
٦	يُؤْمِنُونَ	تُؤْمِنُونَ	بتاء الخطاب
٩	هُزُوًا	هُزُؤًا	بالهمز بدل الواو
١١	أَلِيمٌ	أَلِيمٍ	بخفض الميم
٢١	سَوَآءً	سَوَآءٌ	برفع الهمزة
٢٣	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
٣٥	ٱتَّخَذْتُمُ	ٱتَّخَتُّمُ	بإدغام الذال في التاء
٣٥	هُزُوًا	هُزُؤًا	بالهمز بدل الواو
		سورة الأحقاف	
١	حمٓ	حِمٓ	بإمالة الحاء
١٦	نَتَقَبَّلُ، أَحْسَنَ وَنَتَجَاوَزُ	يُتَقَبَّلُ، أَحْسَنُ وَيُتَجَاوَزُ	بياء مضمومة بدل النون في الفعلين ورفع نون «أَحْسَنَ»
١٧	أُفٍّ	أُفِّ	بحذف التنوين
		سورة سيدنا محمد ﷺ	
٤	قُتِلُواْ	قَٰتَلُواْ	بفتح القاف والتاء وإثبات ألف بينهما
٢٦	إِسْرَارَهُمْ	أَسْرَارَهُمْ	بفتح الهمزة
٢٨	رِضْوَٰنَهُۥ	رُضْوَٰنَهُۥ	بضم الراء

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيـــان
٣١	وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ نَعْلَمَ ، وَنَبْلُوَا	وَلَيَبْلُوَنَّكُمْ يَعْلَمَ ، وَيَبْلُوَا	بياء الغيب في الثلاثة
٣٥	إِلَى ٱلسَّلْمِ	إِلَى ٱلسِّلْمِ	بكسر السين
سورة الفتح			
١٠	عَلَيْهُ ٱللَّهَ	عَلَيْهِ ٱللَّهَ	بكسر الهاء ويترتب منه ترقيق لام الجلالة
٢٩	وَرِضْوَانًا	وَرُضْوَانًا	بضم الراء
سورة الحجرات			
لا خلاف فيها بين شعبة وحفص			
سورة ق			
٣	مِتْنَا	مُتْنَا	بضم الميم
٣٠	يَوْمَ نَقُولُ	يَقُولُ	بياء الغيب
سورة الذاريات			
١٥	وَعُيُونٍ	وَعِيُونٍ	بكسر العين
٢٣	مِثْلَ مَآ	مِثْلُ	برفع اللام
٤٩	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
سورة الطور			
٢٤	كَأَنَّهُمْ لُؤْلُؤٌ	لُولُؤٌ	بإبدال الهمزة الأولى واواً
٣٧	ٱلْمُصَيْطِرُونَ (※)	ٱلْمُصَيْطِرُونَ	بالصاد فقط

(※) رواية حفص بالصاد والسين من الشاطبيّة والطيّبة.

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيـــان
سورة النجم			
١١	رَأَىٰٓ	رِأَىٰ	بإمالة الراء والهمزة
١٣	وَلَقَدْ رَءَاهُ	رِءَاهُ	بإمالة الراء والهمزة
١٨	لَقَدْ رَأَىٰ	رِأَىٰ	بإمالة الراء والهمزة
سورة القمر			
١٢	عُيُونًا	عِيُونًا	بكسر العين
سورة الرحمن			
٢٢	مِنْهُمَا ٱللُّؤْلُؤُ	ٱللُّولُؤُ	بإبدال الهمزة الأولى واواً
٢٤	ٱلْمُنشَـَٔاتُ	ٱلْمُنشِئَاتُ	بكسر الشين ، ووجه آخر بفتحها كحفص
سورة الواقعة			
٢٣	كَأَمْثَٰلِ ٱللُّؤْلُؤِ	ٱللُّولُؤِ	بإبدال الهمزة الأولى واواً
٣٧	عُرُبًا	عُرْبًا	بإسكان الراء
٤٧	مِتْنَا	مُتْنَا	بضم الميم
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تَذْكُرُونَ	بتشديد الذال
٦٦	إِنَّا لَمُغْرَمُونَ	أَءِنَّا	بزيادة همزة على الاستفهام
سورة الحديد			
٩	لَرَءُوفٌ	لَرَؤُفٌ	بقصر الهمزة
١٦	وَمَا نَزَلَ	وَمَا نَزَّلَ	بتشديد الزاي
١٨	ٱلْمُصَّدِّقِينَ وَٱلْمُصَّدِّقَٰتِ	ٱلْمُصَدِّقِينَ وَٱلْمُصَدِّقَٰتِ	بتخفيف الصاد (فيهما)
٢٠	وَرِضْوَٰنٌ	وَرُضْوَٰنٌ	بضم الراء

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيـــان
٢٧	رِضْوَٰنٍ	رُضْوَٰنٍ	بضم الراء
			سورة المجادلة
١١	ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ	ٱنشِزُواْ فَٱنشِزُواْ	بكسر الشين فيهما ، ووجه آخر بضمها كحفص(*)
			سورة الحشر
٢	بُيُوتَهُم	بِيُوتَهُم	بكسر الباء
٨	وَرِضْوَٰنًا	وَرُضْوَٰنًا	بضم الراء
١٠	رَءُوفٌ	رَؤُفٌ	بقصر الهمزة
			سورة الممتحنة
			لا خلاف فيها بين شعبة وحفص
			سورة الصف
٦	بَعْدِى ٱسْمُهُۥ	بَعْدِىَ ٱسْمُهُۥ	بفتح الياء
٨	مُتِمُّ نُورِهِۦ	مُتِمٌّ نُورَهُۥ	بتنوين الميم ونصب الراء وضم الهاء
			سورة الجمعة
			لا خلاف فيها بين شعبة وحفص
			سورة المنافقون
١١	بِمَا تَعْمَلُونَ	بِمَا يَعْمَلُونَ	بياء الغيب
			سورة التغابن
			لا خلاف فيها بين شعبة وحفص

(*) من قرأ بكسر الشين يبتدئ بكسر الهمزة ، ومن قرأ بضمها يبتدئ بالضم.

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيـــان
سورة الطلاق			
١	مِنۢ بُيُوتِهِنَّ	مِنۢ بِيُوتِهِنَّ	بكسر الباء
١	مُّبَيِّنَةٖ	مُّبَيَّنَةٖ	بفتح الياء
٣	بَٰلِغُ أَمۡرِهِۦ	بَٰلِغٌ أَمۡرَهُۥ	بتنوين الغين ونصب الراء وضم الهاء
٨	نُّكۡرٗا	نُّكُرٗا	بضم الكاف
١١	مُبَيِّنَٰتٖ	مُبَيَّنَٰتٖ	بفتح الياء
سورة التحريم			
٤	وَجِبۡرِيلُ	وَجَبۡرَئِلُ	بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة بدل الياء
٨	نَّصُوحًا	نُّصُوحًا	بضم النون
١٢	وَكُتُبِهِۦ	وَكِتَٰبِهِۦ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد
سورة الملك			
٢٨	مَعِيَ أَوۡ	مَعِيۡ أَوۡ	بإسكان الياء مع المد المنفصل
سورة القلم			
١	نٓۚ وَٱلۡقَلَمِ	نٓ وَٱلۡقَلَمِ	بإدغام النون في الواو
١٤	أَن كَانَ	ءَأَن كَانَ	بزيادة همزة على الاستفهام
سورة الحاقة			
٣	وَمَآ أَدۡرَىٰكَ	أَدۡرِيٰكَ	بإمالة الألف
٤٢	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيـــان
سورة المعارج			
١٦	نَزَّاعَةً	نَزَّاعَةٌ	برفع التاء
٣٣	بِشَهَٰدَٰتِهِمْ	بِشَهَٰدَتِهِمْ	بحذف الألف بعد الدال على التوحيد
٤٣	إِلَىٰ نُصُبٍ	إِلَىٰ نَصْبٍ	بفتح النون وإسكان الصاد
سورة نوح			
٢٨	بَيْتِيَ مُؤْمِنًا	بَيْتِي مُؤْمِنًا	بإسكان الياء
سورة الجن			
٣إلى١٤	وَأَنَّهُۥ - وَأَنَّا - وَأَنَّهُمْ	وَإِنَّهُۥ - وَإِنَّا - وَإِنَّهُمْ	بكسر الهمزة في الجميع وعددها ثلاثة عشر
١٩	وَأَنَّهُۥ لَمَّا	وَإِنَّهُۥ لَمَّا	ولا خلاف بين القراء في فتح «وَأَنَّ المَسَاجِدَ»
سورة المزمل			
٩	رَّبُّ ٱلْمَشْرِقِ	رَبِّ ٱلْمَشْرِقِ	بخفض الباء
سورة المدثر			
٥	وَٱلرُّجْزَ	وَٱلرِّجْزَ	بكسر الراء
٢٧	وَمَآ أَدْرَىٰكَ	أَدْرِيٰكَ	بإمالة الألف
٣٣	إِذْ أَدْبَرَ	إِذَا دَبَرَ	بزيادة ألف بعد الذال، وحذف همزة «أَدْبَرَ» وفتح الدال
سورة القيامة			
٢٧	مَنْ رَاقٍ	مَن رَّاقٍ	بالإدراج مع الإدغام
٣٦	سُدًى	سُدِي	بإمالة الألف وقفاً
٣٧	يُمْنَىٰ	تُمْنَىٰ	بتاء التأنيث

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيـــان
			سورة الإنسان
٤	سَلَٰسِلَاْ (*)	سَلَٰسِلًا	بتنوين الألف والوقف بمد العِوَض
١٥-١٦	قَوَارِيرَاْ	قَوَارِيرًا	بتنوين الألف (فيهما) والوقف بمد العِوَض
١٩	لُؤْلُؤًا	لُولُؤًا	بإبدال الهمزة الأولى واواً
٢١	خُضْرٌ	خُضْرٍ	بخفض الراء
			سورة المرسلات
٦	أَوْ نُذْرًا	أَوْ نُذُرًا	بضم الذال
١٤	وَمَآ أَدْرَىٰكَ	أَدْرِيٰكَ	بإمالة الألف
٣٣	جِمَٰلَتٌ	جِمَٰلَٰتٌ	بزيادة ألف بعد اللام على الجمع
٤١	وَعُيُونٍ	وَعِيُونٍ	بكسر العين
			سورة النبأ
٢٥	وَغَسَّاقًا	وَغَسَاقًا	بتخفيف السين
			سورة النازعات
١١	نَّخِرَةً	نَاخِرَةً	بزيادة ألف بعد النون
			سورة عبس
			لا خلاف فيها بين شعبة وحفص
			سورة التكوير
١٢	سُعِّرَتْ	سُعِرَتْ	بتخفيف العين
٢٣	وَلَقَدْ رَءَاهُ	رِءَاهُ	بإمالة الراء والهمزة

(*) وقد تقدم لحفص كيفية قراءتها بالإضافة إلى «قواريراْ» في رواية قالون من سورة الإنسان.

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيـــان
سورة الانفطار			
١٧-١٨	وَمَآ أَدۡرَىٰكَ	أَدۡرِىٰكَ	بإمالة الألف
سورة المطففين			
٨	وَمَآ أَدۡرَىٰكَ	أَدۡرِىٰكَ	بإمالة الألف
١٤	بَلۡۜ رَانَ	بَل رَّانَ	بالإدراج مع الإدغام، وإمالة الألف والراء مع الترقيق
١٩	وَمَآ أَدۡرَىٰكَ	أَدۡرِىٰكَ	بإمالة الألف
٣١	فَكِهِينَ	فَـٰكِهِينَ	بزيادة ألف بعد الفاء
سورة الانشقاق والبروج			
لا خلاف فيهما بين شعبة وحفص			
سورة الطارق			
٢	وَمَآ أَدۡرَىٰكَ	أَدۡرِىٰكَ	بإمالة الألف
سورة الأعلى			
لا خلاف فيها بين شعبة وحفص			
سورة الغاشية			
٤	تَصۡلَىٰ	تُصۡلَىٰ	بضم التاء
سورة الفجر			
لا خلاف فيها بين شعبة وحفص			
سورة البلد			
١٢	وَمَآ أَدۡرَىٰكَ	أَدۡرِىٰكَ	بإمالة الألف
٢٠	مُّؤۡصَدَةُۢ	مُوصَدَةُۢ	بإبدال الهمزة واواً

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيـــان
	سورة الشمس والليل والضحى والشرح والتين		
	لا خلاف فيهن بين شعبة وحفص		
	سورة العلق		
٧	أَن رَّءَاهُ	أَن رِّءِاهُ	بإمالة الراء والهمزة
	سورة القدر		
٢	وَمَآ أَدْرَىٰكَ	أَدْرِيٰكَ	بإمالة الألف
	سورة البيّنة والزلزلة والعاديات		
	لا خلاف فيهن بين شعبة وحفص		
	سورة القارعة		
٣-١٠	وَمَآ أَدْرَىٰكَ	أَدْرِيٰكَ	بإمالة الألف
	سورة التكاثر والعصر		
	لا خلاف فيهما بين شعبة وحفص		
	سورة الهُمزة		
٥	وَمَآ أَدْرَىٰكَ	أَدْرِيٰكَ	بإمالة الألف
٨	مُّؤْصَدَةٌ	مُوصَدَةٌ	بإبدال الهمزة واواً
٩	عَمَدٍ	عُمُدٍ	بضم العين والميم
	سورة الفيل وقريش والماعون والكوثر		
	لا خلاف فيهن بين شعبة وحفص		
	سورة الكافرون		
٦	وَلِىَ دِينِ	وَلِي دِينِ	بإسكان الياء

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيـــان
سورة النصر والمسد			
لا خلاف فيهما بين شعبة وحفص			
سورة الإخلاص			
٤	كُفُوًا	كُفُؤًا	بالهمز بدل الواو
سورة الفلق والناس			
لا خلاف فيهما بين شعبة وحفص			

*** *** ***

تمت رواية شعبة بحمد الله تعالى

الكلمات التي انفرد قالون بروايتها عن سائر القرَّاء العشَرة

م	اسم السورة	رقم الآية	قالون	الباقون
١	النساء	١٥٤	لَا تَعْدُّواْ[١]	«تَعَدُّواْ» لورش «تَعْدُّواْ» لأبي جعفر، ومعه قالون في الوجه الثاني «تَعْدُواْ» للباقين
٢	الأعراف	١٨٨	أَنَا۠ إِلَّا[٢]	«أَنَا۠ إِلَّا»
٣	النجم	٥٠	عَادًا لُّؤْلَىٰ[٣]	« عَادًا لُّولَىٰ » لورش وأبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب « عَادًا الْأُولَىٰ » للباقين

---

(١) انفرد باختلاس فتحة العين مع تشديد الدال، وله وجه آخر وهو سكون العين مع تشديد الدال، وقد تقدما في سورة النساء.

(٢) وهي التي وقع بعدها همزة مكسورة، وجاءت بالأعراف والشعراء والأحقاف، فانفرد قالون بمد ألف «أنآ» حالة الوصل، وله وجه آخر حذفها، ولا خلاف بين القراء في إثباتها وقفاً.

(٣) وفيها لبعض القرَّاء حال الابتداء بها أوجه متعددة، وأيضاً فيها الفتح والتقليل والإمالة، يُرجع إليها في مصادرها.

الكلمات التي انفرد شعبة بروايتها عن سائر القرَّاء العشَرة

م	اسم السورة	رقم الآية	شعبة	الباقون
١	البقرة	٩٧-٩٨	لِجَبْرَئِلَ	«لِجِبْرِيلَ» لنافع وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب «لِجَبْرِيلَ» لابن كثير.
	التحريم	٤		«لِجَبْرَئِيلَ» لحمزة والكسائي وخلَف العاشر، وفيها تسهيل الهمزة لحمزة حالة الوقف
٢	البقرة	٢٦٠	جُزُءًا	«جُزًّا» لأبي جعفر.
	الحجر	٤٤		«جُزْءًا» للباقين.
	الزخرف	١٥		«جُزًا» لحمزة إن وقف.
٣	آل عمران	١٥	وَرُضْوَانٌ (١)	«وَرِضْوَانٌ»
٤	آل عمران	٣٧	وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّاءَ	«وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا» لحفص وحمزة والكسائي وخلَف العاشر. «وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّآءُ» (٢) للباقين.
٥	الأنعام	٦٣	وَخِفْيَةً	«وَخُفْيَةً» وأمال الكسائي الياء والهاء وقفاً
	الأعراف	٥٥		
٦	الأنعام	٩٢	وَلِيُنذِرَ	«وَلِتُنذِرَ» ورقق الراء ورشٌ

---

(١) وردت في ثلاثة عشر موضعاً، ثلاثة بآل عمران، وموضعان بالمائدة، وثلاثة بالتوبة، وموضع بسورة سيدنا محمد ﷺ، وموضع بالفتح، وموضعان بالحديد، وموضع بالحشر، إلاَّ أنَّ الموضع الثاني بالمائدة لم يُختلف في كسر رائِهِ عند جميع القرَّاء، وهو ﴿رِضْوَانَهُۥ سُبُلَ﴾.

(٢) فيها لهشام حالة الوقف خمسة أوجه وهي إبدال الهمزة ألفاً مع الإشباع والتوسط والقصر، كالعارض للسكون، وتسهيلها بالروم مع التوسط والقصر، «البدور الزاهرة» ص٢١.

م	اسم السورة	رقم الآية	شعبة	الباقون
٧	الأنعام	١٢٥	يَصَّعَّدُ	«يَصْعَدُ» لابن كثير «يَصَّعَّدُ» للباقين
٨	الأنعام	١٣٥	مَكَانَاتِكُمْ(١)	« مَكَانَتِكُمْ »
٩	الأنعام	١٣٩	تَكُن مَّيْتَةً	«يَكُن مَّيْتَةً» لنافع وأبي عمرو وحفص وحمزة والكسائي وخَلف العاشر ويعقوب. «يَكُن مَّيْتَةٌ» لابن كثير. « تَكُن مَّيْتَةٌ » لابن عامر. « تَكُن مَّيِّتَةٌ » لأبي جعفر.
١٠	الأعراف	٣٨	لَا يَعْلَمُونَ	« لَا تَعْلَمُونَ »
١١	الأعراف	١٦٥	بَيْئَسٍ	« بِيسٍ » لنافع وأبي جعفر. « بِئْسٍ » لابن عامر. « بَئِيسٍ » للباقين، وأحدُ وجهيْ شعبة ولحمزة تسهيل الهمزة وقفاً.
١٢	الأعراف	١٧٠	يُمْسِكُونَ	« يُمَسِّكُونَ »
١٣	الأنفال	٥٩	وَلَا تَحْسَبَنَّ	« وَلَا تَحْسِبَنَّ » لنافع وابن كثير وأبي عمرو والكسائي ويعقوب وخلَف العاشر. « وَلَا يَحْسَبَنَّ » لابن عامر وحفص وحمزة وأبي جعفر.
١٤	الأنفال	٦١	لِلسِّلْمِ	« لِلسَّلْمِ »
١٥	التوبة	٢٤	وَعَشِيرَاتُكُمْ	« وَعَشِيرَتُكُمْ »
١٦	يونس	٣٥	لَا يِهِدِّي	« يَهَدِّيَ » لورش وابن كثير وابن عامر. « يَهِدِّيَ » لحفص ويعقوب.

(١) وهو في خمسة مواضع، بالأنعام، ويس، والزمر، وموضعين بهود.

الباقون	شعبة	رقم الآية	اسم السورة	م
« يَهَدِّيٓ »لحمزة والكسائي وخلَف العاشر. « يَهِدِّيٓ » لأبي جعفر وقالون في أحد الوجهين عنه. « يَهِدِّيٓ » باختلاس فتحة الهاء لأبي عمرو وهو الوجه الثاني لقالون.				
« وَيَجْعَلُ »	وَنَجْعَلُ	١٠٠	يونس	١٧
«وَإِنْ . لَمَا » لنافع وابن كثير. «وَإِنَّ . لَمَّا » لابن عامر وحفص وحمزة وأبي جعفر. «وَإِنَّ . لَمَا » لأبي عمرو والكسائي ويعقوب وخلَف العاشر.	وَإِنْ كُلًّا لَمَّا	١١١	هود	١٨
«نُنَزِّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ » لحفص وحمزة والكسائي وخلَف العاشر. « مَا تَنَزَّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ » للباقين. وشدد البزيّ التاء وصلاً مع المد المشبع.	تُنَزَّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	٨	الحجر	١٩
«قَدَّرْنَآ»	قَدَرْنَآ	٦٠	الحجر	٢٠
«يُنۢبِتُ»	نُنۢبِتُ	١١	النحل	٢١
«لَّدُنْهُ»	لَّدْنِهِۦ (١)	٢	الكهف	٢٢
« لِمَهْلِكِهِم » لحفص. « لِمُهْلِكِهِم » للباقين.	لِمَهْلَكِهِم	٥٩	الكهف	٢٣

---

(١) بإسكان الدال مع إشمامها وكسر النون والهاء مع الصلة، ولا يخفى صلتها لابن كثير.

م	اسم السورة	رقم الآية	شعبة	الباقون
٢٤	الكهف	٧٦	مِن لَّدْنِي (١)	«مِن لَّدُنِي» لنافع وأبي جعفر. «مِن لَّدُنِّي» للباقين.
٢٥	الكهف	٩٥-٩٦	رَدْمًا ٱئْتُونِي	«رَدْمًا ءَاتُونِي» (٢)
٢٦	الكهف	٩٦	ٱلصُّدْفَيْنِ	«ٱلصَّدَفَيْنِ» لنافع وحفص وحمزة والكسائي وأبي جعفر وخلَف العاشر. «ٱلصُّدُفَيْنِ» لابن كثير وأبي عمرو وابن عامر ويعقوب.
٢٧	الحج	٢٩	وَلْيُوَفُّواْ	«وَلِيُوفُواْ» لابن ذكوان. «وَلْيُوفُواْ» للباقين.
٢٨	المؤمنون	٢٩	مَنزِلًا	«مُنزَلًا»
٢٩	النور	٥٥	كَمَا ٱسْتُخْلِفَ	«كَمَا ٱسْتَخْلَفَ»
٣٠	الفرقان	٦٩	يُضَٰعَفْ وَيَخْلُدْ	«يُضَٰعَفْ.. وَيَخْلُدْ» لنافع وأبي عمرو وحفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر. «يُضَعَّفْ.. وَيَخْلُدْ» لابن كثير وأبي جعفر ويعقوب. «يُضَعَّفُ.. وَيَخْلُدُ» لابن عامر.
٣١	النمل	٤٩	مَهْلَكَ	«مَهْلِكَ» لحفص. «مُهْلَكَ» للباقين.
٣٢	النمل	٥٧	قَدَرْنَٰهَا	«قَدَّرْنَٰهَا»

---

(١) انفرد بالوجهين، الأول: إسكان الدال مع إشمامها. الثاني: اختلاس ضمتها، مع تخفيف النون على كلا الوجهين.

(٢) فيها لورش النقل مع ثلاثة البدل، ولحمزة السكت والنقل وتركه على تفصيل بين الوصل والوقف، يُرجع إليها في مصادرها.

الباقون	شعبة	رقم الاية	اسم السورة	م
« تَرْجِعُونَ » ليعقوب. « تُرْجَعُونَ » للباقين.	يُرْجَعُونَ	٥٧	العنكبوت	٣٣
« ٱلرِّيَاحَ » لأبي جعفر. « ٱلرِّيحَ » للباقين.	ٱلرِّيحُ	١٢	سبأ	٣٤
« فَعَزَّزْنَا »	فَعَزَزْنَا	١٤	يس	٣٥
« ٱلْكَوَاكِبِ »	ٱلْكَوَاكِبَ	٦	الصافات	٣٦
« يَـٰعِبَادِ » لابن كثير وحفص وحمزة والكسائي وروْح وخلَف العاشر. « يَـٰعِبَادِى » بياء ساكنة وصلاً ووقفاً، لنافع وأبي عمرو وابن عامر وأبي جعفر ورويس.	يَـٰعِبَادِيَ	٦٨	الزخرف	٣٧
بالنون في الأفعال الثلاثة للباقين إلا رُوَيساً « وَنَبْلُواْ » بإسكان الواو	وَلَيَبْلُوَنَّكُمْ يَعْلَمَ ، وَيَبْلُوَاْ	٣١	سيدنا محمد ﷺ	٣٨
«إِنَّا»	أَءِنَّا	٦٦	الواقعة	٣٩
«تَعْمَلُونَ»	يَعْمَلُونَ	١١	المنافقون	٤٠
« نَصُوحًا »	نُصُوحًا	٨	التحريم	٤١

الكلمات التي انفرد حفص بروايتها عن سائر القرَّاء العشَرة

م	اسم السورة	رقم الآية	حفص	الباقون
١	البقرة	٦٧	هُزُوًا[١]	«هُزْؤًا» لحمزة[٢] وخلَف العاشر. «هُزُؤًا» للباقين.
٢	آل عمران	٥٧	فَيُوَفِّيهِمْ	«فَيُوَفِّيهِمْ» لرويس. «فَنُوَفِّيهُمْ» لروْح. «فَنُوَفِّيهِمْ» للباقين.
٣	آل عمران	٨٣	يَبْغُونَ .... يُرْجَعُونَ	«يَبْغُونَ.. تُرْجَعُونَ»لأبي عمرو. «يَبْغُونَ.. يَرْجِعُونَ»ليعقوب. «تَبْغُونَ.. تُرْجَعُونَ»للباقين.
٤	آل عمران	١٥٧	يَجْمَعُونَ	«تَجْمَعُونَ»
٥	النساء	١٥٢	سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ	«نُؤْتِيهُمْ» ليعقوب. «نُؤْتِيهِمْ» للباقين[٣].
٦	المائدة	١٠٧	الَّذِينَ اسْتَحَقَّ	«اسْتُحِقَّ»
٧	الأعراف	١٠٥	فَأَرْسِلْ مَعِيَ[٤]	«مَعِي»

---

(١) ومواضعها في القرآن الكريم أحد عشر، موضعان بالبقرة، وموضعان بالمائدة، وموضعان بالكهف، وموضع بالأنبياء، وموضع بالفرقان، وموضع بلقمان، وموضعان بالجاثية.

(٢) لحمزة حالة الوقف وجهان الأول: «هُزَا» بالنقل مع الإسقاط، والثاني: «هُزُوَا» بإبدال الهمزة واواً.

(٣) وأبدل ورش والسوسي وأبو جعفر الهمز مطلقاً وحمزة وقفاً.

(٤) وهي التي لم يقع بعدها همز، ومواضعها في القرآن الكريم تسعة، بالأعراف، والتوبة، وثلاثة بالكهف، وموضع بالأنبياء، وموضعين بالشعراء، وموضع بالقصص، فانفرد حفص بفتحها جميعاً باستثناء الموضع الثاني بالشعراء، فوافقه فيه ورش فقط.

م	اسم السورة	رقم الآية	حفص	الباقون
٨	الأعراف	١١٧	تَلْقَفُ[١]	«تَلَقَّفُ»
	طه	٦٩		
	الشعراء	٤٥		
٩	الأعراف	١٦٤	مَعْذِرَةً	«مَعْذِرَةٌ» لا يخفى ترقيق الراء لورش. وإمالتها مع الهاء للكسائي وقفاً.
١٠	الأنفال	١٨	مُوهِنُ كَيْدِ	«مُوَهِّنٌ كَيْدَ» لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. «مُوهِنٌ كَيْدَ» لابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي ويعقوب وخلَف العاشر.
١١	يونس	٢٣	مَتَٰعَ	«مَتَٰعُ»
١٢	يونس	٤٥	يَحْشُرُهُمْ كَأَن لَّمْ	«نَحْشُرُهُمْ»
١٣	هود	٤٠	مِن كُلِّ	«كُلِّ»
	المؤمنون	٢٧		
١٤	يوسف	٥	يَٰبُنَيَّ[٢]	«يَٰبُنَيِّ»
١٥	يوسف	٤٧	دَأَبًا	«دَأْبًا»[٣]

---

(١) اتفق جميع القراء على رفع الفاء بالأعراف والشعراء، واتفقوا على جزمها بـ«طه» باستثناء ابن ذكوان فرفعها، وشدد البزي التاء في مواضعها الثلاثة في حال وصل الكلمة التي قبلها فيها.

(٢) ومواضعها في القرآن الكريم ستة، فقرأ حفص بفتحها جميعاً، ووافقه شعبة بهود، والبزِّي بآخر لقمان، وسكَّنه قنبل مع التخفيف، وسكَّن ابن كثير الموضع الأول، وقرأ الباقون بالكسر في الجميع، فيكون حفص قد انفرد بفتح أربعة وهي: بيوسف، والأوَّلَيْن بلقمان، وموضع بالصافات.

(٣) وأبدل السوسي وأبو جعفر الهمز مطلقاً وحمزة وقفاً.

م	اسم السورة	رقم الآية	حفص	الباقون
١٦	يوسف النحل الأنبياء	١٠٩ ٤٣ ٧	نُوحِىٓ إِلَيۡهِم	«يُوحَىٰٓ» مع الفتح والتقليل لورش، ومع الإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر
١٧	إبراهيم ص	٢٢ ٦٩-٢٣	لِيَ	«لِي»
١٨	النحل	١٢	وَٱلشَّمۡسَ وَٱلۡقَمَرَ وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتُۢ	برفع الأسماء الأربعة لابن عامر والباقون بنصبها
١٩	الإسراء	٦٤	وَرَجِلِكَ	«وَرَجۡلِكَ»
٢٠	الكهف	١	عِوَجَاۜ قَيِّمًا[1]	بالإدراج مع الإخفاء
٢١	الكهف	٥٩	لِمَهۡلِكِهِم	«لِمَهۡلَكِهِم» لشعبة. «لِمُهۡلَكِهِم» للباقين.
٢٢	الكهف	٦٣	أَنسَىٰنِيهُ	«أَنسَىٰنِيهِ»[2]
٢٣	الكهف	٧٧	لَتَّخَذۡتَ	«لَتَخِذۡتَ» لابن كثير ورويس. «لَتَخِتَّ» لأبي عمرو وروْح. «لَتَّخَتَّ» للباقين.
٢٤	مريم	٢٥	تُسَٰقِطۡ	«تَسَٰقَطۡ» لحمزة.

---

(١) وهي أربع سكتات، بالكهف، ويس، والقيامة، والمطففين.

(٢) فيها لورش الفتح والتقليل، وللكسائي الإمالة، ولابن كثير الصلة وصلاً.

م	اسم السورة	رقم الآية	حفص	الباقون
				« يَسَّقَطْ » ليعقوب. « تَسَّقَطْ » للباقين.
٢٥	طه	٦٣	إِنْ هَٰذَٰنِ	«إِنْ هَٰذَٰنِّ» مع المد المشبع لابن كثير. « إِنَّ هَٰذَيْنِ » لأبي عمرو. « إِنَّ هَٰذَٰنِ » للباقين.
٢٦	الأنبياء	١١٢	قَٰلَ	«قُلْ»
٢٧	الحج	٢٥	سَوَآءً	« سَوَآءٌ»
٢٨	النور	٩	وَٱلْخَٰمِسَةَ أَنَّ غَضَبَ ٱللَّهِ	« وَٱلْخَٰمِسَةُ أَنْ غَضِبَ ٱللَّهُ» لنافع. « وَٱلْخَٰمِسَةُ أَنْ غَضَبُ ٱللَّهِ » ليعقوب. « وَٱلْخَٰمِسَةُ أَنَّ غَضَبَ ٱللَّهِ » للباقين.
٢٩	النور	٥٢	وَيَتَّقْهِ	« وَيَتَّقِهِ » من غير صلة، لقالون ويعقوب وهشام في أحد الوجهين عنه. «وَيَتَّقِهِۦ» بالصلة، لورش وابن كثير وابن ذكوان وحمزة والكسائي وابن جماز وخلَف العاشر. وهو الوجه الثاني لهشام. « وَيَتَّقِهْ » بسكون الهاء. لأبي عمرو وشعبة وابن وردان وهو الوجه الثاني لخلاد.
٣٠	الفرقان	١٩	تَسْتَطِيعُونَ	« يَسْتَطِيعُونَ »
٣١	الشعراء سبأ	١٨٧ ٩	كِسَفًا	« كِسْفًا »
٣٢	النمل	٤٩	مَهْلِكَ	«مَهْلَكَ» لشعبة. «مُهْلَكَ» للباقين.

م	اسم السورة	رقم الآية	حفص	الباقون
٣٣	القصص	٣٢	ٱلرَّهْبِ	« ٱلرَّهَبِ » لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر، ويعقوب. « ٱلرُّهْبِ » لابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وخلَف العاشر.
٣٤	الرُّوم	٢٢	لِلْعَٰلِمِينَ	« لِلْعَٰلَمِينَ »
٣٥	الأحزاب	١٣	لَا مُقَامَ	« لَا مَقَامَ »
٣٦	غافر	٣٧	فَأَطَّلِعَ	«فَأَطَّلِعُ»
٣٧	الفتح	١٠	عَلَيْهُ ٱللَّهَ	« عَلَيْهِ ٱللَّهَ »
٣٨	الطلاق	٣	بَٰلِغُ أَمْرِهِۦ	« بَٰلِغٌ أَمْرَهُۥ»
٣٩	المعارج	١٦	نَزَّاعَةً	« نَزَّاعَةٌ »
٤٠	الإخلاص	٤	كُفُوًا	«كُفْؤًا» لحمزة[١] ويعقوب وخلَف العاشر. «كُفُؤًا» للباقين.

❊❊ ❊❊ ❊❊

(١) لحمزة حالة الوقف وجهان: «كُفَا ـ كُفْوَا» كما تقدم في «هُزَا ـ هُزْوَا».

الكلمات التي انفرد عاصم بروايتها عن سائر القرَّاء العشَرة

م	اسم السورة	رقم الآية	عاصم	الباقون
١	البقرة الحديد	٢٤٥ ١١	فَيُضَٰعِفَهُۥ	«فَيُضَٰعِفُهُۥ» لنافع وأبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر. «فَيُضَعِّفُهُۥ» لابن كثير وأبي جعفر. «فَيُضَعِّفَهُۥ» لابن عامر ويعقوب.
٢	البقرة	٢٨٠	وَأَن تَصَدَّقُواْ	وَأَن تَصَّدَّقُواْ
٣	البقرة	٢٨٢	تِجَٰرَةً حَاضِرَةً	تِجَٰرَةٌ حَاضِرَةٌ
٤	الأعراف الفرقان النمل	٥٧ ٤٨ ٦٣	بُشْرًا	«نُشُرًا» لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب. «نُشْرًا» لابن عامر. «نَشْرًا» لحمزة والكسائي وخلف العاشر.
٥	التوبة	٣٠	يُضَٰهِـُٔونَ	يُضَٰهُونَ
٦	التوبة	٦٦	إِن نَّعْفُ نُعَذِّبْ طَآئِفَةً	إِن يُعْفَ تُعَذَّبْ طَآئِفَةٌ
٧	هود	٤٢	يَٰبُنَيَّ	يَٰبُنَيِّ
٨	الكهف	٥٩	لِمَهْلَكِهِم لشعبة لِمَهْلِكِهِم لحفص	لِمُهْلَكِهِم
٩	الكهف الأنبياء	٩٤ ٩٦	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ
١٠	النمل	٤٩	مَهْلَكَ لشعبة مَهْلِكَ لحفص	مُهْلَكَ
١١	القصص	٢٩	جَذْوَةٍ	«جُذْوَةٍ» لحمزة وخلف العاشر. «جِذْوَةٍ» للباقين.

م	اسم السورة	رقم الآية	عاصم	الباقون
١٢	- الأحزاب	٤	تُظَٰهِرُونَ	«تَظَّهَّرُونَ» لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب. «تَظَّٰهَرُونَ» لابن عامر. «تَظَٰهَرُونَ» لحمزة والكسائي وخلف العاشر.
١٣	الأحزاب الممتحنة	٢١ ٤-٦	أُسْوَةٌ	إِسْوَةٌ
١٤	الأحزاب	٤٠	وَخَاتَمَ	وَخَاتِمَ
١٥	الأحزاب	٦٨	كَبِيرًا	كَثِيرًا
١٦	المجادلة	٢-٣	يُظَٰهِرُونَ	«يَظَّهَّرُونَ» لنافع وابن كثير وأبي عمرو ويعقوب. «يَظَّٰهَرُونَ» لابن عامر وحمزة والكسائي وأبي جعفر وخلف العاشر.
١٧	المجادلة	١١	ٱلْمَجَٰلِسِ	ٱلْمَجْلِسِ
١٨	عبس	٤	فَتَنفَعَهُ	فَتَنفَعُهُ
١٩	المسد	٤	حَمَّالَةَ	حَمَّالَةُ

تعليق: ولورش ترقيق الراء في (حَاضِرَةٌ، كَثِيرًا)، وللكسائي الإمالة حالة الوقف على (تِجَـٰرَةٌ، حَاضِرَةٌ، طَآئِفَةٌ، جِـذْوَةٍ، إِسْوَةٌ، حَمَّالَةُ)، إلا أنَّ الموضع الأول له فيه الفتح والإمالة، والفتح مقدَّم.

تنبيه: وما ذكرته من الانفرادات إنما هو أهمُّها، وربما تكون أكثرَ وذلك في حال تركيب بعض الكلمات مع بعض نحو: ﴿ وَلَقَدْ صَدَّقَ ﴾ فانفرد عاصم بإظهار الدال الأولى وتشديد الثانية وقد تركتها خشية الإطالة، والله الهادي إلى سواء السبيل.

طريق لحفص من كتاب (الشَّاطبيَّة)

كلمات الخلاف أصولاً وفرشاً	ما يقرأ به من هذا الطريق
المد الجائز المنفصل ، والواجب المتصل	بأربع حركات أو خمس ، والأول هو المقدم
إدغام النون الساكنة والتنوين في اللام والراء	بلا غنّة
﴿ وَيَبْسُطُ ﴾ بالبقرة ﴿ بَسْطَةً ﴾ بالأعراف	بالسين
﴿ بِمُصَيْطِرٍ ﴾ بالغاشية	بالصاد
﴿ ٱلْمُصَيْطِرُونَ ﴾ بالطور	بالصاد والسين ، والأول هو المقدم
﴿ ءَآللَّهُ ﴾ ﴿ ءَآلْـَٔنَ ﴾ ﴿ ءَآلذَّكَرَيْنِ ﴾	بالإبدال مع المد المشبع ، أو بتسهيلها من غير مد ، والأول هو المقدم
﴿ يَلْهَث ذَّٰلِكَ ﴾ بالأعراف ﴿ ٱرْكَب مَّعَنَا ﴾ بهود	بالإدغام
﴿ يسٓ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ ﴿ نٓ وَٱلْقَلَمِ ﴾	بالإظهار
﴿ تَأْمَنَّا ﴾ بيوسف	بالإظهار مع الاختلاس ، أو بالإدغام مع الإشمام ، والأول هو المقدم
﴿ عِوَجَاۜ قَيِّمًا ﴾ بالكهف ﴿ مَّرْقَدِنَاۜ هَٰذَا ﴾ بيس	بالسكت
﴿ مَنْۜ رَاقٍ ﴾ بالقيامة ﴿ بَلْۜ رَانَ ﴾ بالمطففين	بالسكت
ياء (ع) من فاتحتيْ مريم والشورى	بالمد المشبع ، أو بالتوسط ، والأول هو المقدم
راء ﴿ فِرْقٍ ﴾ بالشعراء	بالترقيق والتفخيم[1]
﴿ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ ﴾ بالنمل	بإثبات الياء وحذفها وقفاً ، والأول هو المقدم
﴿ ضُعْفٍ ﴾ (معاً) ﴿ ضُعْفًا ﴾ الثلاثة بالرُّوم	بفتح الضاد وضمها ، والأول هو المقدم
﴿ سَلَٰسِلَاْ ﴾ بالإنسان	بإثبات الألف وحذفها وقفاً ، والأول هو المقدم
الساكن قبل الهمز	لا سكت
التكبير	لا تكبير

(١) وقد تقدم حكم الراء وصلاً ووقفاً في باب الراءات.

طريق لحفص من الطيِّبة من كتاب (المصباح)

ما يقرأ به من هذا الطريق	كلمات الخلاف أصولاً وفرشاً
بالقصر	المد الجائز المنفصل
بالتوسط	المد الواجب المتصل
بلا غنة	إدغام النون الساكنة والتنوين في اللام والراء
بالصاد	﴿وَيَبْصُطُ﴾ بالبقرة، ﴿بَصْطَةً﴾ بالأعراف ﴿بِمُصَيْطِرٍ﴾ بالغاشية
بالسين	﴿ٱلْمُسَيْطِرُونَ﴾ بالطور
بالإبدال مع المد المشبع	﴿ءَآللَّهُ﴾ ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾
بالإدغام	﴿يَلْهَث ذَّٰلِكَ﴾ بالأعراف ﴿ٱرْكَب مَّعَنَا﴾ بهود
بالإظهار	﴿يسٓ وَٱلْقُرْءَانِ﴾ ﴿نٓ وَٱلْقَلَمِ﴾
بالإشمام	﴿تَأْمَنَّا﴾ بيوسف
بالسكت	﴿عِوَجَا ۜ قَيِّمًا﴾ بالكهف ﴿مَّرْقَدِنَا ۜ هَٰذَا﴾ بيس
بالسكت	﴿مَنْ ۜ رَاقٍ﴾ بالقيامة ﴿بَلْ ۜ رَانَ﴾ بالمطففين
بالتوسط	ياء (ع) من فاتحتيْ مريم والشورى
بالتفخيم	راء ﴿فِرْقٍ﴾ بالشعراء
بحذف الياء وقفاً	﴿ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ﴾ بالنمل
بفتح الضاد	﴿ضَعْفٍ﴾ (معاً) ﴿ضَعْفًا﴾ الثلاثة بالرُّوم
بحذف الألف وقفاً	﴿سَلَٰسِلَاْ﴾ بالإنسان
لا سكت	الساكن قبل الهمز
١- من آخر الضحى إلى آخر الناس. ٢- تركه وهو المقدم.	التكبير

طريق لحفص من الطيِّبة من كتاب (الكامل)

كلمات الخلاف أصولاً وفرشاً	ما يقرأ به من هذا الطريق
المد الجائز المنفصل	حركتان أو ثلاث[1]
المد الواجب المتصل	بالمد المشبع
إدغام النون الساكنة والتنوين في اللام والراء	بغنة
﴿وَيَبْصُطُ﴾ بالبقرة ، ﴿بَصْطَةً﴾ بالأعراف ﴿بِمُصَيْطِرٍ﴾ بالغاشية	بالصاد
﴿الْمُسَيْطِرُونَ﴾ بالطور	بالسين
﴿ءَآللَّهُ﴾ ﴿ءَآلْـَٔنَ﴾ ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾	بالإبدال أو التسهيل ، والأول هو المقدم
﴿يَلْهَث ذَّلِكَ﴾ بالأعراف	بالإدغام
﴿ارْكَب مَّعَنَا﴾ بهود	بالإظهار
﴿يسٓ وَالْقُرْءَانِ﴾ ﴿نٓ وَالْقَلَمِ﴾	بالإظهار
﴿تَأْمَنَّا﴾ بيوسف	بالإشمام
﴿عِوَجَا قَيِّمًا﴾ بالكهف ﴿مَّرْقَدِنَا هَٰذَا﴾ بيس	بالإدراج
﴿مَنْ رَّاقٍ﴾ بالقيامة ﴿بَلْ رَّانَ﴾ بالمطففين	بالإدراج
ياء (ع) من فاتحتيْ مريم والشورى	بالمد المشبع أو التوسط ، والأول هو المقدم
راء ﴿فِرْقٍ﴾ بالشعراء	بالتفخيم
﴿ءَاتَىٰنِۦَ اللَّهُ﴾ بالنمل	بحذف الياء وقفاً
﴿ضَعْفٍ﴾ (معاً) ﴿ضَعْفًا﴾ الثلاثة بالرُّوم	بفتح الضاد
﴿سَلَٰسِلَاْ﴾ بالإنسان	بإثبات الألف وقفاً
الساكن قبل الهمز	لا سكت
التكبير	١- من أول الفاتحة إلى أول الناس[2]. ٢- من آخر الضحى إلى آخر الناس. ٣- تركه مطلقاً وهو المقدم.

---

(١) ويجوز على قصر المنفصل التوسط في كلمة التوحيد نحو: ﴿اتَّبِعْ مَآ أُوحِىَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ﴾.

(٢) باستثناء براءة ، ويسمى التكبير العام.

التعريف بالكتب الأربعة

كتاب الشَّاطبيَّة:

هو القصيدة اللامية المشهورة المسمَّاة (بحرز الأماني ووجه التهاني) في القراءات السبع نظمها الإمام العلاَّمة وليُّ الله أبو القاسم الشاطبيُّ الأندلسي، المولود بـ(شاطبة الأندلس) سنة /٥٣٨هـ/ المتوفَّى بالقاهرة سنة /٥٩٠هـ/ وقد قرأ الشاطبيُّ بهذا الطريق عن علي بن هُذيْل، علي سليمان بن نجاح، على أبي عمرو الداني، على طاهر ابن غلبون، على الهاشمي، على الأُشْناني، على عبيْد ابن الصبَّاح، على حفص...

كتاب المصباح:

هو كتاب في القراءات العشر للإمام المبارك بن الحسن بن أحمد الشهرزوري البغدادي المتوفى بها سنة /٥٥٠هـ/، وهو الأستاذ أبو الكرم، إمام كبير مُتقن محقِّق ثقة صالح، قرأ بهذا الطريق على أحمد بن عبد القادر بن محمد بن يوسف، على الحمامي، على الولي، على الفيل، على عمرو بن الصباح، على حفص...

كتاب الكامل:

هو كتاب في القراءات الأربعة عشر للإمام أبي القاسم يوسف بن علي بن جُبارة الهُذَلي المغربي اليشكري، الأستاذ الكبير الرَّحَّال، والعلَم الشهير الجوَّال، طاف البلاد في طلب القراءات، لقي في هذا العلم ثلاثمئة وخمسة وستين شيخاً، وُلد سنة /٣٩٠هـ/ وتوفي بنيسابور سنة /٤٦٥هـ/، وقد قرأ بهذا الطريق على أبي الفضل الرازي، على الحمامي، على الولي، على الفيل، على عمرو بن الصبَّاح، على حفص...

فائدة: وكما تقدم أن هذا الطريق ورد عن الحمامي فقد ورد أيضاً عن الطبري، إلا أنه خالفه بمد المنفصل فمَدَّه أربع حركات فيُعتبر طريقاً آخر.

كتاب الروضة:

هو كتاب في القراءات العشر وقراءة الأعمش للإمام أبي علي الحسن بن محمد بن إبراهيم البغدادي المالكي، نزل مصر فتصدَّر بها وصار شيخها وتوفي بها سنة /٤٣٨هـ/. ولهذا الطريق إسنادان قرأ بهما الإمام عبد الرحمن الصِقلِّيُّ المعروف بابن الفحَّام على كلٍّ من أبي محمد رزق الله بن عبد الوهاب التميمي، والشَّريف أبي نصر الهباري، وهما قرآ على الحمَّامي على أبي طاهر عبد الواحد بن أبي هاشم، على أحمد بن سهل الأُشناني، على عُبيْد بن الصبَّاح، على حفص...

أسماء القرَّاء العشَرة ورواتِهم

القارئ الأول: **نافع المدني بن عبد الرحمن بن أبي نُعيم** «أبو رُويم» **وُلد بالمدينة سنة «٧٠» وتُوفي بها سنة «١٦٩هـ».** راويه الأول: **قالون وهو عيسى بن مينا** «أبو موسى» **وُلِدَ بالمدينة سنة «١٢٠» وتُوفي بها سنة «٢٢٠هـ».** راويه الثاني: **وَرش وهو عُثمان بن سعيد** «أبو سعيد» **وُلِد بمِصر سنة «١١٠» وتوفي بها سنة «١٩٧هـ».**
القارئ الثاني: **عبد الله بن كثير القُرَشِيّ** «أبو مَعبد». **وُلد بمكة سنة «٤٥» وتوفي بها سنة «١٢٠هـ»** راويه الأول: **أحمد البزّي بن محمد بن عبد الله** «أبو الحسن» **مؤذِّن المسجد الحرام وإمامه. وُلد بمكة سنة «١٧٠» وتوفي بها سنة «٢٥٠هـ»** راويه الثاني: **قُنبُل وهو محمّد بن عبد الرحمن المخزومي** «أبو عمر» **وُلد بمكّة سنة «١٩٥» وتوفي بها سنة «٢٩١هـ».**
القارئ الثالث: «أبو عمرو» **وهو زبَّان بن العلاء. وُلد بمكة سنة «٦٨» ونشأ بالبصرة. وتوفي بالكوفة سنة «١٥٤هـ».** راويه الأول: **حفص الدوري بن عمر بن عبد العزيز** «أبو عمر» **وُلد ببغداد سنة «١٥٢» وتوفي بها سنة «٢٤٦هـ».** راويه الثاني: **صالح بن زياد** «أبو شُعيب» **السوسي[1]. وُلد سنة «١٧١» وتوفي بالرقة سنة «٢٦١هـ» وقد قارب التسعين.**
القارئ الرابع: **عبد الله بن عامر الشامي اليحصبي** «أبو عمران» **وُلد في رُحاب[2] سنة «٨» وتوفي بدمشق سنة «١١٨هـ».** راويه الأول: **هشام بن عمار السلمي** «أبو الوليد» **وُلد بدمشق سنة «١٥٣» وتوفي بها سنة «٢٤٥هـ».** راويه الثاني: **ابن ذكوان عبد الله بن أحمد بن بِشر** «أبو محمد» **وُلد بدمشق سنة «١٧٣» وتوفي بها سنة «٢٤٢هـ».**
القارئ الخامس: **عاصم بن أبي النَّجود بن بَهدلة الأسدي** «أبو بكر» **وُلد بالكوفة سنة «*» وتوفي بها وقيل بالسماوة سنة «١٢٧هـ».** راويه الأول: **شعبة بن عيَّاش الأسدي** «أبو بكر» **وُلد بالكوفة سنة «٩٥» وتوفي بها سنة «١٩٣هـ».** راويه الثاني: **حفص بن سليمان الأسدي** «أبو عمر» **وُلد بالكوفة سنة «٩٠» وتوفي بها سنة «١٨٠هـ».**

---

(١) نسبة إلى «سوس» موضع بالأهواز.

(٢) قرية قريبة من حوران.

القارئ السادس: **حمزة بن حبيب الزيَّات** «أبو عمارة» وُلد بالكوفة سنة «٨٠» وتوفي بحُلوان العراق سنة «١٥٦هـ».   راويه الأول: **خلَف بن هشام البزَّار** «أبو محمد» وُلد ببغداد سنة «١٥٠» وتوفي بها سنة «٢٢٩هـ».   راويه الثاني: **خلَّاد بن خالد الصّيرفي** «أبو عيسى» وُلد بالكوفة سنة «١٢٩» وتوفي بها سنة «٢٢٠هـ».
القارئ السابع: **الكسائيّ وهو علي بن حمزة** «أبو الحسن» وُلد بالكوفة سنة «١١٩» وتوفي برَنْبَوَيْه من قُرى الري سنة «١٨٩هـ».   راويه الأول: «أبو الحارث» الليث بن خالد المَروزي. وُلد ببغداد سنة «*» وتوفي بها سنة «٢٤٠هـ».   راويه الثاني: حفص الدوري. وقد تقدَّم أنه روى عن أبي عمرو.
القارئ الثامن: «أبو جعفر» يزيد بن القعقاع المخزومي. وُلد بالمدينة سنة «*» وتوفي بها سنة «١٣٠هـ».   راويه الأول: عيسى بن وردان «أبو الحارث» وُلد بالمدينة سنة «*» وتوفي بها سنة «١٦٠هـ».   راويه الثاني: سليمان بن محمد بن مسلم بن جمَّاز «أبو الربيع» وُلد بالمدينة سنة «*» وتوفي بها سنة «١٧١هـ».
القارئ التاسع: يعقوب بن إسحاق الحضرمي البصري «أبو محمد» وُلد سنة «١١٧» وتوفي بالبصرة سنة «٢٠٥هـ».   راويه الأول: رُويس وهو محمد بن المتوكِّل اللّؤلؤي البصري «أبو عبد الله» وُلد بالبصرة سنة «*» وتوفي بها سنة «٢٣٨هـ».   راويه الثاني: رَوح بن عبد المؤمن الهُذَلي البصري «أبو الحسن» وُلد بالبصرة سنة «*» وتوفي بها سنة «٢٣٥هـ».
القارئ العاشر: خَلَف بن هشام البزَّار «أبو محمد». وتقدَّم أنَّه روى عن حمزة. إلا أنه هنا له اختيار.   راويه الأول: إسحاق الورَّاق بن إبراهيم المَروَزي ثم البغدادي «أبو يعقوب» وُلد سنة «*» وتوفي ببغداد سنة «٢٨٦هـ».   راويه الثاني: إدريس الحداد بن عبد الكريم البغدادي «أبو الحسن» وُلد سنة «١٨٩» وتوفي ببغداد سنة «٢٩٢هـ».

فائدة أولى: القرَّاء الذين يُعدُّون من التَّابعين هم: ابن كثير وابن عامر وعاصم وأبو جعفر. وقيل: أبو عمرو لأنه سمع من أنس بن مالك. ويُحتمل حمزة لأنه أدرك الصحابة بالسنِّ. فيُحتمل أنه قد رأى بعضهم. والباقون هم من تابعي التابعين.

فائدة ثانية: بعض الرُّواة تلقَّى عن إمامه مباشرة وهم: رواة نافع وعاصم والكسائيِّ وأبي جعفر ويعقوب وخلف العاشر. وبعضهم تلقَّى بواسطة وهم: رواة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحمزة.

الخاتمة نسأل الله الكريم حسنها

هذا وما ذكرته من بعض الطرق لحفص إنما هو من كتاب «صريح النص في الكلمات المختلف فيها عن حفص»[1] لشيخ قراء زمانه العلامة المحقق علي محمد الضباع[2] رحمه الله تعالى، وهناك طرق كثيرة، فينبغي على القارئ أن يختار منها طريقاً يتلقاه عن شيخ متقن لتكون قراءته صحيحة وليأمن من الخلْط والتلفيق، ويُفَضَّل أن يبدأ بطريق الشاطبيَّة ويتقنه لأنه الأكثر انتشاراً وتداولاً بين المسلمين، وبعد ذلك إن شاء أن يتوسَّع في أخذ الطرق، أو في أي رواية من الروايات أو قراءة من القراءات عن أصحابها، فيكون بذلك قد سلك طريقاً صحيحاً موصلاً إلى الله تعالى، لأن تلاوة القرآن الكريم من أفضل العبادات وأعظم القربات التي يتقرب بها العبد إلى مولاه الكريم تبارك وتعالى.

---

(١) وقد ذكرت هذه الطرق مع التصرف في تقديم بعض الكلمات الخلافية على بعض مع التنبيه على الوجه المقدم في الأداء.

(٢) وُلد الشيخ بالقاهرة سنة /١٣٠٧هـ/، حفظ القرآن في سنٍّ مبكرة، وكان علَّامة كبيراً وإماماً مقدَّماً في علم التجويد والقراءات والرسم العثماني وضبط المصحف الشريف وعدِّ الآي وغيرها..
أهم شيوخه: العلامة المحقق حسن الكتبي وهو صهر المتولي، والشيخ الكبير عبد الرحمن الخطيب الشعَّار، وقرأ على الشيخ محمد علي خلَف الحسيْني وغيرهم.. وقد أخذ الكتبي والشعَّار عن خاتمة المحررين وتاج المقرئين الشيخ محمد المتولي، وكان المتولي يوصي صهره الكتبي بالضبّاع ويقول له: حوِّل كتبي إلى هذا الفتى بعد وفاتي.
أهم تلامذته: فهم لا يحصون لكثرتهم أشهرهم: الشيخ إبراهيم شحاذة السمَنُّودي، والشيخ أحمد بن عبد العزيز الزيّات، والشيخ أحمد بن حامد الرِّيدي التيجي المدني ثم المكي، والشيخ عبد العزيز عيون السود، والشيخ عبد الفتاح القاضي، والشيخ محمود خليل الحصري، والشيخ عبد الباسط محمد عبد الصمد وغيرهم..، وبعد حياة حافلة بالعلم والعمل توفي الشيخ سنة /١٣٨٠هـ/ عن عُمر بلغ ثلاثاً وسبعين عاماً رحمه الله تعالى رحمة واسعة.

وأخيراً هذا ما يسَّره الله سبحانه وتعالى في هذه الرسالة من جمع روايتيْ قالون وشعبة أصولاً وفرشاً، وهذا ما ظهر لي بعونه تعالى من استخراج الكلمات التي انفرد بها كلٌّ من قالون وشعبة وحفص وعاصم عن بقية القراء العشرة، وأيضاً من بيان الطرق الأربعة لحفص، وربما أكون قد سهوتُ عن شيء من ذلك، فإن الإنسان محل الخطأ والنسيان، فمن وجد فيها شيئاً من نقص أو خلَل فلْيسدَّه برفق ولطف ولين، وإن شاء أن يُعْلمني به لكي أقوم بإصلاحه وله جزيل الشكر، وإني أقول كما قال بعضهم:

يَا مَنْ غَدَا نَاظِرَاً فِيمَا جَمَعْتُ وَقَدْ ... أَضْحَى يُرَدِّدُ فِي أَفْنَائِهِ النَّظَرَا

سَأَلْتُكَ اللهَ إِنْ عَايَنْتَ مِنْ خَطَأٍ ... فَاسْتُرْ عَلَيَّ فَخَيْرُ النَّاسِ مَنْ سَتَرَا

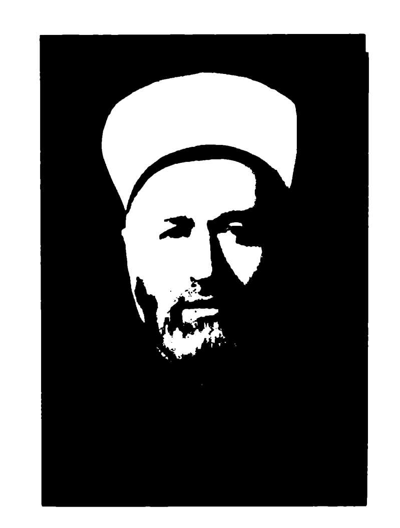
فنسأل الله سبحانه وتعالى من فضله وإحسانه أن يُسبلَ علينا ستره في الدنيا والآخرة، وأن يمنَّ علينا بالرضى والقبول، وأن يَرزقنا حُسن وكمال الوصول، فهو أكرم مسؤولٍ، وأفضل مأمول، وأن ينفع بها كلَّ سائل عنها ومسؤول، بجاه من للعالمين خير رسول ﷺ.

وكان الفراغ من جمْعها يوم الاثنين في الثاني من ذي الحجّة، سنة ألف وأربعمائة وستة وعشرين هجريّة، على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحيّة، والحمد لله رب العالمين أولاً وآخراً، ظاهراً وباطناً، وصلى الله على نبيِّنا وحبيبنا وقرَّة عيوننا سيدنا محمد ﷺ، وعلى آله وأصحابه وأحبابه وآل بيته الطيِّبين الطاهرين، صلاةً وسلاماً دائمَيْن متلازمَيْن في كلِّ وقت وحين، وكما يُحب ربنا ويرضى آمين...

كتبها: العبد الفقير الفاني. الراجي رحمة ربّه الغنيَ الباقي

محمود محمد ديري

صور لبعض شيوخ قرَّاء حلب



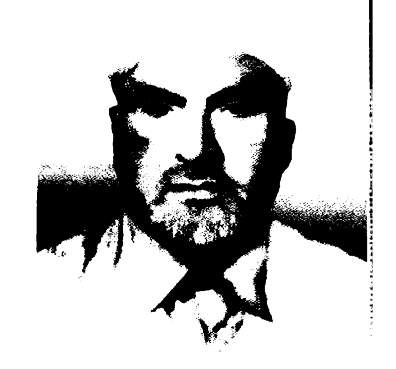
شيخ قرَّاء حلب وفرضيُّها العلاَّمة
محمد نجيب خيَّاطة
ولد عام ١٩٠٥م
توفي عام ١٩٦٧م



الشيخ المقرئ
محمد أديب شهيد
ولد عام ١٩٢٥م
بارك الله في عمره



الشيخ المقرئ
أحمد كراسي
ولد عام ١٩٢٤م
توفي عام ٢٠٠٩م



الشيخ المقرئ

محمد كُلال طحان

ولد عام ١٩٢١م

توفي عام ٢٠٠٠م



الشيخ المقرئ

عادل حمصي

ولد عام ١٩٢٢م

بارك الله في عمره



خادم القرآن الكريم وأهله

محمود ديري

ولد عام ١٩٥٨م

بارك الله في أعمارنا جميعاً

أهم المراجع

قصيدة حِرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع	لسيد القرَّاء وتاج العلماء الإمام العالم وليّ الله تعالى أبي القاسم الشاطبي
النشر في القراءات العشر	لإمام القرَّاء أبي الخير محمد ابن الجزري
تقريب النشر في القراءات العشر	لابن الجزري
غاية النهاية في طبقات القراء	لابن الجزري
سراج القاري المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي	للإمام العلامة علي بن القاصح العذري البغدادي
نهاية القول المفيد، في علم تجويد القرآن المجيد	للعلامة الشيخ محمد مكي نصر الجِريسِي
غيث النفع في القراءات السبع	لولي الله تعالى سيدي علي النوري الصفاقسي
الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع	للشيخ عبد الفتاح القاضي
البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة	للشيخ عبد الفتاح القاضي
هداية القاري إلى تجويد كلام الباري	للشيخ عبد الفتاح السيد عجمي المرصفي
تلاوة القرآن المجيد	للإمام العارف بالله عبد الله سراج الدين
الفتح المواهبي في ترجمة الإمام الشاطبي	للإمام العلامة شِهاب الدين أحمد ابن محمد القسطلاني
الإضاءة في بيان أصول القراءة	للشيخ علي محمد الضبَّاع
الرسالة الغرَّاء في الأوجه المقدَّمة في الأداء عن العشرة القرَّاء	للدكتور علي محمد توفيق النحَّاس

الفهــرس

التنضيد الضوئي والإخراج الفني
مركز الحجازي ـ ٠٩٣٣٥٩٧٧٥٥